

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Estudio de las interacciones materno-filiales entre madres oyentes y sus hijos sordos de 3-4 años.

Huerin, Vanina y Leibovich de Duarte, Adela S.

Cita:

Huerin, Vanina y Leibovich de Duarte, Adela S. (2008). *Estudio de las interacciones materno-filiales entre madres oyentes y sus hijos sordos de 3-4 años. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/230>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/8uF>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESTUDIO DE LAS INTERACCIONES MATERNO-FILIALES ENTRE MADRES OYENTES Y SUS HIJOS SORDOS DE 3-4 AÑOS

Huerin, Vanina; Leibovich de Duarte, Adela S.
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires,
UBACyT

RESUMEN

En esta presentación se comunicarán algunos avances de la tesis de doctorado en curso "Particularidades del proceso inferencial en la comunicación entre madres oyentes y sus hijos sordos". La propuesta de este estudio es explorar la comunicación madre - hijo, en el marco del estudio de las interacciones materno-filiales entre madres oyentes y sus hijos sordos de 3-4 años. Para ello haremos referencia a los aportes sobre la Teoría de la mente propuestos por la Psicología Cognitiva, y los que sobre la mentalización ha propuesto el Psicoanálisis, que aluden a la habilidad de los humanos que permite explicar el propio funcionamiento mental y el funcionamiento de los demás -incluida su conducta- en términos mentales como creencias o intenciones. Algunos autores sugieren la estrecha relación entre juego de ficción y Teoría de la mente. Haremos una breve reseña sobre juego en el periodo del desarrollo estudiado y referiremos a las particularidades de esta actividad, en la muestra estudiada, a partir de resultados preliminares.

Palabras clave

Mentalización Déficit auditivo

ABSTRACT

STUDY OF MOTHER - DEAF INFANT INTERACTIONS AT 3-4 YEARS OLD

This paper presents some aspects of an ongoing doctoral thesis research: "Characteristics of the Inferential Process studied in mother-deaf child interactions". This exploratory and empirical study aims to understand the ways in which hearing mothers communicate with their deaf children at 3-4 years old. Two related theories sustain this exploration, the cognitive sciences' "Theory of Mind" and the psychoanalytical concept of "Mentalization". Both of them draw attention to the human capacity to perceive and understand oneself and others in terms of mental states and to reason about one's own and other's behaviors in terms of mental states. Different authors have mentioned the existent relationship between the Theory of Mind and symbolic play. Thus, in this presentation we will describe some preliminary results regarding the general characteristics of play activity in the specific case of the deaf children that participate at the study.

Key words

Mentalizing Deafness

En esta presentación se comunicarán algunos avances de la investigación en curso "Particularidades del proceso inferencial en la comunicación entre madres oyentes y sus hijos sordos", en el marco de la tesis doctoral de la primera autora.

La propuesta de este estudio es explorar la comunicación madre - hijo, como un modo de comprender la intersubjetividad diádica en los primeros tiempos de la infancia. Para ello abordamos el tema del proceso inferencial - proceso de decodificación y comprensión de la información - en el marco del estudio de las interacciones materno-filiales entre madres oyentes y sus hijos

sordos de 3-4 años.

La ideas que aquí expondremos, comulgan con la perspectiva de los investigadores de la psicología del desarrollo (Brazelton, 1974; Stern, 1985; Tronick, 1989 y otros) respecto a considerar los primeros años de la vida como altamente determinantes en toda la evolución posterior. Por ello, nos preguntamos acerca de la particularidad de esos primeros tiempos en un niño que nace con sordera, que carece de la posibilidad de registro auditivo, es decir de una vía de percepción de estímulos: los ruidos del mundo y el lenguaje hablado.

Si entendemos que el lenguaje verbal es uno de los canales mas importantes para la interacción simbólica entre la madre y su hijo, la relevancia de este déficit se pone en evidencia dada la importancia que lo auditivo tiene para la constitución del aparato psíquico, ya que un niño sordo va a perder vías de trabajo representacional importantísimas para su desarrollo.

El estudio de la primera infancia ha sido encarado tanto por la Psicología cognitiva (Leslie, 1987, Rivière y Nuñez 1996 y otros) como por el psicoanálisis. (Fonagy y Target, 2003, Gegerly y Watson, 1996, Slade 2004 y otros). Para ello haremos referencia a los aportes sobre la Teoría de la mente propuestos por la Psicología Cognitiva, y los que sobre la mentalización ha propuesto el Psicoanálisis. Ambas conceptualizaciones, aluden a la habilidad de los humanos que comienza a surgir entre los tres y cuatro años que permite explicar el propio funcionamiento mental y el funcionamiento de los demás -incluida su conducta- en términos mentales como creencias o intenciones (Dennett, 1987).

