

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

# **Longevidad y proyecto de vida en adultos mayores: cuánto hay de novedad y de problemática en su abordaje.**

Bravetti, Gabriela Rosana, Canal, Marina E., Delucca, Norma Edith y Petriz, Graciela Mabel.

Cita:

Bravetti, Gabriela Rosana, Canal, Marina E., Delucca, Norma Edith y Petriz, Graciela Mabel (2008). *Longevidad y proyecto de vida en adultos mayores: cuánto hay de novedad y de problemática en su abordaje*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/216>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/p15>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LONGEVIDAD Y PROYECTO DE VIDA EN ADULTOS MAYORES: CUÁNTO HAY DE NOVEDAD Y DE PROBLEMÁTICA EN SU ABORDAJE

Bravetti, Gabriela Rosana; Canal, Marina E.; Delucca, Norma Edith; Petriz, Graciela Mabel  
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.  
Argentina

## RESUMEN

En esta presentación, se propone reflexionar acerca de lo novedoso que surge en torno a la longevidad y los proyectos de vida en Adultos Mayores. Así mismo, se plantea si puede o no constituirse o ser considerada una problemática: para el propio adulto mayor en tanto conflicto psíquico y exigencia de trabajo elaborativo; para la red vincular del envejecente y para el conjunto de representaciones compartidas. Se realiza una articulación entre conceptos y teorizaciones actuales, con lo que va surgiendo a través de las entrevistas en la investigación en curso.

## Palabras clave

Longevidad Proyecto Identificador Problemáticas

## ABSTRACT

### LONGEVITY AND LIFE PROJECT IN OLDER PEOPLE

This article presents research on longevity and the life-projects of the elderly. Reevaluating the main hypotheses and in line with the proposed aims, we present findings obtained by exhaustive interviews and from the recent theoretical work concerning the study of aging. We argue that longevity may or may not be considered a problem for the elderly. While it may result in psychic conflicts for themselves, their relationships, and their set of shared representations, it can also motivate new meanings in their life.

## Key words

Longevity Identification Project Conflicts

Hace tiempo venimos interesados acerca de cuales son los efectos de la longevidad en las personas mayores. Como docentes universitarias, psicólogas, investigando y trabajando con los adultos mayores en instituciones, ponemos la mirada en los procesos psíquicos del envejecer, su particularidad y especificidad, y nos interrogamos acerca de las modalidades actuales en que estos se manifiestan. En esta oportunidad nos hacemos una serie de preguntas sin incurrir en cuestiones tendenciosas y/o moralistas respondiendo acerca de las bondades o (desventajas) de la longevidad. Este Congreso nos abre la posibilidad de un espacio para reflexionar sobre tres ejes: las nociones de longevidad, su problemática, y el proyecto identificador, en función de los hallazgos de la investigación en curso, cuyos datos presentamos en las XIV Jornadas de Investigación (UBA 2007).

La longevidad es entendida y conceptualizada como un aumento de la edad media del conjunto de personas que componen una población.

Este aumento ha determinado que se enfatice desde hace un tiempo la transformación de la sociedad por efecto de la longevidad producida por al menos tres factores intervinientes: el descenso en el índice de mortalidad, los bajos niveles en el índice de natalidad y las migraciones. Nos preguntamos, qué es lo novedoso en la posibilidad de pensar la longevidad y proyecto de

vida en Adultos Mayores; en qué sentido podría pensarse esto una problemática... ¿para quién? Para el adulto mayor, en tanto conflicto psíquico que lo expone a la exigencia de elaboración? Para el entramado y la red vincular donde el envejecente se inserta? Para el campo de representaciones compartidas? etc.

## LONGEVIDAD: UNA PROBLEMÁTICA ACTUAL?

Cuál es la dimensión que adquiere entre las personas mayores, aparece siendo problematizada, en el marco de nuestras investigaciones? Valdrá señalar aquí, entonces, la diferencia entre problema o problematizar, y problemática.

Por esta última, en el diccionario (RAE 1992) tomamos la acepción que da idea de lo siguiente:

-Problemático/a: "Conjunto de problemas o dificultades pertenecientes a una determinada ciencia, disciplina o actividad".

En este sentido, cabe aquí el planteo de la longevidad novedosa, efecto del avance de las ciencias y la tecnología, de una longevidad saludable para un amplio número de personas. Plus de vida, impensado, para quienes hoy transitan su envejecimiento. En esta dirección, otros autores refieren, la posibilidad de una "Vida extra", en su faz positiva, mientras alertan sobre el riesgo que implica, tal lo expresado en el subtítulo del mismo libro "La Longevidad: un privilegio individual, una bomba colectiva" Rosnay (2007). De allí que diferentes disciplinas, modelos teóricos, en relación con distintos modelos económicos y paradigmas científicos se planteen las "problemáticas" de la longevidad, sus alcances, sus efectos e implicancias para el hombre y las sociedades (qué lugares, funciones, derechos, responsabilidades para el envejecente actual).

