XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

El tatuaje en la adolescencia: un enigma a ser descifrado.

Cebolla Lasheras, María Julia.

Cita:

Cebolla Lasheras, María Julia (2008). *El tatuaje en la adolescencia: un enigma a ser descifrado*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/11>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/DPA>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL TATUAJE EN LA ADOLESCENCIA: UN ENIGMA A SER DESCIFRADO

Cebolla Lasheras, María Julia
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La adolescencia es un momento de resignificación en el que se intenta dar un nuevo sentido al presente y tomar fuerza para proyectarse al futuro. Hoy en nuestra sociedad y también a lo largo de la historia aparece el tatuaje asociado a múltiples sentidos. ¿Qué misterio, qué enigma a descifrar está en juego en ese dibujo escrito en la piel que contiene la paradoja de ser siempre el mismo a la par que diferente? Nuestra investigación se centra en los sujetos de la etapa adolescente, en los cambios que en ella se producen y también en el espacio y el tiempo en que sus cuerpos buscan o encuentran un sentido en el tatuaje. El objetivo es presentar la interrelación existente, en especial en la adolescencia, entre el tatuaje, la incapacidad de expresar los afectos (alexitimia) y aquellos sucesos vitales de gran impacto emocional.

Palabras clave

Adolescencia Tatuaje Alexitimia Sucesosdevida

ABSTRACT

TATTOOING AMONG ADOLESCENTS: AN ENIGMA
TO BE DECIPHERED

Adolescence is a time to find a new interpretation, when a new meaning is given to the present, and to absorb strength to be projected towards the future. Today in our society, and also historically, tattooing appears associated to multiple meanings. What mystery, what enigma to be deciphered is at stake in this drawing written on the skin that contains the paradox of always being the same and at the same time different? Our research is centered on adolescents, on the changes produced among them, and also on the space and time when their bodies look for, or find, a meaning in tattooing. The objective is to present the existent interrelationship, specially among adolescents, between tattooing and the incapacity to express affection (alexitimia) and those vital events with a great emotional impact.

Key words

Adolescence Tattooing Alexitimia Vitalevents

INTRODUCCIÓN

El motivo de esta presentación es dar cuenta del estado de avance de la investigación dentro del Programa PROINPSI cuyo título es "*El tatuaje en la adolescencia: un enigma a ser descifrado*".

PLANTEO DEL PROBLEMA

A través del tiempo y en las diversas culturas, encontramos al tatuaje asociado como significante a múltiples sentidos. Será práctica religiosa o mágica, estigma de delincuentes, signo de casta o rango, símbolo de fidelidad a una causa, muestra de resistencia al dolor o paso necesario en las ceremonias de iniciación.

Hoy en nuestra sociedad, vivimos el tiempo de la post-modernidad, tiempo de confusión, de cambio, de éxodos, tiempo de guerras, de dolor del que da cuenta sintomáticamente el hombre a través de sus acciones. Tiempo de cuerpos sufrientes, sometidos a cirugías, cuerpos producidos, travestizados, cuerpos donde el tatuaje cobra actualidad.

Ante esta realidad, nos preguntamos de qué cuerpo nos cabe hablar. Qué sentido tiene hoy para nosotros, en nuestra socie-

dad, las marcas que implican el tatuaje, las heridas buscadas. El psicoanálisis nace al mundo a partir de los interrogantes que Freud se hizo acerca del sufrimiento, del dolor. El presente reactualiza las heridas del pasado. Los adolescentes con sus cuerpos en plena metamorfosis, constituyen un espacio especialmente vulnerable.

Consideramos que es importante poder evaluar en esta etapa la percepción subjetiva del impacto de los sucesos del ciclo vital personal. El impacto emocional que estos acontecimientos vitales producen, necesitan ser tramitados a fin de su elaboración, es decir llevarlo al plano de lo simbólico y su posterior verbalización/puesta en palabras. La incapacidad de llevar a cabo este proceso adecuadamente nos remite al constructo de la alexitimia. Etimológicamente, este concepto significa "ausencia de palabra para expresar emociones".

Intentamos en este trabajo de investigación relacionar estos sucesos vitales de gran impacto emocional con la alexitimia y la presencia del tatuaje como instrumento mediador de tramitación elaborativa de esos acontecimientos vitales.