Como mencionamos en otra presentación (Huerin y Duarte, 2007), el presente estudio toma como eje conceptual la noción de mentalización que desde el psicoanálisis Peter Fonagy y sus colaboradores (Fonagy, P.; et al, 1993) han seguido desarrollando partiendo de la formulaciones de la Teoría de la Mente.

Desde esta perspectiva psicoanalítica, el desarrollo y establecimiento de la capacidad de mentalizar incide en diversos aspectos de la vida mental del niño, ya que le permite desarrollar el modo de "hacer de cuenta" como forma de experimentar la realidad, a partir de tener la capacidad de distinguir entre realidad interna y realidad externa. A su vez, la mentalización permite comprender la diferencia entre sus propios procesos mentales y los procesos mentales que guían el accionar de los demás, a los que él no tiene total acceso. Esta capacidad de diferenciar entre los procesos mentales y emocionales propios y ajenos tendrá consecuencias a lo largo de la vida, permitiendo llegar a una percepción compleja del mundo interno, que incide y se ve influida de manera permanente por los procesos de intercambio en el vínculo con los otros. Lo fundamental en el juego de "hacer de cuenta" con los padres, es que proporciona una vía para el desarrollo de la mentalización, porque promueve la integración de la realidad interna y externa en el niño.

Si bien desde las distintas perspectivas el juego tiene un rol primordial en el desarrollo del pensamiento, en la experiencia emocional, así como en su integración, existen diferencias al considerar el origen de la actividad lúdica y su desarrollo.

Algunos autores sugieren la estrecha relación entre juego de ficción y Teoría de la mente (Leslie, 1987, Mehler y Dupoux, 1992). Vigotski (1933), sostiene que en el juego de ficción se observa una relación peculiar con la realidad. Lo central del juego, en este periodo del desarrollo (a partir de los 3 años), es la creación de una situación ficticia definida por dos elementos: la sustitución de objetos, donde se cambian claramente las propiedades del objeto y el juego protagonizado, que es la adopción por parte del niño del papel del adulto en las circunstancias lúdicas creadas por el niño mismo.

Por otro lado, encontramos referencias (Rivière y Nuñez, 1996, Español, 2004) a un periodo mas temprano (ya a los 15 meses), previo a la aparición del juego de ficción, en el cual se observan escenas en las que los niños realizan acciones que dan cuenta que hay representación de hechos u objetos no presentes en la realidad. Este "modo simulado" en el juego o en la interacción con los otros, se define por la imitación de una acción instrumental de un modo descontextualizado, pero no es estrictamente lo que los autores entienden por juego de ficción.

Para Vigotski, el lenguaje tiene un papel crucial, porque permite introducir en la situación algo que no esta contenido en ella de manera directa y permite decir verbalmente algo que no guarda relación con la situación dada. Es a través del lenguaje que el niño puede desprenderse de la realidad y crear efectivamente acciones ficticias. A partir de estas nociones nos preguntamos cómo se va a desplegar el juego de ficción en las situaciones lúdicas de adultos oyentes y niños sordos. Si sólo es posible a través del lenguaje crear situaciones ficticias, qué sucede entonces con aquellos niños sordos que en esta etapa evolutiva aun no tienen una lengua oral adquirida ni una lengua de señas para comunicarse con el adulto.

A su vez, el propósito de este estudio es comprender la relación entre la mentalización y el ejercicio de la parentalidad, tema que ya ha sido estudiado por investigadores extranjeros y locales (Slade, A., 2004; Duhalde, C. y otros, 2003; Schejtman, C. y otros, 2006, Zucchi y otros, 2007). La capacidad de mentalizar permite reconocer la dinámica de la propia experiencia afectiva. Una madre con esta capacidad, podrá sostener en su mente la noción de que su hijo es un sujeto que tiene sus propios sentimientos, deseos e intenciones, y comprender la existencia de una relación entre los estados mentales y la conducta de éste. Es decir, podrá ir construyendo un modelo mental de la experiencia interna de su hijo (Slade, 2004).