Podemos señalar, en lo que hace a la constitución subjetiva, que si esa posibilidad de "vida extra" no es significada por los propios mayores, puede no ser más que un dato estadístico, y convertirse para el propio sujeto en un largo y penoso tiempo de espera al que pondrá límite la propia finitud. Tiempo vacío, carente de dirección que dificulta al Yo a sostenerse en un tiempo subjetivado favorablemente, donde la brecha que separa, pero también enlaza, la imagen del yo actual con el yo futuro, se tiñe de imposibilidad, dejando al sujeto en la "nada" desvitalizada. Nos relata un sujeto entrevistado en nuestra investigación acerca de un amigo: "Yo creo que toda persona adulto mayor, o jubilado, necesita ocuparse. Yo te puedo contar una anécdota... Uno de los muchachos... este año hará dos, tres meses, no fue más, me lo crucé en una farmacia... le pregunto ¿qué haces? Parecía un zombi. Y se me acerca la esposa, y me dice que está mal y le digo ¿cómo?, y ¿qué hace?. Me dijo, nada. Me acerco y le digo, gordo vos hacías cálculos, eras calculista. Y me dice "no, ahora lo que pasa es que no sé computación". Claro, se quedó, tiene una depresión. Y yo creo que para combatir esos estados, lo peor que le puede pasar a una persona que pasa de una actividad intensa a jubilarse es no hacer nada. Hay que pensar en hacer algo."

Por problema, en el diccionario vemos: (Ob. Cit)

- Problema: Cuestión o punto discutible que se intenta resolver. / mat. Proposición dirigida a averiguar el modo de obtener un resultado cuando ciertos datos son conocidos.

Las preguntas "¿qué hice, qué hago, qué haré?" remiten a la pregunta por la Identidad, quien soy? Preguntas que sólo se responden, que sólo entran dentro del campo de visibilidad de un sujeto si es que se ha dejado problematizar, si ha puesto en cuestión su presente y su historia; si se generan puntos discutibles, (y por lo tanto abiertos en sus posibilidades). Si se ha instalado el conflicto que lo moviliza hacia la búsqueda de respuestas. Conflictos, interrogantes que sean capaces de generar ruptura, corte, un punto de quiebre que abra al trabajo elaborativo.

Señalamos la referencia al diccionario "el modo de obtener un resultado cuando ciertos datos son conocidos" Lo no conocido, lo incierto irrumpe en el sujeto ante la perspectiva cierta de vivir más. Desconcierto, novedad, ajenidad?, fenómeno extraño?, nuevamente el yo como en momentos previos está "condenado a invertir" (P. Aulagnier 1994), ligar, metabolizar, libidinizarse la experiencia e incluirla en el nuevo contexto de significaciones. El concepto de neogénesis de S. Bleichmar (2000), nos ayuda a

pensar y complejizar la idea de una producción nueva que no está en cada uno de los elementos previos, sino en la posibilidad de articulación de nuevos puentes simbólicos y en su combinatoria, de la cual no se puede decir que antecede al fenómeno una vez que se produce.

Potencialidad psíquica que de ser desplegada, dará cuenta, en el adulto mayor de la diferencia entre hacer cosas para "matar el tiempo" donde la transitoriedad (Freud 1916) se significa como pura pérdida, y "vivir el tiempo": movimiento libidinal que relanza el deseo no sólo a la posibilidad de un proyecto futuro, sino que permite un reposicionamiento subjetivo, en su presente vincular, social, etc.

### LONGEVIDAD Y PROYECTO IDENTIFICATORIO

Siguiendo a P. Aulagnier (1975), acuñamos su definición del proyecto identificatorio; "la autoconstrucción continua del yo por yo, necesaria para que esta instancia pueda proyectarse en un movimiento temporal" proceso de construcción en el que el yo del sujeto, será el autor de esa historia (historización) que contará su vida. Deberá poder contarse un pasado, un presente y un futuro, pudiendo a la vez reconocerse como elemento del conjunto y como ser singular. En las entrevistas realizadas en la investigación buscamos encontrar aquel yo enunciado de su propio discurso que nos muestra los modos en que va pudiendo elaborar su propia longevidad, expresadas en sus producciones. El yo deberá poder liberarse de las trabas que le hacen difícil administrar el patrimonio libidinal con el fin de acceder a su reconocimiento de ser, tener y ejercer una función de anticipación de sí mismo sin la cual se derrumba el proyecto identificatorio y su relación con el tiempo. Dice Martina "...encontrar una carta después de la muerte de mi mamá; él (el padre fallecido muy tempranamente) la había escrito y decía "mi hijita" Me encantó, la tengo guardada para mis hijos y...la van a tirar, pero eso también significa..."

