

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Proyecto identificador en púberes y adolescentes con problemas de aprendizaje.

Grunin, Julián Nicolás.

Cita:

Grunin, Julián Nicolás (2008). *Proyecto identificador en púberes y adolescentes con problemas de aprendizaje. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/317>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/hAb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PROYECTO IDENTIFICATORIO EN PÚBERES Y ADOLESCENTES CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Grunin, Julián Nicolás
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
CONICET. Argentina.

RESUMEN

El siguiente trabajo se inscribe en el Proyecto presentado por la Cátedra Psicopedagogía Clínica a UBACyT para el período 2008-2010: "Procesos de simbolización y transformaciones psíquicas durante el tratamiento psicopedagógico", dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson. El objetivo general parte del interés por abordar las transformaciones del proyecto identificatorio en púberes y adolescentes durante el tratamiento psicopedagógico grupal. El concepto de proyecto identificatorio introducido por Piera Aulagnier (1975) implica la construcción activa de nuevos emblemas identificatorios ligados al acceso al registro socio-cultural, conformando así un soporte simbólico estructurante en el pasaje transicional a lo extrafamiliar característico del proceso adolescente. En los jóvenes con problemas de aprendizaje dicha construcción singular se realiza en forma precaria, restringiendo de este modo la inserción educativa y social de los mismos. Partiendo de dicha problemática, nos proponemos interrogar las condiciones psíquicas intervinientes en la enunciación autónoma de un proyecto a futuro en la adolescencia, y sus transformaciones a lo largo del proceso terapéutico.

Palabras clave

Simbolización Proyecto Identificatorio Adolescentes.

ABSTRACT

IDENTIFICATORY PROJECT AT PUBERTY AND ADOLESCENCE WITH LEARNING DIFFICULTIES.

The following paper belongs to the UBACyT Project 2008-2010 introduce by Clinical Psychopedagogy Department: "Symbolic processes and psychic transformations during psychopedagogic treatment" under Mrs. Silvia Schlemenson's coordination. The purpose of this document is to approach the identificatory project transformations in puberty and adolescence during psychopedagogic treatment. The identificatory project concept, introduced by Piera Aulagnier (1975), implies the active construction of new identificatory icons linked to the access to the socio cultural register, thus forming a structural symbolic support during the transitional passage to a context outside the family, a characteristic of the adolescent process. In youngsters with learning problems, such particular construction is poorly done therefore restricting their educational and social insertion. Taking into account this group of problems our purpose is to inquire the psychic conditions that intervene in the future autonomic project in adolescence, and the transformations suffered during the therapeutic processes.

Key words

Symbolization Project Puberty Adolescence.

OBJETIVO

El presente plan de trabajo se inscribe en el programa de investigación de la Cátedra Psicopedagogía Clínica UBA, realizando un recorte específico que tiene como propósito analizar y abordar las transformaciones del proyecto identificatorio en jóvenes con problemas de aprendizaje, y sus implicancias en la complejización psíquica de los procesos de simbolización. La presente exposición consistirá en desarrollar algunos ejes conceptuales y

metodológicos que delimitan las dimensiones de análisis a desplegar.

METODOLOGÍA

La muestra estará compuesta por un grupo de tratamiento de púberes y adolescentes consultantes al Servicio de Asistencia Psicopedagógica dependiente de la Cátedra Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Durante la etapa diagnóstica se analizarán los aspectos identificatorios expresados en la producción simbólica de los jóvenes para luego realizar un estudio comparativo, cualitativo y longitudinal con las características que adquieren los procesos de transformación subjetiva en el marco del encuadre clínico grupal. A lo largo del proceso terapéutico se llevará a cabo el análisis de los procesos de transformación partiendo del abordaje de la producción simbólica de cada joven (producción discursiva y gráfica) en tanto dimensión de estudio principal. El dispositivo terapéutico grupal permitirá explorar el recorte mencionado, en tanto promueve el despliegue de modalidades singulares de producción simbólica que expresan relaciones específicas con los procesos psíquicos implicados en la construcción del proyecto identificatorio.