MARCO TEÓRICO

Dado que el tema de investigación elegido se conecta con otros campos del conocimiento como la historia, la antropología, la lingüística, la sociología y la literatura, el punto de partida y en una constante vuelta, será fundamentalmente la Teoría Psicoanalítica utilizando como herramientas elementos del Psicología Cognitiva.

Relevancia del tema

La idea de considerar al tatuaje como una escritura que tiene como apoyo la superficie del cuerpo y que podría vehicular un mensaje singular a ser descifrado, ha sido poco estudiado desde un abordaje psicoanalítico. Por este motivo consideramos relevante aportar a dicho ámbito una investigación acerca de un tema de actualidad y de imprevisible incidencia.

OBJETIVO GENERAL

Investigar la función del tatuaje en la organización psíquica del adolescente.

Objetivos específicos

Evaluar la utilización del tatuaje en relación a:

- La presencia de sucesos de vida estresantes.
- La intensidad de dichos sucesos.
- La dificultad de identificar y expresar verbalmente los afectos ligados a esos sucesos (nivel de alexitimia).
- La posible correlación entre el uso del tatuaje, la presencia e intensidad subjetiva de los sucesos de vida estresantes y su dificultad para expresarlo.

HIPÓTESIS GENERAL

"En la adolescencia el tatuaje organiza un modo de inscripción a ser develado".

Hipótesis específicas

- La utilización del tatuaje estaría positivamente asociada a la frecuencia de sucesos de vida estresantes.
- La utilización del tatuaje estaría positivamente asociado con la intensidad subjetivamente percibida de dichos sucesos.
- La utilización del tatuaje estaría positivamente asociada a la dificultad de identificar y expresar los sucesos de vida estresantes (nivel de alexitimia)
- Existiría una correlación entre el uso del tatuaje, la intensidad subjetiva de los sucesos de vida estresantes y su dificultad para expresarlos (alexitimia).

DEFINICIÓN DE VARIABLES

Tatuaje: Llamamos tatuaje a toda práctica que implique la penetración de tinta o pigmento bajo la piel. Tatuar es alojar en el cuerpo, urgir la piel, cifrarla, pintar su interior. Desde el punto de vista antropológico y etnológico, se ha generalizado en muchos idiomas el llamarlo tatuaje, de la palabra polinesia tatum (dibujar). Se distinguen cuatro formas diferentes: por punción, moko, cicatrices o queloides

Sucesos de vida: Un suceso o acontecimiento vital es todo he-

cho o circunstancia de la vida de una persona, capaz de alterar o modificar sus condiciones de salud psicofísica.

Es necesario diferenciar entre sucesos vitales necesarios que forman parte de todo desarrollo psicológico sano, de aquellos que ocurren en circunstancias evolutivas inadecuadas o que, por ser intempestivos e impredecibles, son fuente de tensión emocional, perturbando el ciclo vital. Hablamos en este último caso de sucesos estresantes.

Alexitimia: Etimológicamente, es la ausencia de palabras para expresar emociones) es un constructo hipotético multidimensional, formulado por Sífneos en la década del 70. Se caracteriza por: a) Dificultad para reconocer, identificar y describir las emociones y sensaciones físicas. b) Baja simbolización, manifestada por la pobreza en la vida fantasmática y la actividad imaginaria y c) presencia del pensamiento operatorio, tendencia a focalizar la atención en aspectos externos de un suceso en detrimento de las experiencias internas.

Consideramos que el tatuaje podría ser una vía facilitadora de comunicación de ciertas vivencias subjetivas inhibidas, reprimidas y/o de baja simbolización a las que refiere la alexitimia. De ahí la importancia de su medición y relación con la presencia o ausencia de tatuajes.

METODOLOGÍA

La metodología a utilizar es de tipo exploratorio, descriptivo y correlacional.

Muestra

Se trata de un estudio de población adolescente en una franja etárea entre 15 y 22 años. Esta muestra está conformada por 140 adolescentes de los cuales 70 son tatuados y los restantes no tatuados.