Las entrevistas en profundidad realizadas en nuestras investigaciones muestran un punto de quiebre, de cambio, de producción. La longevidad se libidiniza, se hace propia, se enuncia como, "se es longevo", un proceso de reconocimiento de su propia longevidad, la misma ya no es un dato de la sociedad, sino que es un elemento que se transformó en y se incorporó como propio a la estructura. Al sujeto se le abre un nuevo panorama en el que deberá construir un proyecto altamente novedoso con elementos desconocidos porque no encuentra en sus enunciados previos (padres, abuelos, tampoco en sus anticipaciones para este futuro, etc), modos de envejecer Proyecto entonces como respuesta de y a la longevidad. Nuevamente Martina "y... bueno, probando... buscando siempre, dejando de lado lo negativo. Diciendo más adelante; "Haciendo cosas que te gustan, a veces que no pudiste hacer... para mis proyectos, permanecer activa. Aprender".

"El desafío del envejecente será producir acorde a la realidad actual. Respuestas creativas frente a las novedades que le plantea el devenir, su "tiempo" y su "historia", una vida que se abre a nuevos interrogantes y el desafío de permanecer reconociéndose en los cambios" (Petritz, 2007).

### CONCLUSIONES

La investigación va dando muestras del acceso de los sujetos a reconocerse con más años por venir, que los ubica como sujetos relatores, historiadores, creadores y hasta arquitectos de su devenir. Nos revela las diferentes formas que toma ese plus de placer en el reconocimiento de plus de vida, vinculadas a las posibilidades subjetivas de elaborar y producir algo propio con ello. Respuesta al yo que elabora su proyecto en concordancia y coherencia lógica e interna con la vida del sujeto. Reconocerse como idéntico a sí, incorporando el cambio y donde la novedad será un logro del yo y no un triunfo sólo de la longevidad como logro socio cultural.

Sí reconocemos a lo largo de este trabajo elaborativo del yo, el apuntalamiento que encuentra en los espacios y recursos simbólicos (efectos de sentido, representaciones sociales y sus valoraciones, descubrimos cuanto acompañaran las mayores o meno-

res expectativas para subjetivar la vejez, y construir o crear nuevas formas de vivirla. Martina "mientras puedo, todo lo que pueda agregar". Hace referencia a una señora con bastón y nos dice "en España usan bastón, aquí la gente se queda adentro, apollada, por no usarlo. Yo voy a usar bastón, te lo digo con toda la gravedad del mundo...claro si puedo y el bastón me sirva para apoyarme y hacer...No voy a dejar de hacer algo que quiero, siempre que no tenga una imposibilidad Yo siempre fui activa y me repuse de los problemas que la vida me planteó (viudez, dificultades económicas, pérdida de seres queridos, migración)".

---

### BIBLIOGRAFÍA

- AULAGNIER, P. (1975). La violencia de la interpretación Amorrortu Ed. Buenos Aires.
- AULAGNIER, P. (1994) Condenado a investir en Un intérprete en busca de sentido SXXI Ed. Madrid.
- BLEICHMAR, S. (1999). Clínica Psicoanalítica y neogénesis Amorrortu Ed. Buenos Aires.
- CAPPONI, M.; LUCHESSI DE OLASO, S. (2007). Sujeto y edad. Clínica y psicoanálisis. Prometeo libros. Buenos Aires
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (1992) Real Academia Española 21 Edición España.
- FREUD, S. (1916). La transitoriedad Obras completas T XIV Amorrortu Ed. Buenos Aires 1975.
- PETRIZ, M.; DELUCCA, N.; BRAVETTI, G.; CANAL, M. (2007): "Modalidades actuales del envejecer y proyectos de vida", en Memorias de las XIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires y Tercer Encuentro de Investigadores del Mercosur, "La Investigación en Psicología, su relación con la práctica profesional y la enseñanza". Tomo II, pp. 470 a 472.
- ROSNAY, J.; SERVAN, J-L; DE CLOSETS, S.F.; SIMONNET, D. (2006). Una vida extra. La longevidad un privilegio individual y una bomba colectiva. Barcelona. Anagrama Colección Argumentos.