

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Construcción de la identidad en púberes y adolescentes a través de las Tics.

Dieguez, Analía.

Cita:

Dieguez, Analía (2008). *Construcción de la identidad en púberes y adolescentes a través de las Tics. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/294>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/bAm>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN PÚBERES Y ADOLESCENTES A TRAVÉS DE LAS TICS

Dieguez, Analía
Universidad de Buenos Aires, UBACyT

RESUMEN

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica" de UBACyT (programación científica 2006- 2009) cuyo objetivo es caracterizar los procesos de subjetivación y producción simbólica de los jóvenes en relación al uso de nuevas tecnologías. Continuando el trabajo realizado en 2007, se focalizó particularmente en el uso del fotolog, herramienta de construcción de subjetividad que adquiere especificidades respecto de modalidades narcisistas anteriores. Asimismo, se indagó especialmente en la apropiación de la nueva imagen corporal con la relevancia del espejo en la construcción del sí mismo. Nuestro objeto es la construcción de la identidad y la alteridad a partir de los intercambios con pares a través de las tics como soporte. Las relaciones entre las personas adquieren especificidades ya que lo que está en juego son los modos particulares de circulación libidinal. Las modificaciones subjetivas y las particulares formas de encuentro implican cambios en la construcción narcisista de los sujetos, entendiendo desde el psicoanálisis que el narcisismo se constituye a partir de sucesivos encuentros y desencuentros con los objetos externos que implican procesos de investimento y desinvestimiento psíquico a partir de los cuales el sujeto se modifica en forma permanente.

Palabras clave

Identidad Adolescentes Tecnologías Narcisismo

ABSTRACT

TEENAGER'S IDENTITY CONSTRUCTION THROUGH THE TICS

This paper is part of the Research Project: "New Technologies: Psychic compromise and symbolic production" of UBACyT (Scientific Programme 2006-2009). The objective is the characterization the teenager's subjectivation processes and symbolic production in relation to the use of new technologies. Going on with the work of 2007, in this time the focus of our attention was the fotolog's use as specific subjectivity construction in relation to the former narcissist models. Specially, we examined the new body image's appropriation and the mirror's relevance in the construction of the self conscious. The object is the identity and peculiarity construction through the teenager's relationships with the tics as support. People's relationships acquire specificities because the particular ways of libidinal circulation are in game. From a psychoanalytic point of view, the subjective modifications and the particular way of meetings imply changes in the narcissist construction. In this perspective, the narcissism is constituted from the encounters and mix-ups with the external objects. This implies psychic investing and non investing processes that modify the subject permanently.

Key words

Identity Teenagers Technologies Narcissism

INTRODUCCIÓN

MUESTRA Y RECOLECCIÓN DE DATOS

La muestra de nuestra investigación es de 100 púberes y adolescentes de 10 a 14 años, que asisten a escuelas públicas de la ciudad de Buenos Aires, clasificados por género y rango de edad, que aceptaron participar en esta investigación, en su carácter de usuarios habituales de las tecnologías de información y comunicación.

La elección de la banda etarea se centró en la posibilidad de estudiar los procesos subjetivos y simbólicos de sujetos que nacieron inmersos en el despliegue masivo de las nuevas tecnologías y que por tal razón constituyen parte de su experiencia habitual.

La elección de las escuelas públicas se debe a considerar la información de quienes no necesariamente tienen una computadora de uso exclusivo e igualmente se reconocen como usuarios habituales de las mismas.

Para recolectar datos se tomaron dos tipos de fuentes: entrevistas semidirigida y usos de Chat y fotolog.

Encontramos un entrecruzamiento en la revuelta en la constitución narcisista del adolescente y las tics como soportes característicos de los intercambios actuales.

No suponemos que per se las tecnologías de la comunicación impliquen apertura o restricción sino que cada uno de los usuarios "las usará" a partir de las características previas de la constitución de su psiquismo.