Instrumentos

Nuestro trabajo integra estudios cualitativos y cuantitativos. Desde el punto de vista cualitativo, se administraron las siguientes encuestas:

1. Encuesta de datos personales y redes de apoyo. Su fin será recabar información de los datos personales de los adolescentes, redes de apoyo social, incluyendo la red familiar, amigos, compañeros de escuela, etc.
2. Encuesta específica sobre la temática del tatuaje. Su fin es recabar información sobre algunas características del tatuaje realizados, sensaciones asociadas y sentido otorgado por el adolescente.
3. Encuesta de intereses generales (UBA - Cátedra Ciclos Vitales I-María J. Cebolla Lasheras) .

Desde el punto de vista cuantitativo utilizamos:

1. Escala de autoanálisis de Sucesos de Vida (Casullo-UBA, 1991). Instrumento autoadministrable que evalúa el impacto emocional subjetivamente percibido de una lista de 50 eventos vitales con capacidad potencial de convertirse en estresores para los sujetos adolescentes.
2. Escala de Alexitimia (UBA - M.M. Casullo, A.Waiter y M.Maristany) Esta escala mide el nivel de alexitimia presente en cada individuo a través de 26 frases, en las que se determinará lo que él piensa o siente sobre cada una de ellas. Su administración puede hacerse tanto individual como grupal.

ESTADO DE AVANCE

En la producción científica del año 2007 se administró a la muestra poblacional las siguientes encuestas y técnicas, las cuales se encuentran aún en proceso de evaluación:

- 1) Encuesta de datos personales y redes de apoyo. 2) Encuesta específica sobre la temática del tatuaje. 3) Encuesta de autoanálisis de sucesos de vida (UBA-Casullo) 4) Escala de Alexitimia (UBA-Casullo) 5) Encuesta de intereses generales (UBA)

Es nuestro propósito que al momento de presentación de nuestra investigación en las Jornadas correspondientes, poder aportar algunos de los datos y conclusiones obtenidos en relación al proceso de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- ANZIEU, D.(1987): El yo-piel-Biblioteca Nueva-Madrid.
- BICK, E. (1970): "La experiencia de la piel en las relaciones de objeto tempranas" Rev.de Psicoanálisis-XXVII-1.
- CASULLO (Compiladora): Paez D.-Casullo M.M.: "Cultura y Alexitimia"- Edit. Paidós -Bs.As. 2000
- CASULLO, M.M.: "Adolescentes en riesgo" Edit. Paidós Bs.As. 1998
- CASULLO, M.M. y otros: "Comportamientos suicidas en la adolescencia" Lugar Editorial . Bs.As. 2000
- ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ESPASA-CALPE (1930-Pág. 876)
- FREUD, S. (1914): La psicología del colegial-OC-Tomo XIV-Edit. Amorrortu-Bs.As.; (1914): Introducción al narcisismo -OC-Tomo XIV -Edit. Amorrortu -Bs.As.; (1917): Duelo y melancolía - OC-Tomo XIV-Edit. Amorrortu-Bs.As.; (1923): El yo y el ello-OC-Tomo XIX -Edit. Amorrortu-Bs.As.; (1924): El sepultamiento del complejo de Edipo-OC - Tomo XIX Amorrortu - Bs.As.; (1929): El malestar en la cultura-OC-Tomo XXI -Amorrortu-Bs.As.; (1938): La escisión del yo en el proceso defensivo-OC-Tomo XXIII- Amorrortu-Bs.As.
- GUTTON, P. y otros.(2004)-Attaques du corps-Rev. Adolescence -Tome 22- N 2 - Les Editions Greupp-Paris.
- ORTEGA, J.G. (2000): "La letra en el cuerpo: El tatuaje"-Rev. Psicoanálisis y el hospital-N° 8-Edic. del Seminario-Noviembre 2000- Bs.As.
- REISFELD, S. (1999): "El cuerpo tatuado: una mirada sobre los adolescentes con tatuajes múltiples"-Rev. De Psicoanálisis-Tomo LVI-N 2-Abril-Junio 1999; (2004): Tatuajes-Una mirada psicoanalítica-Edit. Paidós-Buenos Aires.
- SANTIERE, A. (2003) : "La letra con sangre...descarna lo simbólico"- Revista Imago Agenda. Buenos Aires.
- SIVAK R.; WIATER A.: "Alexitimia, la dificultad para verbalizar afectos" Edit. Paidós Bs.As. 1998
- VEGA y otros (2004): "Tatuajes y perforaciones en la adolescencia"-Trabajo de investigación presentado en las Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur-Facultad de Psicología-UBA-Agosto 2006.