XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Las actividades en el salón de clase: el lugar de la lectura y la escritura.

De Pascuale, Rita Liliana y Olguin, María Valeria.

Cita:

De Pascuale, Rita Liliana y Olguin, María Valeria (2008). *Las actividades en el salón de clase: el lugar de la lectura y la escritura. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-032/292

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/efue/zEa

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

LAS ACTIVIDADES EN EL SALÓN DE CLASE: EL LUGAR DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

De Pascuale, Rita Liliana; Olguin, María Valeria
Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Comahue. Argentina

RESUMEN
Este trabajo surge del encuentro de investigadores provenientes de dos Proyectos de la Universidad Nacional de Comahue. El recorte realizado se vincula a las actividades didácticas que se llevan a cabo en el salón de clase, focalizando en el lugar de la lectura y la escritura en tanto medio para acceder a otros conocimientos. Mediante entrevistas en profundidad, y encuestas a docentes y alumnos se buscó describir cuáles son las actividades en relación a la lectura y escritura que se dan en los salones de clases de 6 escuelas de la provincia de Neuquén. Se las analizó desde dos posibles dimensiones en tanto ligadas a la reproducción y/o a la reconstrucción cognitiva. Finalmente surge el interrogante de cómo estas actividades, en tanto practicas cotidianas se articulan a proyectos de formación ciudadana que sostienen -explicita o tácitamente- dichas instituciones.

Palabras clave
Lectoescritura Actividades De Clase

ABSTRACT
ACTIVITIES IN THE CLASSROOM: THE PLACE OF READING AND WRITTING
The present work comes out of the encounter among researchers pertaining to two research projects within University of Comahue. The analysis, related to the didactic activities within the classroom, focuses in the place of reading and writing as a means to access to knowledge. Through interviews and questionnaires applied to teachers and students, we intend to describe the activities in relation to reading and writing that take place within the classroom in six secondary schools of Neuquén Province. We develop an analysis from two possible dimensions that relate to reproduction and/or cognitive reconstruction. Finally, we believe that emerges the question of how these activities, in terms of everyday practices, articulate to projects of citizenship education sustained -explicitly or tacitly- by these institutions.

Key words
Reading Writing Classroom Activities

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge del encuentro de investigadores provenientes de dos Proyectos de la Universidad Nacional de Comahue: *"Desigualdad y prácticas escolares de construcción de identidades de género en seis escuelas de nivel medio de la provincia de Neuquén. Producción de ciudadanía en tres aspectos centrales: formación política, formación para el mundo del trabajo y prácticas de lectura y escritura" y "La construcción cognitiva en estudiantes del último año de la escuela media, una mirada desde las actividades didácticas"*

*E*l primero de dichos proyectos tiene entre otros objetivos producir información acerca de qué tipo de formación para la ciudadanía promueven hoy las escuelas medias en relación a las prácticas de lectura y escritura. Mientras que el segundo se propone entre otros objetivos describir e interpretar cómo las actividades didácticas favorecen y/o obstaculizan la construcción cognitiva entendiendo a la misma vinculada a aprendizajes comprensivos.

En estas indagaciones en particular se sostuvo una metodología de investigación de tipo cualitativa, mediante la aplicación de diversos instrumentos de indagación: entrevistas en profundidad a docentes y alumnos, encuestas a alumnos. Y observaciones de clase.

La intencionalidad que orientó, en este trabajo, el recorte realizado se vincula a las actividades didácticas que se llevan a cabo en el salón de clase, focalizando en el lugar de la lectura y la escritura en tanto medio para acceder a otros conocimientos, tal decisión implica dejar de lado otras posibles funciones como lo es en el caso de la literatura en que la lectura encuentra un fin en si mismo. De igual modo, este recorte se realizó a partir de lo que los actores recuerdan -entrevistas y encuestas- esto no quiere decir que sólo se lleven a cabo estas actividades efectivamente en las aulas, sino que es lo que ellos consideran mas significativo a la hora de responder a las preguntas.

La muestra de nuestro estudio estuvo conformada por seis escuelas medias: tres de ellas de la capital y tres del interior de la provincia de Neuquén. A su vez estas escuelas tienen otras características: dos son escuelas técnicas, dos tienen planes de estudio de tipo bachiller y las otras dos dos Perito Mercantil. Dos de las escuelas son públicas de gestión privada, y atienden a sectores medios y altos y las cuatro restantes son de tipo públicas y atienden a sectores medios y en algunos casos mas empobrecidos. La intención de esta muestra no es ser representativa de la población de la provincia sino simplemente mostrar diferentes realidades.