Operan un trabajo de interpretación incesante sobre si mismos y sus relaciones con los otros, que posee rasgos diferenciales con respecto a otros períodos históricos, que se caracterizan por una amplitud inédita de referencias simultáneas sin una jerarquización preestablecida o uniforme

En este sentido los jóvenes actuales están expuestos al reconocimiento de esa diversidad en su trabajo de elaboración de representaciones, ideales y afectos, sometidos a una tensión entre el exceso y el vacío que les demanda un intenso trabajo de simbolización

Cada sujeto se posiciona frente a la inmediatez y el encuentro que impone la realidad tecnológica construyendo mediaciones singulares en función de un intenso trabajo psíquico de elaboración de sus principales problemáticas subjetivas.

DESARROLLO

El cuerpo

Desde Freud el narcisismo es el estadio en el que el yo es vivenciado y aprehendido como una forma total. Es decir que está en juego la apropiación del cuerpo propio. Sostiene que "el yo es ante todo un yo corporal, no es solo una esencia-superficie, sino él mismo, la proyección de una superficie". Esta precisión da cuenta de la importancia de la mirada y del espejo que forma su superficie desde el sentimiento corporal y al mismo tiempo crea su imagen a través de la mirada que captura la forma del semejante.

Necesariamente esto introduce el concepto de identificación cuya primera forma es narcisista.

Pero nos preguntamos ¿de qué cuerpo se tratará en el Chat o el MSN cuando la presencia física del cuerpo del otro es solo virtual? Y, en tal caso ¿En alguna forma de comunicación e intercambio discursivo se pone en juego algo distinto del cuerpo erógeno? Siguiendo a André Green podemos decir que el soma es el cuerpo real biológico pero la psicología o, para ser más precisos el psicoanálisis no trabaja con este. El cuerpo del que hablamos es siempre el cuerpo libidinal.

Años atrás uno de los soportes para la construcción narcisista se daba entre las jóvenes a través de la escritura del diario íntimo trabajado como alteridad- Hoy podemos pensar en su reemplazo por el fotolog donde las adolescentes expresan situaciones personales cuya creación tiene lugar a través de un soporte material nuevo, se trata de fotos y textos que deciden compartir con otros.

Presentan una mostración del cuerpo propio a partir de frag-

mentos, pedazos a partir de los cuales se dan a conocer y se presentan una y otra vez. Estos nuevos modos se encuentran ya establecidos: fotografían su propia imagen en el espejo, imagen cuya mirada nunca se dirige directamente a la cámara sino más bien y adrede la oculta, fraccionan un perfil, o solo los ojos. Otras veces se fotografían del revés creando efectos visuales distintos, creativos y personalísimos, en los cuales no se intenta más que un impacto agradable en el otro. Miradas fragmentarias y variables según estados de ánimo y sensaciones subjetivas temporales. Por ello las fotografías son cambiadas en forma constante así como el nick que desarrollaremos más adelante. Imagen reflejada en el espejo: el espejo en la adolescencia cobra una connotación distinta que en el bebe o el niño. En el espejo se da un proceso de encuentro con su nuevo ser, dejar atrás el cuerpo de la infancia., la identidad y la imagen de niño ceden paso a esa nueva imagen de la cual el adolescente intenta apropiarse con códigos nuevos para él, como el piercing, el tatuaje, el corte de pelo o la indumentaria particular de acuerdo a la tribu a la que pertenezca. Así es como se fotografía buscando esa imagen de sí mismo con la que quiere mostrarse en el fotolog y mediante la cual quiere ser reconocido .

Construcción del sí mismo y de la alteridad

En la adolescencia se reorganiza el narcisismo a partir de nuevos encuentros, investimento de nuevas relaciones con grupos de pares cuyo ámbito es muy frecuentemente el Chat o el MSN. Ahora bien, ¿Qué se activa y qué se abandona? El alejamiento necesario de las figuras parentales endogámicas posibilita el encuentro de variados intercambios que funcionarán como nuevos modelos identificatorios y posibilitarán la construcción del sí mismo del adolescente

La integridad narcisista es una preocupación constante en todos los sujetos y las defensas narcisistas apuntan al mantenimiento de una individualidad inalienable. Sin embargo se construye con otros.

El "yo soy como soy" encubre un "quien soy". Esto que hoy puede llamarse identidad no es de ningún modo un estado alcanzado sino una búsqueda del yo que solo tiene respuesta en el objeto (el otro y la realidad)

El ideal del yo transversaliza toda la construcción narcisista ya que entre el yo real y el ideal queda siempre una brecha que nunca terminará de zanjarse.