Acera de la recolección de datos, se seleccionarán diversas producciones de cada joven (relatos, enunciados, gráficos, producciones asociativas, etc) que resulten significativas según las dimensiones de análisis a elaborar. Las sesiones grupales se filmarán y desgrabarán con el objetivo de construir (conceptual y clínicamente) categorías de análisis e indicadores de transformación para cada dimensión de estudio. Se utilizará, para tal fin, el soporte técnico del programa Atlas Ti. Por otro lado, se trabajará en paralelo con el grupo de padres correspondiente al grupo de jóvenes seleccionado; los encuentros se registrarán y desgrabarán con el fin de analizar la calidad de los enunciados identificatorios ofertados por el discurso parental.

INTRODUCCIÓN

Partimos del supuesto de que los procesos psíquicos implicados en la construcción del proyecto identificatorio figuran (e inauguran) procesos de transformación -en el plano identificatorio y libidinal- que resultan inherentes a los trabajos psíquicos del proceso adolescente. Así, nos preguntamos qué modalidades adquieren los procesos de historización que intervienen singularizando la constitución y modalidad de enunciación del proyecto identificatorio, y cuáles son sus particularidades en la clínica de los problemas de aprendizaje. Es decir, ¿mediante qué procesos un sujeto reelabora los emblemas identificatorios transmitidos históricamente?, y ¿de qué forma se actualiza dicho proceso en las producciones simbólicas de los jóvenes consultantes?

La contradicción histórica entre el *yo* actual y el anhelo proyectado a futuro resulta propia del conflicto identificatorio (Aulagnier, 1994a). La autora destaca así la diferencia siempre existente entre el representante y lo representado, entre la catectización e invención imaginativa de un espacio-tiempo futuro y el devenir (siempre abierto) de aquello proyectado. Historizar implica, pues, un proceso de subjetivación e invención de nuevas representaciones *identificantes* que suponen, a su vez, un entramado singular entre la construcción de un tiempo pasado -en tanto anclaje histórico dinámico- y la proyección futura de un trayecto autónomo posible. En particular, en la pubertad y la adolescencia la acción *historizante* e *identificante* del *yo* interviene en la construcción y el despliegue del proyecto identificatorio en el marco de profundas transformaciones que interpelan los anclajes identificatorios primarios. En este sentido, Piera Aulagnier (1991) subraya y enfatiza el trabajo de historización del *yo* mediante el cual el sujeto (posicionado en tanto biógrafo y potencial enunciante de su propia historia) podrá construir un *fondo de memoria* que opere como garante para el armado singular (y subjetivante) del proyecto. El movimiento temporal resulta así indisoluble del movimiento libidinal; la inscripción subjetiva de una historia favorecerá, entonces, el investimento de un proyecto a futuro. La investidura del tiempo pasado acaece así como condición de posibilidad para la proyección de un devenir

posible; el cual -a su vez- conlleva una expectativa narcisista de ganancia de placer que otorga sentido a su catectización.

DESARROLLO

Según los desarrollos de Piera Aulagnier (1994b), los tiempos lógicos de constitución y enunciación del proyecto identificatorio se destacan -en su origen- en su relación específica con el acceso del sujeto al registro simbólico y a la organización secundaria de la temporalidad. Sobre esta base, abordar las transformaciones en la producción simbólica de los jóvenes consultantes resultará una dimensión de estudio posible para analizar la modalidad *historizante* en juego en cada caso. ¿De qué modo particular se entraman un tiempo presente, pasado y futuro en la producción de cada joven?. Entendemos por *producción simbólica* a aquella actividad psíquica interpretativa que, conjugando enlaces representacionales de carácter heterogéneo, configura -en una doble trama simbólica- producciones subjetivas de sentido singular articuladas, a su vez, al registro de las significaciones sociales organizadas secundariamente. El enriquecimiento de la producción simbólica implica promover nuevos lazos de reelaboración entre lo ya inscripto y lo novedoso. En esta línea, tanto los intercambios dialógicos de los jóvenes (producción discursiva) como sus producciones gráficas en el marco del tratamiento, inauguran procesos complejos de elaboración representativa que se relacionan con el trabajo de síntesis de nuevas representaciones que supone el proceso identificatorio en la adolescencia.