¿CÓMO ENTENDEMOS LA LECTURA Y LA ESCRITURA?

Leer no es tan solo decodificar aquello que se ha escrito, de igual modo que escribir no implica tan sólo poner en símbolos lo dicho o pensado.

Partimos de sostener la importancia de la formación en la lectura y escritura como una vía para el acceso a la ciudadanía. El argumento que sostiene esta afirmación es que la formación en la lectura promueve distintas formas de sociabilidad, acceso al saber, apropiación de la lengua, construcción de la propia identidad, todos elementos necesarios para ser/ejercer el rol de ciudadano.

En este sentido, los aportes de Ramírez (2000) nos permiten reconocer, que las prácticas de escritura como prácticas culturales posibilitan tanto la comunicación, como la interiorización de habilidades cognitivas constitutivas de unas identidades y no otras.

Es a partir de estos aportes que nos interrogamos acerca del lugar de la lectura y la escritura en las prácticas cotidianas, en tanto medio para acceder a otros conocimientos. ¿Cómo estas prácticas se plasman en las actividades de clase de las diferentes materias de la escuela media?¿Cómo estas actividades se relacionan a la constitución de ciudadanía que promueve cada institución?

ACTIVIDADES QUE REALIZAN EN CLASE

Entendemos las actividades didácticas o de clase como un "instrumento que coordina y organiza intencionalmente las actuaciones de docente y alumno en función del sentido del aprendizaje que se desea promover".(Martín, D. 2003)

Este instrumento puede formularse -desde la perspectiva cognitiva- en términos de reproducción y/o reconstrucción. Plantear actividades de reproducción o repetición como por ejemplo: ejercitar, recitar, buscar nueva información, entre otras, lleva a organizar distintos formatos vinculados al aprendizaje de tipo asociativo cuya base es la memorización. Si bien estas actividades son las menos exigentes, cognitivamente hablando, promueven que los alumnos refuercen, apliquen y/o amplíen conocimientos. En cambio, si los propósitos docentes se vinculan con la necesidad de quebrar, transferir, adquirir nuevos conocimientos, entre otros, hablamos de actividades reconstructivas que implican actuaciones ligadas a aprendizajes de tipo comprensivo de alta exigencia cognitiva.

Es en este sentido y, a partir del procesamiento de las encuestas realizadas a los estudiantes, es que agrupamos las activida-

des mas frecuentes realizadas por ellos en actividades de reproducción y actividades de reconstrucción.

ACTIVIDADES LIGADAS A LA REPRODUCCIÓN

De todas las actividades que se brindaron como opción en las encuestas las que los alumnos/as consideraron mas habituales son « Leer un texto y responder preguntas por escrito» y «Copiar del pizarrón a la carpeta».

Respecto a la opción de « Leer y luego realizar un resumen de ese texto» en las escuelas E, P, C se ubica a esta tarea como habitual, mientras que en la J, y S se la realizaría "algunas veces". Respecto a la escuela D la tendencia se reparte entre estas dos opciones de manera pareja.

A esta información proveniente de las encuestas a alumnos la podemos oponer a la mirada que nos brindan los docentes, al ser interrogados por los tipos de actividades que promueven en el salón de clases.Al hablar de sus clases, 8 de los 12 entrevistados reconocen como un "formato básico" que tiene que ver con la resolución de cuestionarios por escrito. En la mayoría de los casos se necesitaría por parte de los alumnos/as una lectura previa o al mismo tiempo que se resuelve la Guía de trabajo. El objetivo que manifiestan perseguir con ello es "chequear la comprensión lectora". A este modelo de actividades se le superpone en 5 casos "clases expositivas", siendo en la mayoría de ellas, clases de presentación de temas o de indagación en relación a las ideas previas de los alumnos/as.

Interesa señalar como estas actividades didácticas, frecuentes en los salones de clase, pareciera promover en los estudiantes un vínculo de exterioridad con el conocimiento, asumiendo un rol pasivo en la distribución de espacios que otorga la actividad, "*subyace en esta construcción la idea de la alienación con el conocimiento esto es más probable en la relación de exterioridad"* (Edwards, *1985* :10).