No trabajaremos sobre el narcisismo primario absoluto que es anobjetal y tiene como base ese momento en que las pulsiones del autoerotismo se unifican en un yo que a partir de allí será vivenciado como una totalidad sino del narcisismo secundario implícito en los movimientos de catectización o investimento de los objetos exteriores en los que la pulsión va en busca de su conquista para satisfacerse.

En la construcción del otro es decir en el reconocimiento de la alteridad, de ese otro que es no yo, se jugará también la necesidad de reconocimiento, el deseo de ser amado y admirado que acicatea el narcisismo.

¿Qué hace un sujeto en el intercambio con el otro a través del MSN sino un movimiento centrípeto en el que quiere conocerse a sí mismo pero solo puede hacerlo a partir de dicho intercambio? Es el objeto el que entra en relación con el yo. Se genera un movimiento de descentramiento a partir del reconocimiento de la alteridad.

Hay en juego una expectativa narcisista en el encuentro con el otro a partir de la curiosidad que este genera, un investimento de la diferencia, de lo desconocido, del lo exterior, de lo distinto. Este movimiento de descentramiento que nos lleva a otro semejante implica salir de las representaciones individuales únicas para agregarles las de la experiencia cultural

Las modificaciones en el uso de códigos de escritura (como las abreviaturas, el uso de la k en lugar de la c o la q y la condensación de palabras) no atentan contra la "pureza de la lengua" sino que se constituyen como nuevos elementos de identificación. Funcionan como índices de pertenencia a un grupo que tiene códigos nuevos que enriquecen y diversifican legalidades anteriores.

Estos códigos no son uniformes sino múltiples y diversos y requieren por parte de los sujetos un trabajo selectivo en donde intervienen tanto sus herramientas simbólicas como las referencias subjetivas con las que se identifican.

Muchos autores hablan de la construcción de la identidad online y postulan que las nuevas tecnologías lejos de debilitar el concepto de identidad personal y colectiva, contribuyen a incrementar los lazos de identidad.

En el ciberespacio, los sujetos asumen personalidades creadas por ellos mismos. Se les anima a pensar sobre sí como fluidos, emergentes, descentralizados, múltiples, flexibles y constantemente en proceso. Se trata de un contexto que erosiona los límites entre lo real y lo virtual, desaparece la corporalidad de la comunicación cara a cara y se permite una comunicación pluridireccional y dialógica.

La comunicación por computadora libera a los participantes de las restricciones de la co presencia y facilita el contacto. Muchos teóricos sostienen que el intercambio online es un medio pobre que inhibe la interacción "real" y pongo el real entre comillas. Resulta ingenuo sostener que no es real el encuentro. Los adolescentes lo enuncian con claridad y refiriéndose a estos encuentros en el Chat nos dicen:

- Me encontré con mi primo anoche.
- Hable con mi papá que esta en EE.UU. y le conté la verdad
- Nos vimos en el Chat y a los dos minutos ya estábamos peleando

Actualmente sostenemos que lejos de aislar a las personas en la actividad solitaria, la red posibilita encuentros discursivos y subjetivos sin la necesidad de la presencia corporal. Se trataría entonces de una elación o expansión narcisista y no de un retraimiento como se suele creer

El sujeto se auto presenta a partir de cómo quiere que los demás lo vean a través del nick que lejos de ser estable, cambia en forma permanente de acuerdo al estado de ánimo, las contingencias de las situaciones compartidas con el destinatario y de experiencias subjetivas. Este Nick puede ser entendido como un instrumento narcisista heredero de la función del yo ideal. Se condensan en él construcciones lingüísticas que funcionan como un modo de presentación. Entendemos el ideal como una gran institución del yo que implica variaciones más o menos permanentes a lo largo de toda la vida

Muchos autores (Balaguer entre otros) sostienen que el Chat es un encuentro paradigmático de comunicaciones poco comprometidas con la interioridad de los sujetos. En contrapartida creemos que establecen nuevas formas de relación y nuevas formas de ser.

