

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Mujeres golpeadas: la lamina 3 nm -la joven en la puerta- del TAT- significativo porcentaje de no agradabilidad.

Castillo, María Cristina.

Cita:

Castillo, María Cristina (2010). *Mujeres golpeadas: la lamina 3 nm -la joven en la puerta- del TAT- significativo porcentaje de no agradabilidad. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/924>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/0Tn>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MUJERES GOLPEADAS: LA LÁMINA 3 NM -LA JOVEN EN LA PUERTA- DEL TAT- SIGNIFICATIVO PORCENTAJE DE NO AGRADABILIDAD

Castillo, María Cristina
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata,
Argentina

RESUMEN

Las actuales consideraciones surgen a partir de la investigación que se lleva a cabo en la Cátedra "Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II" de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, en el marco del Proyecto denominado "Violencia: Mujer Golpeada - delimitación de la Estructura Psíquica mediante Técnicas Proyectivas" como así también del anterior Proyecto, "Normatización del Test de Apercepción Temática (T.A.T.) de H.Murray y vinculación de los resultados a la validez de contenido". ambos dirigidos por la Dra. Liliana E. Schwartz, cuyo objetivo principal consistió en la actualización de las historias clichés, y por ende contribuir a la validez del estímulo pictórico (de contenido). En el presente trabajo se ha privilegiado el análisis de la Lámina 3NM - La joven en la puerta - a efectos de proporcionar elaboraciones tendientes a corroborar la sensibilidad diagnóstica que presenta la Lámina en el caso de la especificidad de la problemática que abordamos, como así también demostrar el significativo porcentaje de No Agradabilidad, puesto que consideramos que la normatización de las Láminas Más Agradables y Láminas Menos Agradables, determina un indicador complementario para encarar el trabajo de la interpretación.

Palabras clave

Violencia TAT3NM No Agradable

ABSTRACT

BEATEN WOMEN: 3 NM SHEET- THE YOUNG GIRL AT THE DOOR- FROM THE TAT BY MURRAY. A SIGNIFICANT PERCENTAGE OF DISPLEASURE

These current considerations come from the investigation carried out by the professorship entitled 'Basics, techniques and tools for psychological exploration II' of the faculty of Psychology of the National University of La Plata; on the framework of the project named 'Violence: Beaten Woman- psychic structure delimitation by means of planned techniques', as well as the previous project, 'Qualification of the Thematic Aperception Test (TAT) by H Murray, and the relation of the results with the content validity'. Both were directed by Doctor Liliana E. Schwartz, whose main objective consisted of the updating of clichés stories; and therefore of the contribution to the validity of the pictorial stimulus (of content). In this paper, the analysis of the 3 NM sheet - The young girl at the door- has been prioritized to provide elaborations that tend to corroborate the diagnostic sensitivity that the sheet presents in the case of specificity of the situation we deal with; as well as to show the significant percentage of displeasure, because we consider that the qualifications of the more pleasurable and less pleasurable sheets determine a complementary sign to approach the interpretation work.

Key words

Violence TAT3NM Sheet Displeasure

Antes de entrar en el tema que nos incumbe recordemos rápidamente que el TAT es, según el autor, un método eficaz para el descubrimiento de determinadas tendencias, emociones, sentimientos, complejos y conflictos dominantes de la personalidad. La prueba consiste en mostrarle al examinado una serie de láminas y que éste haga un relato sobre cada una de ellas. Es una técnica verbal temática compuesta por 31 (treinta y un) láminas, de las cuales se administran 20 (veinte): 11 (once) universales, para ser administradas a todos los sujetos cualquiera sea su edad y sexo, y 9 (nueve) específicas según sexo y edad. La administración de las láminas se realiza en dos sesiones con un intervalo de no menos de un día.

Considerando esta clasificación, la lámina seleccionada para este trabajo, la lámina 3 NM está categorizada como específica conforme lo indica su sigla. Mientras que la misma Lámina para el sexo masculino se denomina 3 VH -Reclinado/a en el diván- siendo de igual manera el área que explora atinente a frustración, depresión, suicidio.

