

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

# ¿Qué condiciones de las actividades didácticas valoran los estudiantes del último año de una escuela técnica patagónica?.

De Pascuale, Rita Liliana, Malamud, Marcela, Martínez, Silvia, Hafford, Silvia y Sansot, Sonia.

Cita:

De Pascuale, Rita Liliana, Malamud, Marcela, Martínez, Silvia, Hafford, Silvia y Sansot, Sonia (2008). *¿Qué condiciones de las actividades didácticas valoran los estudiantes del último año de una escuela técnica patagónica?. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/291>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ¿QUÉ CONDICIONES DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS VALORAN LOS ESTUDIANTES DEL ÚLTIMO AÑO DE UNA ESCUELA TÉCNICA PATAGÓNICA?

De Pascuale, Rita Liliana; Malamud, Marcela; Martínez, Silvia; Hafford, Silvia; Sansot, Sonia  
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación "La construcción cognitiva en estudiantes del último año del Nivel Medio: un estudio desde las actividades didácticas" cuyo objetivo es describir e interpretar formas de construcción cognitiva que se promueven en estudiantes del último año del nivel medio a través de las actividades didácticas. En este trabajo nos propusimos reconocer algunos sentidos que los estudiantes de una Escuela Técnica Patagónica le otorgan a ciertas condiciones que comportan las actividades didácticas como instrumentos que median su relación con el conocimiento. Para llevar a cabo este análisis, focalizamos la mirada en las entrevistas grupales realizadas a los estudiantes sobre la particular relación que se establecen entre teoría y práctica y con el conocimiento.

## Palabras clave

Actividad didáctica Práctica situada

## ABSTRACT

WHAT IS THE CONDITION OF THE DIDACTIC ACTIVITIES THE STUDENTS OF THE LAST YEAR OF A TECHNICAL SCHOOL DO THEY VALUE PATAGÓNICA?

The present work is framed in the investigation project "The construction cognitive in students of the last year of the Half Level: a study from the didactic activities" whose objective is to describe and to interpret forms of construction cognitive that are promoted in students of the last year of the half level through the didactic activities. In this work we intended to recognize some senses that the students of a Technical School Patagónica grants to certain conditions that the didactic activities behave as instruments that you/they mediate its relationship with the knowledge. To carry out this analysis, focalizamos the look in the interviews grupales carried out the students on the particular relationship that you/they settle down between theory and practice and with the knowledge.

## Key words

Didactic activity Located practice

---

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación "La construcción cognitiva en estudiantes del último año del Nivel Medio: un estudio desde las actividades didácticas" cuyo objetivo es describir e interpretar formas de construcción cognitiva que se promueven en estudiantes del último año del nivel medio a través de las actividades didácticas.

La preocupación por indagar la construcción cognitiva, se vincula en línea de continuidad con investigaciones anteriores del equipo sobre "los espacios de construcción cognitiva en el salón de clases"[1]. Allí se reconoció la relevancia de las "Actividades Didácticas" en el juego de las interacciones que se despliegan

en el salón de clases y cómo estas puedan obstaculizar y/o facilitar aprendizajes comprensivos. De allí surge el interés de focalizar la mirada en ellas como categoría de análisis. En tal sentido, nos interrogamos acerca de: ¿cuáles son los propósitos de enseñanza del docente, cuando elabora las actividades didácticas? ¿Qué tipos de aprendizaje promueven? ¿Cuál es el sentido que docentes y alumnos le otorgan a las actividades didácticas, en la construcción cognitiva?

El marco teórico de este estudio, articula Psicología y la Didáctica vinculadas a la preocupación por la construcción del conocimiento en el ámbito escolar. Desde este posicionamiento recurrimos tanto a una Didáctica de derivación crítica como a la Teoría Socio Histórica elaborada por L. Vigotski y a los aportes de autores neovigotskianos.