El aprendizaje no sólo afecta lo que se sabe, sino que transforma la manera en que los sujetos entienden la naturaleza del saber. Blennky, M, Clinchy, B. & Goldberger, N. & Tarule, J. (1986) han sugerido cuatro categorías generales, por las que pueden ir transitando los estudiantes, a las que denominaron: "sabedores de lo aceptado", "sabedores subjetivos", "sabedores de procedimiento" y "sabedores de compromiso" (sabedores separados y/o conectados). Cada categoría posee su propio concepto de lo que significa aprender.

En el caso analizado, los alumnos/as estarían transitando la categoría de "sabedores de lo aceptado". Bain(2007) reconoce que son aquellos alumnos/as que siempre esperan que las preguntas que se le realicen se relacionen directamente con el texto que esta trabajando.

Estas preguntas "burocráticas" no producen novedad en el conocimiento que portan los sujetos e invierten el sentido del aprendizaje. Las más de las veces estas preguntas son las pistas que el docente da a sus alumnos/as acerca del formato que tendrá la evaluación. Y decimos que produce una "inversión del sentido del aprendizaje" dado que los alumnos estudian estas preguntas para acreditar y no estudian para aprender.

ACTIVIDADES LIGADAS A LA RECONSTRUCCIÓN

Todas las escuelas de la muestra comparten como habitual realizar trabajos que los alumnos entregan por escrito. Las otras opciones se distribuyen de manera significativa entre las diferentes instituciones escolares.

Las escuela E y J son escuelas de tipo técnico del interior de la provincia. La primera de ellas atiende sectores medios de la población de esa ciudad, mientras que la segunda atiende a sectores medio/bajos. Esta última aporta como distintivo un proyecto político explícito.

En la escuela E una tarea habitual es tomar apuntes de una exposición del profesor, nunca escriben textos en los que los alumnos son los autores, leen para exponer en clase o llevan a cabo trabajos de investigación para exposiciones de tipo oral. Señalan como poco frecuente que se lea un texto y se discuta y/o comente con los profesores.

Los encuestados de la escuela J (también técnica) señalan como prácticas habituales que lean para exponer en clases, tomen apuntes de la exposición del profesor, y realicen trabajos de investigación para exponerlos en clase pero nunca escriben textos donde los alumnos sean los autores/as. Un interesante fenómeno se da con la opción de "Leer un texto y discutir o comentar con los/as profesores/as": las percepciones de los encuestados se diferencian entre quienes dicen que lo hacen habitualmente y los que dicen que no lo hacen nunca.

La restante escuela del interior de la provincia que fue seleccionada es la escuela S que tiene como plan de estudio el de Perito Mercantil. La población a la que atiende es en muchos casos rural, y de sectores medio bajos. En esta escuela todas las opciones ofrecidas se concentraron en torno a la respuesta "muy pocas veces", es decir los encuestados consideran que con poca frecuencia se lee y discute o comenta con los profesores, o se lee para exponer en clase, se toma apuntes de la exposición del profesor, se escriben textos donde los alumnos son los autores, o se realicen trabajos de investigación para exponerlos.

La escuela C es una escuela que también tiene plan de estudios de tipo Perito Mercantil, se encuentra en un barrio periférico de la capital neuquina y atiende a sectores mas bien pobres de esta ciudad. Tiene como característica un centro de estudiantes que desarrolla importante actividad política.

Respecto a las actividades en esta escuela, los encuestados señalan que habitualmente hacen trabajos de investigación que expongan en clase pero nunca toman apuntes de la exposición de un profesor nunca, leen para exponer en clase o escriben textos donde ellos como alumnos sean el autor/a.

Las escuelas P y D son escuelas públicas de gestión privada, que atienden a sectores medios y altos de la capital de la provincia y que tienen plan de estudio de tipo Bachiller. La última de estas dos escuelas es de tipo religioso.

En ambas escuelas se considera habitual leer textos y discutirlos y/o comentarlos con los profesores, tomar apuntes de la exposición del profesor, sólo a veces escriben textos en los que el alumno es el autor, y/o realizan investigaciones que exponen en clase.