La construcción narcisista es elaborada en forma procesual y variable a través del tiempo y a través de las prácticas discursivas. El nick da cuenta de ello, da cuenta siempre del mundo subjetivo del sujeto, de sus gustos, temores, amores, ideales etc.

Da Silva Moreira sostiene que a partir de los discursos y visiones que tenemos del mundo producidos por sistemas de representación simbólica, los sujetos llegan a posicionarse en identificación con determinados papeles, perfiles y significados y así afirman o no su pertenencia a cierta cultura o grupo.

Realidad virtual no es realidad?

Se pone en juego otra discusión referida a la entidad de la realidad dificultando un límite claro entre realidad real y realidad virtual, realidad objetiva y realidad subjetiva.

Un joven estudiante dice ser en un encuentro en el Chat, una abogada alta y exitosa en busca de partenaire.

Podríamos preguntarnos: ¿Es eso cierto? ¿Es una simulación, una farsa? ¿o es también una parte del sí mismo?

El ser humano a lo largo de la historia se ha creado, simulado o actuado, se ha configurado y manipulado a sí mismo. En la literatura esta creación está legitimada, consensuada, habilitada y valorada socialmente, sin embargo los críticos del Chat sostienen criterios de verdad y falsedad que a la luz de este recorte epistemológico resultan anacrónicos y carentes de sentido.

En el ciberespacio puede considerarse que los participantes

exponen diferentes manifestaciones de sí mismos. Esos contenidos no son copia sino creación y producto de su singularidad. (Ej. Cambio de género). Los usuarios desde el anonimato pueden asumir diferentes identidades, recrear y recrearse.

Algunos teóricos sostienen también que la comunicación virtual inhibe y dificulta el encuentro real cara a cara y entorpece el intercambio social de las personas.

Una joven nos cuenta *"si es algo muy groso prefiero decirlo en persona"* y otra de la misma edad dice: *"decir las cosas por MSN es mejor porque pensás más antes de escribir, no decís lo primero que se te cruza que después te quieres matar"*

Podríamos pensar que en sí mismas las tics no inhiben la relación entre las personas sino que cada sujeto se manifestará de acuerdo a sus particularidades psíquicas solo que con una nueva herramienta.

Demonizarlas sería un prejuicio que no da lugar a lo que concebimos como nuevas formas de comunicación que amplían los límites de las convencionales anteriores al auge de la Internet.

BIBLIOGRAFÍA

AULAGNIER PIERA (1977) La violencia de la interpretación. Buenos Aires. Amorrortu editores.

BALAGUER, R (2003) Internet: un nuevo espacio psicosocial, Montevideo Ed. Trilce

CASTORIADIS CORNELIUS (1993) El inconsciente y la ciencia. Buenos Aires. Amorrortu editores.

FREUD SIGMUND (1914) Introducción al Narcisismo. Buenos Aires. Ediciones Orbis S.A.

GREEN ANDRÉ (1999) Narcisismo de vida, narcisismo de muerte. Buenos Aires. Amorrortu editores.

GREEN ANDRÉ (1996) La Metapsicología Revisitada. Buenos Aires. Eudeba.

GREEN ANDRE (1998) Interrogaciones psicosomáticas. Buenos Aires. Amorrortu editores.

MALDONADO TOMAS (2007) Memoria y conocimiento. Sobre los destinos del saber en las perspectiva digital". Ed Gedisa Colección cibercultura. Barcelona.

MAYANS i PLANEÉIS, KOAN (2004) Género chat. O cómo la etnografía puso un pie en el ciberespacio. Barcelona, Gedisa.

MORIN EDGAR (2001) Introducción al pensamiento complejo. Barcelona. Gedisa.

NOBLIA MARIA V: (2008) De amores y odios; la construcción multimodal de la identidad en el fotolog en "Nuevas tecnologías, saberes, amores y violencias. Construcción de identidades dentro y fuera de la escuela" Alejandro Spiegel (coord) Novedades Educativas. Buenos Aires.

RODULFO RICARDO (2005) El psicoanálisis de nuevo. Elementos para una deconstrucción del psicoanálisis tradicional. Buenos Aires. Eudeba

SCHLEMENSON SILVIA (2001) (comp.) Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires. Ed Paidós.

SCHLEMENSON SILVIA (2004). Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires. Ed Paidós