Esta investigación se inscribe dentro del tipo descriptivo-interpretativo. Nuestra unidad de estudio está constituida por el análisis de las actividades didácticas y en los significados que le otorgan los distintos sujetos educativos. El proyecto general comprende un trabajo de campo en escuelas públicas, de distinta modalidades, en la Zona del Alto Valle (Río Negro). La recolección de información articula observaciones de clase y entrevistas. Las primeras se realizan en 5º ó 6º año, según corresponda, en un (1) curso por escuela y en dos (2) campos disciplinarios distintos. Las entrevistas involucran a docentes, alumnos y directivos.

En esta ponencia se presentan los resultados preliminares a los significados que los estudiantes del último año de una Escuela Técnica le otorgan a las actividades didácticas a partir de las entrevistas que se les realizaron. Durante las observaciones de clase se identificaron algunas actividades didácticas que los docentes despliegan en sus prácticas de enseñanza, se listaron e incluyeron en el guión de entrevista con los estudiantes para que funcionara como disparador al momento de señalar cuáles eran las actividades que les permitían aprender mejor y por qué. A continuación se examinan las condiciones que comportan dichas actividades.

### ¿Qué condiciones sostienen las actividades didácticas valoradas por los estudiantes?

Las prácticas de enseñanza, constituyen una forma particular de práctica definida socioculturalmente y orientada a promover aprendizajes para el desarrollo personal y social (acciones dirigidas a metas utilizando sistemas de conocimientos determinados). Esta práctica tiene lugar en el contexto social de la escolarización cuyo formato de interacción mediante pautas convencionales y repetitivas, organizan un dispositivo escolar con peculiares condiciones de posibilidad para el aprendizaje (Baquero y Terigi, 1997). Algunas de esas condiciones son: la organización del espacio y del tiempo, el sistema didáctico, los recursos, etc. Estas prácticas sociales definen un Sistema de Actividad (Engeström, 2001) que regula los procesos de apropiación de instrumentos culturales. Las posiciones que adoptan los sujetos están enmarcadas (no determinadas) por las reglas definidas en esa comunidad y por la división de tareas.

A partir de lo explicitado y reconociendo que la actividad didáctica distribuye posiciones subjetivas, centraremos la mirada en las condiciones que sostienen las actividades valoradas por los estudiantes para sus aprendizajes. Hemos podido reconocer recurrencias en las condiciones que sostienen las actividades valoradas que refieren a: la relación entre teoría y práctica; relación entre alumno y conocimiento, relación entre el tiempo instructivo y el aprendizaje y relación entre la comunicación y los aprendizajes. En la presente ponencia se abordan específicamente las dos primeras.

#### Relación entre teoría y práctica

*“Las pasantías te ayudan a adquirir experiencia”* (Entr. AI, 2:4)

*“en el taller si pones ganas aprendes una banda”* (Entr. AI, 3:3)

*“son las dos importantes el aula y el taller”* (Entr. AI, 5:4)

En sus dichos, los alumnos reivindican las actividades de pasantías, viajes o visitas como prácticas que les permiten conocer el mundo real. En este sentido, la posición que asume el

sujeto en relación con el objeto de conocimiento es de *“interioridad”*. La actividad sostiene como condición el permitir un acercamiento subjetivo para favorecer una significación comprensiva del conocimiento. Hablamos de un conocimiento situado, tal como lo plantea Edwards (1985: 17): *“el énfasis está puesto en la significación de una realidad para el sujeto y en los usos sociales y en las valoraciones sociales, más que en definiciones abstractas. Al sujeto alumno se le requiere pensar en determinado recorte de la realidad que se presenta y a buscar su posición o punto de vista en relación a ella”*.