Dijimos mas arriba que los profesores al ser entrevistados sobre estas cuestiones hablaban de un "formato básico de clase" como lo mas común e importante en todas las escuelas. Es interesante agregar que junto a dicho formato se encuentran dos casos en que se trabaja a partir de la resolución de "situaciones problemáticas" que pueden ser por ejemplo situaciones dilemáticas que aparecen en diarios y/o revistas, que sirvan como disparadores para algún tipo de búsqueda en lecturas y escritura (escuelas S y D). Otros dos casos que se apartan son el de profesores/as que hacen que sus alumnos "armen" el tema o unidad del programa, ocupando ellos lugares de facilitadores de materiales, explicitación de deseos y/o dificultades, etc.(escuelas J y D)

En este tipo de actividades, consideramos que la posición que asume el sujeto en relación con el objeto pareciera permitir que los estudiantes establezcan conocimiento es de "*interioridad"*. La actividad sostiene como condición el permitir un acercamiento subjetivo para favorecer una significación comprensiva del conocimiento. Hablamos de un conocimiento situado, tal como lo plantea Edwards (1985: 17): *"el énfasis está puesto en la significación de una realidad para el sujeto y en los usos sociales y en las valoraciones sociales, más que en definiciones abstractas. Al sujeto alumno se le requiere pensar en determinado recorte de la realidad que se presenta y a buscar su posición o punto de vista en relación a ella".*

En este caso, pareciera que los estudiantes estarían transitando la categoría de "compromiso". Clinchy considera que los/as alumnos/as se hacen pensadores críticos y creativos al valorar las ideas y maneras de razonar que se le expone e intentan utilizarlas consciente y consistentemente, "*son conscientes de su propio razonamiento y aprenden a corregirlo sobre la marcha"* (59)

Para Bain (2007), los profesores con más éxito rechazan la visión de la enseñanza como nada más que proporcionar respuestas correctas, sino que esperan que sus estudiantes supe-

ren el nivel de “sabedores de lo aceptado” para incluirse como “sabedores de compromiso”. Su tarea excede la transmisión del campo disciplinar, centrándose en el desarrollo intelectual, y a menudo ético, emocional y artístico de sus estudiantes.

A MODO DE REFLEXIÓN FINAL

Dijimos hasta aquí que sosteníamos la importancia de la lectura y la escritura como un medio de acceso a la ciudadanía. También sostuvimos que dichas prácticas se materializan en actividades de clase en lo cotidiano de cada escuela. A partir de aquí hemos pensado en función de dos dimensiones: actividades que se ligan a la reproducción y actividades que se ligan a la reconstrucción cognitiva. Pudimos observar hasta aquí que en todas las escuelas se califica de habitual o muy frecuente un modelo ligado a la reproducción. Luego observamos que en cada una de ellas este modelo comparte el escenario con otras actividades ligadas a la reconstrucción cognitiva, pero en relación a estas últimas hay mayor frecuencia y variedad en unas escuelas que en otras.

Cabría preguntarse si estos diferentes tipos de actividades que se plantean en las clases se relacionan con los proyectos educativos institucionales y el perfil de alumnado que promueven, en los cuales se conciben las propuestas de enseñaza que el docente formula como posibilitadoras de ciertos objetivos. También podemos pensarlo en referencia a cuales son los aprendizajes valiosos en cada una de las Instituciones. Finalmente surge el interrogante de cómo estas actividades, en tanto practicas cotidianas se articulan a proyectos de formación ciudadana que sostienen -explicita o tácitamente- dichas instituciones.

BIBLIOGRAFÍA

BAIN, K. (2007): Lo que hacen los mejores profesores de universidad. Universidad de Valencia

EDWARDS V.(1985). Los sujetos y la construcción social del conocimiento. Santiago de Chile: DIE.

MARTÍN, D.(2003) Proyecto de Investigación “La construcción cognitiva en estudiantes del último año de la escuela media”

PERRY, W. (1990) en Bain, K. (2007): Lo que hacen los mejores profesores de universidad. Universidad de Valencia

RAMÍREZ, J. D. (2000). “Sobre escritura y alfabetización. Lugares de encuentro entre psicología e historia”. Anuario de Psicología 31(4), 59-77.

RAMÍREZ, J. D. (2000). “De la comunidad real a la comunidad imaginada. Discurso y escritura en la constitución de la identidad moderna”. Revista de Historia de la Psicología 21(4), 13-36.