Para el análisis de la lámina elegida se tuvo en cuenta además de las narraciones realizadas por las mujeres de la muestra, el área que explora, y los clisés temáticos norteamericanos proporcionados por H. Murray, y la actualización de las respuestas clisés para las ciudades de La Plata y Buenos Aires (L. Schwartz, 2004)¹ Observamos así, que al realizar la actualización de la producción narrativa de la muestra femenina a las Láminas Específicas, en el caso que nos compete de la Lámina 3 NM ambos clisés coinciden, con la sola diferencia que en nuestra actualización se omite la violación (como causa del conflicto). Situación que por el contrario se evidencia por Murray en su Manual, además de que la exploración con dicha Lámina se dirige a la desesperación, culpa, pérdida, abandono y fracaso.

Asimismo es pertinente destacar que la normatización de las Láminas Más Agradables y las Láminas Menos Agradables, como ya ejemplificáramos en investigaciones anteriores aplicadas a Técnicas Temáticas Verbales para niños, específicamente para el "Test Patte Noire" de L. Corman² y posteriormente para el Test de Apercepción Temática de Niños "CAT-A" de L.Bellak³ posibilita el grado de Agradabilidad o No Agradabilidad. En consecuencia el haber obtenido estos porcentajes nos permite efectuar estudios clínicos relacionados con conflictivas prevalentes.

Es por ello que consideramos que la *normatización de las Láminas Más Agradables y Láminas Menos Agradables, determina un indicador complementario para encarar el trabajo de la interpretación*,⁴ teniendo en cuenta que la popularidad de Agradabilidad o por el contrario de No Agradabilidad, es decir, *el coincidir o alejarse de la normatividad obtenida aporta indicadores válidos para la clínica, fundamentalmente en lo que respecta al área de lo que la Lámina explora.*

En el caso específico de la Lámina 3 NM, al realizar las elaboraciones pertinentes a una muestra de 60 casos - sexo femenino - edad 25/35 años- estudios: secundarios y/o universitarios nos arrojó un porcentaje de agradabilidad del 20%, siendo del 80% el porcentaje de no agradabilidad. En la muestra actual, referida a mujeres golpeadas el porcentaje de no agradabilidad se eleva significativamente.

A efectos de ejemplificar, transcribimos algunos relatos y la racionalización del por qué de la agradabilidad o bien de la no agradabilidad. Subrayando que a veces una historia de simple descripción se torna significativa justamente a través de su mayor o menor grado de agradabilidad y su consecuente racionalización. A modo de ejemplo:

CASO 1

Relato: Es una persona que está sola, no tiene madre, no hay nadie que le hable. Está llorando, no hay madre que le hable, no hay afecto, no hay sentimiento, sólo hay tristeza.

NA - Racionalización: No me gusta porque está sola, llorando, sola sin madre.

CASO 2

Relato: Esto me hace acordar a una víctima de violencia. Esto me hace acordar a mí detrás de la puerta del baño, tratando que él no la abra, pateándola, Se ve a una mujer sufriendo, es de noche,

está triste, sosteniéndose de un palo y tratando de que no abran la puerta, está golpeándola, pero que no la abran.

NA - **Racionalización:** No me gusta porque se me hace que es una mujer golpeada.

CASO 3

Relato: Una mujer muy angustiada, cuando estás mal que no sabés que pensar, a dónde ir, que no se crea la única víctima del mundo y no es así, me veo yo cuando me agarraban los ataques de llanto y no encontraba una salida, sí, viví todo eso es porque no sé... quise pero no sabía otra cosa... mucho sufrimiento.

NA - **Racionalización:** Me veo yo, esas veces que mi marido venía mal y al día siguiente me sentía metida adentro de un pozo y llorando.

CASO 4

Relato: Una mujer llorando... está muy oscura la foto y no se le ve la cara a ella... se tapa la cara con la mano como que no quieren que la vean.