*“que vos veas la teoría y que después con algún ejemplo, un experimento o algo puedas verlo desde otro punto de vista que no sea solo el papel y la hoja sino que vos ves una práctica, un ejemplo y ahí tenés dificultades reales, que es lo que te pasa cuando haces la pasantía, vos tenés todo estructurado y cuando vas a la pasantía te encontrás con problemas reales, que no te entra una llave, cosas que son normales”* (Entr. AI, 6:4)

Si bien la Escuela Técnica participa de un escenario común (el nivel medio) *“organizado en el tiempo física, económica, política y socialmente”* (Lave 2001: 80), no podemos dejar de reconocer que el ambiente que lo constituye, produce prácticas singulares dadas por la particularidad del entramado entre escenario y ambiente en un Sistema de Actividad. El ambiente *“es generado por las actividades de las personas y al mismo tiempo genera esa actividad”* (ob cit: 81). Se destaca aquí la singularidad del contexto desde donde emerge la práctica de enseñar y de aprender en las escuelas técnicas. Se reconoce al taller, las pasantías y las prácticas como actividades estructurantes del oficio de ser alumno en una escuela técnica. Este oficio no sólo se liga a la adquisición de ciertos saberes, para subsistir en la institución escolar, sino que los conocimientos que se adquieren permiten, vincular conocimientos de tipo teórico en el marco de problemas prácticos, que cobran significación y sentido real para ellos.

Estas actividades -proyectos, pasantías, viajes- alejan al alumno de un ambiente escolar que lo obliga a operar en un mundo de *“papel y lápiz”* en términos de Leontiev (1972). Por el contrario, el *“enclavamiento cognitivo[2]”* que ofrece la tarea desafía a los estudiantes a diferentes acciones cognitivas que parecen no ser parte de la práctica escolar tradicional.

#### Relación entre el alumno y el conocimiento

*“yo me acuerdo el año pasado tuve una prueba de termodinámica, la última prueba del año, y había un chico que estaba en 6º que necesitaba un 10 para no llevársela y se había preparado un montón, sabía una banda y yo no necesitaba nota y fui la noche anterior a la prueba y le pregunte. Y al otro día, era sobre ciclo diesel, el chico este se había preparado un montón, sabía todo, pero estructurado, de la misma forma que habían hecho los ejercicios, el profesor cambió un par de puntos, hizo pensar y al chico le fue mal y yo la pensé un poquito más y me fue bien”* (Ent. AI, 1:4)

Es interesante visualizar aquí cómo los alumnos reconocen su relación con los objetos de conocimiento y cómo la actividad distribuye lugares en esa relación. Frente a una misma tarea, los sujetos toman decisiones definiendo tanto la relación que establecen con el conocimiento como el lugar que van a ocupar en la resolución de la misma.

En este fragmento pareciera que en uno de los alumnos, se promovió una relación de interioridad. Asimismo asumió un lugar protagónico que favoreció la resolución exitosa de la tarea, *“para poder realizar un proceso comprensivo del aprendizaje los alumnos necesitan realizar una serie de estrategias metacognitivas que le permitan asegurarse el control personal de los conocimientos, así como de los procesos que realizan en el aprendizaje”* (Zavala Vidiella, 1999:101).

Por otro lado, un vínculo de exterioridad con el conocimiento imposibilita resolver la tarea prevaleciendo una idea de alienación con el conocimiento (Edwards, 1985: 10).

El aprendizaje no sólo afecta lo que se sabe, sino que transforma la manera en que los sujetos entienden la naturaleza del saber. Blenny, M, Clinchy, B. & Goldberger, N. & Tarule, J.

(1986) han sugerido cuatro categorías generales, por las que pueden ir transitando los estudiantes, a las que denominaron: “sabedores de lo aceptado”, “sabedores subjetivos”, “sabedores de procedimiento” y “sabedores de compromiso” (sabedores separados y/o conectados). Cada categoría posee su propio concepto de lo que significa aprender.