Entonces, en relación a la noción de mentalización, se entiende que el desarrollo de esta instancia reflexiva en el niño depende también de la capacidad de la madre para involucrarse con la acción lúdica de "hacer de cuenta", preservando al mismo tiempo la distinción entre fantasía y realidad. Dicho proceso se pone en escena tanto en las conversaciones como en los juegos entre la madre y su hijo, a través del uso del lenguaje y los símbolos, que posibilitan la conexión entre el espacio de juego y la realidad. Por lo tanto, es necesario que el mundo adulto se le presente al niño como un mundo de seres interpretantes y capaces de crear ficción (Español, 2004).

Coincidimos con la idea que la creación de la ficción o el "hacer de cuenta" tienen un origen interactivo y una naturaleza social. Por lo tanto, consideramos necesario detenernos en el estudio de estos modos de interacción con niños sordos, a través de la observación de las situaciones lúdicas con los adultos.

PRESENTACIÓN DEL ESTUDIO

Muestra

15 díadas, compuestas por madres oyentes con hijos sordos. Los participantes debieron cumplir las condiciones fijadas por los siguientes criterios de inclusión - exclusión:

niños - sanos, que no presenten patologías psíquicas ni neurológicas severas, ni patologías asociadas al déficit auditivo. La edad de los niños participantes corresponderá al período entre los 3-4 años. Se tomaron los casos de sordera congénita, teniendo en consideración como variable común el momento de aparición de la sordera - antes de cumplir el año de vida. No se utilizó como criterio de exclusión el tipo y nivel de deficiencia auditiva (profunda, severa o moderada). Quedaron excluidos sólo aquellos casos de sordera leve.

madres - sanas, que no presenten patologías psíquicas severas.

Procedimientos

1-Todas las díadas fueron filmadas y entrevistadas de manera individual. En primer lugar las díadas realizaron periodo de interacción (sin la presencia del investigador) en el que se les indicó la consigna de jugar con el niño como lo hacen habitualmente con los juguetes que estaban en la caja.

2- La experiencia de juego tuvo una duración de 20 minutos y fue video filmado. En ese momento se les mostró la filmación a todas las madres participantes y se les hicieron preguntas para indagar acerca de la experiencia realizada.

A través de la observación de las filmaciones nos proponemos comprender cómo infieren los padres oyentes los estados mentales de sus hijos sordos cuando falta un sistema de comunicación compartido y a su vez, que implicancias puede tener para el desarrollo del juego de ficción esperable para esta etapa madurativa.

RESULTADOS

De las 15 díadas de la muestra han sido filmadas hasta el momento 10. Un primer análisis cualitativo de estas 10 filmaciones da cuenta de las siguientes peculiaridades de las interacciones madre-niño sordo:

- De las 10 díadas filmadas 3 niños tenían adquirida la lengua oral (aunque solo uno de ellos en un nivel esperable para su edad), 4 niños tenían una media lengua (esperable a los 18 meses) y 3 presentaban vocalizaciones sin palabras. Ningún niño tenía conocimiento de la lengua de señas formal.
- Solo los niños que no tenían la lengua oral adquirida usaron el gesto de señalar con función declarativa (meta comunicativa).
- La modalidad más frecuente de participación de las madres en las interacciones son preguntas en las que le requiere al niño información acerca de objetos del ambiente o conocimiento de palabras.
- Otra modalidad de participación frecuente de las madres es la repetición de palabras para reforzar su uso por parte del niño. En 3 casos se registra una interrupción de la acción del niño, por parte de la madre, por este motivo.
- En todas las filmaciones aparecen escenas en las que se despliega el "modo simulado" en el juego. En todos los casos se da con el objeto y no hay imitación de una acción instrumental sin el objeto presente. Por ejemplo la forma más habitual era el juego con las tazas -hacer como si servían o tomaban, tomar una herramienta -hacer como si reparaban algo. Otro ejemplo muy frecuente era el uso de un celular -hacer como si mantenían una conversación.
- Solo en un caso se registra sustitución o uso simbólico de los objetos, como por ejemplo el uso de una herramienta como cuchara. En este caso, una niña (con media lengua y uso de gestos) utiliza el espejo como plato y los crayones como velitas como si fuera una torta, en una escena de cumpleaños con una muñeca.
- En ninguna filmación se registra la atribución de roles/juego protagonizado, (ej. cambiar roles con la madre, o hacer de madre de la muñeca y alimentarla).