A - **Racionalización:** No me gusta como está hecha, te puede dar también muchos sentimientos, como que está triste, pero le pudo haber pasado algo feliz aunque la imagen no demuestre que es algo feliz.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Teniendo en consideración el análisis de las historias narradas en la administración del Test de Apercepción Temática de Murray y habiendo priorizado los discursos efectuados para la Lámina 3 NM -*La joven en la puerta*- se observa que lo hallado nos habla claramente de una dificultad para la simbolización, lo que se evidencia como "pérdida de distancia", asimismo se revela un significativo porcentaje de No Agradabilidad respecto a esta Lámina, resaltando que la misma da lugar a la expresión de sentimientos de desesperación y culpa, pérdida, abandono, fracaso.

Es por ello que consideramos que la normatización de las Láminas Más Agradables y Láminas Menos Agradables, determina un indicador complementario para encarar el trabajo de la interpretación, teniendo en cuenta que la popularidad de Agradabilidad o por el contrario de No Agradabilidad, es decir, el coincidir o alejarse de la normatividad obtenida aporta indicadores válidos para la clínica, fundamentalmente en lo que respecta al área de lo que la Lámina explora.

NOTAS

1 SCHWARTZ, L.-CARIDE, M.R. -Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica- Vol.17-Nº 1 2004 - Revista Oficial de la Asociación Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica (AIDEP) pp.107/121

2 CASTILLO, M.C. y LUQUE, A., cap.VI, *Incidencias según: edad, sexo y encuadre sociocultural en el porcentaje de Láminas Más Agradables y Láminas Menos Agradables*, en Schwartz, L y Caride, M.R., *El Test "Patte Noire" - La interpretación desde lo normativo*

3 CASTILLO, M.C. y LUQUE, A. cap.V, *Datos complementarios - Elaboraciones estadísticas y sus aplicaciones en la interpretación* en Schwartz, L. y Caride, M.R., "C.A.T.-A- Contribuciones para su aplicación"

4 CASTILLO, M.C., y SCHWARTZ, L. "El Test de Apercepción Temática de Murray (T.A.T.): La obtención de un nuevo indicador para la interpretación a partir de la ampliación de la Técnica de Administración" (Posters -XI Jornadas de Investigación - UBA- 2004)

BIBLIOGRAFIA

BELLAK, L. y S., Manual del C.A.T. (Formas A y H). Ed. Paidós. Buenos Aires
CASTILLO, M.C., (2005) El Test de Apercepción Temática de Murray (T.A.T.): Las Láminas menos Agradables. Análisis de las coincidencias y diferencias en relación al género. Trabajo presentado en las XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología- UBA - Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR -

CASTILLO, M.C., (2005) El Test de Apercepción Temática de Murray (T.A.T.): La Lámina 10 -El abrazo- cambio del área de exploración y género femenino. Trabajo presentado en el XI Congreso Nacional de Psicodiagnóstico y XVI Jornadas Nacionales de A.D.E.I.P. - Mar del Plata.

CASTILLO, M.C., (2008) Mujeres Golpeadas: El Test de Apercepción temática de Murray (T.A.T.): La Lámina 10 -El abrazo- Lámina Más Agradable - Trabajo presentado en la XV Jornadas de Investigación - IV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR - UBA - Facultad de Psicología

MURRAY, H., Manual del T.A.T. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1973

SCHWARTZ, L., Las Historias Clisés en las Técnicas Proyectiva .Implicancias metodológicas. Publicada en la Revista Psicología, Docencia e Investigación Nº 23. Serie: Estudios- Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

SCHWARTZ, L. y CARIDE, M.R., (1997) El test Patte-Noire (P.N.) - La interpretación Clínica desde lo Normativo.Ed. UNLP- La Plata. Argentina.

SCHWARTZ, L. y CARIDE, M.R., (2000) C.A.T-A Contribuciones para su Interpretación. Ed. UNLP. La Plata. Argentina.

SCHWARTZ, L. y CASTILLO, M.C., (2003) El Test de Apercepción Temática de Murray (TAT): Normatización de las Láminas Más Agradables y Menos Agradables. Trabajo presentado en el VII Congreso Nacional de Psicodiagnóstico y XIV Jornadas de ADEIP - Mendoza