En el último testimonio, el alumno entrevistado pareciera estar transitando la categoría de compromiso. Clinchy considera que estos estudiantes se hacen pensadores críticos y creativos al valorar las ideas y maneras de razonar que se le expone e intentan utilizarlas consciente y consistentemente, “*son conscientes de su propio razonamiento y aprenden a corregirlo sobre la marcha*” (59)

Mientras que, si lo que se busca es la respuesta correcta, nos encontraríamos en la categoría de “sabedores de lo aceptado”, Clinchy reconoce que para estos alumnos la verdad, el conocimiento es externo a ellos “*puede ingerir el conocimiento, pero no puede evaluarlo o crearlo por sí mismo*” (57).

Si bien el “encuadramiento” de la tarea condiciona las acciones y las operaciones que los sujetos llevan a cabo para resolver la actividad, consideramos que es también el sujeto en última instancia el que define su propia actuación, a veces en línea con lo esperado en la práctica escolar, a veces en divergencia con la misma.

## REFLEXIONES

En este trabajo nos propusimos reconocer algunos sentidos que los estudiantes de una Escuela Técnica Patagónica le otorgan a ciertas condiciones que comportan las actividades didácticas como instrumentos que median su relación con el conocimiento. En tal sentido, comenzamos a desnaturalizar las prácticas escolares que se llevan a cabo en un “ambiente” particular como el de la escuela técnica.

Los hallazgos se analizan desde la perspectiva de la Teoría de la Actividad, por cuanto se considera a la Escuela Técnica como un particular Sistema de Actividad que regula los procesos de apropiación de sus estudiantes a través de prácticas de enseñanza que posibilitan el aprendizaje. En este sentido, la Escuela Técnica participa de un escenario común, el del nivel medio, pero con actividades que generan un ambiente singular. Se trata de un ambiente cuyas prácticas de enseñar y de aprender se orientan a los intereses más específicos de los estudiantes (que explican por qué eligen esa carrera). En las voces analizadas se reconocieron recurrencias acerca de las condiciones que sostienen las actividades didácticas consideradas por los estudiantes como favorecedoras de procesos cognitivos.

Se destaca en este trabajo la particular relación que se establece entre teoría y práctica y con el conocimiento. Las actividades privilegiadas por los alumnos son aquellas que permiten un grado de implicación y compromiso que favorece la autonomía y el conocimiento de realidades extraescolares que “*invitan a desplegar a los alumnos sus propios procesos intelectuales (Baquero y Terigi, 1996)*”.

---

## NOTAS

[1] Nos referimos a los siguientes proyectos de investigación: “Los espacios de construcción cognitiva en el salón de clase”. Dirección: Mg. Diana Martín. 2002 -2005; “La intervención docente y los espacios interpsicológicos”. Dirección: Lic. Liliana Vanella. 1998 - 2001; “La Normatividad Escolar en la Enseñanza Media de la Provincia de Río Negro”. Dirección: Lic. Liliana Vanella. 1996 a 1998. Proyectos pertenecientes a la Facultad de Ciencias de

## BIBLIOGRAFÍA

BAIN, K. (2007) Lo que hacen los mejores profesores de universidad. Barcelona, Universidad de Valencia

BAQUERO R. & TERIGI F. (1996) “ En Busqueda...”

BLENNKY, M, CLINCHY, B. & GOLDBERGER, N. & TARULE, J. (1986). Womens ways of knowing: the development of self, voice and mind. New York, Basic Books

EDWARDS V.(1985). Los Sujetos y la construcción social del conocimiento. Chile: Die.

ENGESTRÖM, Y. (2001). “Los estudios evolutivos del trabajo como punto de referencia de la Teoría de la Actividad: el caso de la Práctica Médica en la asistencia básica” Estudiar las Prácticas. Perspectivas sobre Actividad y Contexto. Chaiklin & Lave (Comps.). Amorrotu, Bs. As.

GOFFMAN (1974). Frame Análisis. Nueva York, Harper and Row.

SÄLJÖ, R. & WYNDHAMN, J. (1987). The formal setting as a context for cognitive activities: an empirical study of arithmetic operations under conflicting premises for communication. European Journal of Mathematics, 8.