Para concluir, consideramos de importancia seguir estudiando cuáles son las particularidades del proceso de comunicación entre los padres oyentes y sus hijos sordos, ya que algo que se presenta como tendencia en esta pequeña muestra es que si bien se observan precursores del juego ficcional, es decir un "modo simulado" en las escenas lúdicas, no hay creación de escenas ficticias en un sentido estricto del término, esperable para la edad. A su vez, podemos suponer que la falta de lengua oral afecta el modo en que estos padres comprenden la experiencia afectiva de su hijo, y en consecuencia el modo que se involucran en la situación lúdica, tal vez impidiendo o no favoreciendo según el caso, la co-creación de situaciones ficticias.

BIBLIOGRAFÍA

- BRAZELTON, T.B.; KOSOLOWSKI, B; MAIN, M. (1974) *The Origins of Reciprocity: The Early Mother Infant Interaction*. M. Lewis y L. Rosenblum (Eds). *The Effect of the Infant on Its Caregiver* New York: Wiley Interscience Pub. pp 49 -76
- DENNETT, D. (1987) *The intentional stance*, Mass: MIT Press, Cambridge.
- DUHALDE, C.; LEIBOVICH DE DUARTE, A.; JANIN, L. (2003) *El funcionamiento reflexivo durante la transición hacia la parentalidad*. Memorias de las X Jornadas de Investigación: Salud, educación, justicia y trabajo. Aportes de la investigación a la psicología, Tomo I, pg. 54-57. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología.
- ESPAÑOL, S. (2004) *Como hacer cosas sin palabras. Gesto y ficción en la infancia temprana*. Madrid: Antonio Machado.
- FONAGY, P.; STEELE, M.; MORAN, G.; STEELE, H. and HIGGITT, A. (1993). *Measuring the ghost in the nursery: an empirical study of the relation between parents mental representations of childhood experiences and their infants security attachment*. *Journal of the American Psychoanalytic Association*. JAPA. Vol. 41 (4).
- FONAGY, P. And TARGET, M. (2003) *Psychoanalytic Theories. Perspectives from Developmental Psychopathology*. London: Whurr Publishers. Cap. 12
- GERGELY, G. and WATSON, J. (1996). *The social biofeedback model of parental affect mirroring*. *International Journal of Psychoanalysis* 77: 1181- 1212

HUERIN, V.; LEIBOVICH DE DUARTE, A. (2007) *El proceso inferencial en el marco del estudio de las interacciones madre - niño sordo*. Memorias de las XIV Jornadas de investigación. Tercer encuentro de investigadores en psicología del Mercosur. La investigación en psicología: su relación con la práctica y la enseñanza. Tomo III pp. 445- 447. Facultad de Psicología UBA

LESLIE, A. (1987) *Pretense and Representation: The origins of "Theory of Mind"*. *Psychological Review*, Vol 94, N 4, 412 - 426. American Psychological Association.

MEHLER, J. y DUPOUX, E. (1992) *Nacer sabiendo. Introducción al desarrollo cognitivo del hombre*. Madrid; Alianza Editorial

RIVIÈRE, A. y NÚÑEZ, M. (1996). *La mirada mental. Desarrollo de las capacidades cognitivas interpersonales*. Buenos Aires: Aique.

SCHEJTMAN, C. et al. (2006) *Regulación Afectiva Madre - Infante, su relación con la Autoestima y el Funcionamiento Reflexivo de las madres como moderadores del impacto emocional de los sucesos de vida*. Memorias de las XIII jornadas de investigación Salud, educación, justicia y trabajo. Paradigmas, Métodos y Técnicas, Tomo III. Universidad de Bs. As. Facultad de Psicología.

SIADE, A. (2004) *Maternal Reflective functioning, Attachment, and the Transmission Gap: A Preliminary Study*.

STERN, D. (1985) *El mundo interpersonal del infante*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

TRONICK, E.Z. (1989). *Emotions and emotional communication in infants*. *American Psychologist*, 44, 112-119.

VIGOTSKY, L.S. (1933) "El papel del juego en el desarrollo", en *El desarrollo de los procesos superiores*, Ed. Crítica, Barcelona.

ZUCCHI, A.; HUERIN, V.; DUHALDE C.; SCHEJTMAN C. (2007) "Aproximación al estudio del Funcionamiento Reflexivo Materno". *Anuario de Investigaciones ISSN 0329-5885 Volumen XIV Facultad de Psicología, UBA*