Considerar al proyecto como actividad de representación implica pensar en tanto producción singular de nuevas representaciones. Dicha producción se configura en un espacio dialógico (Morin, 1990) de complementariedad e intersección entre la esperanza narcisista de encuentro -del *yo* con su representación *ideal*- y el reconocimiento estructurante de la diferencia temporal; señalando así la inscripción de un compromiso (identificatorio) entre lo buscado y lo obtenido. Así, los tiempos de enunciación del proyecto no implican una sustitución progresiva o un tipo de pasaje lineal de la dimensión del *yo ideal* al *ideal del yo*, sino un entrelazamiento de carácter dinámico. La enunciación del proyecto identificatorio supone una interdependencia dialógica presente entre la investidura del tiempo pasado y la del tiempo por venir, entre la apropiación de las referencias identificatorias primarias y la posibilidad de establecer un nuevo tipo de relación con aquello instituido, propiciándose así la emergencia de la duda y el despliegue del deseo en la búsqueda (y creación) autónoma de nuevas representaciones *identificantes*.

En los jóvenes con problemas de aprendizaje se presentan restricciones en la producción simbólica -y en el intercambio con los objetos sociales de conocimiento- que empobrecen en forma cualitativa el investimento de nuevos emblemas ligados al campo social. Dichos movimientos de apertura *confrontan* a la puesta en cuestión de los modelos identificatorios. Nos preguntamos, ¿cómo se juega en los jóvenes con problemas de aprendizaje la posibilidad de despliegue de la *duda*, en tanto movimiento autónomo de pensamiento e interrogación las certezas?

La rigidez en el despliegue de la actividad representativa empobrece la articulación de los procesos de simbolización y, en particular, la organización secundaria de la temporalidad. Así, la función simbolizante de la temporalidad queda limitada pues en su posibilidad de reelaboración e historización de las marcas de sentido inscriptas. La ligazón entre los distintos ejes histórico-temporales requiere de una plasticidad en el movimiento libidinal de investiduras que, en los púberes y adolescentes con problemas de aprendizaje, se encuentra restringida. ¿Qué modalidades particulares de enunciación adquiere, entonces, el proyecto identificatorio en la clínica psicopedagógica grupal?

Partimos de la hipótesis que el trabajo terapéutico propicia una serie de transformaciones en la rigidez característica que afecta la producción simbólica de los jóvenes consultantes. En líneas generales, las estrategias de intervención se dirigen a realzar la singularidad psíquica que dinamiza el despliegue de la actividad representativa; promoviendo la interrogación, puesta en cuestión y (re)significación de las conflictivas que condicionan las

dificultades en el aprendizaje (Schlemenson, 1997). El encuadre clínico grupal singulariza el trabajo con los jóvenes consultantes promoviendo una diversidad de intercambios que incide en la apertura y despliegue de los propios procesos de historización implicados, a su vez, en el investimento del proyecto identificatorio. La convocatoria al intercambio dialógico y a la confrontación con las producciones de los otros acentúa el reconocimiento de la diferencia promoviendo trabajos de resignificación que estimulan el despliegue de la actividad reflexiva y la posibilidad de construcción de nuevos sentidos activadores de procesos *historizantes*.

Los aportes de Castoriadis (1993) acerca de la noción de *subjetividad reflexiva* otorgan sustento teórico a las estrategias clínicas de intervención que postulamos. El autor destaca el lugar de la *reflexión* (a nivel de la psique singular) en tanto proceso activo de transformación de las representaciones instituidas. Sobre esta base, la capacidad de creación y enunciación autónoma de un proyecto propio a futuro supone -en su interior- a la *subjetividad reflexiva* como forma de resignificar las marcas identificatorias. En esta línea, la dinámica grupal del tratamiento promueve la confrontación con lo ignorado y lo novedoso, generando aperturas asociativas que favorecen la puesta en juego de nuevas significaciones y posicionamientos con respecto a los sentidos inscriptos.

Asimismo, promover en el espacio clínico grupal la puesta en juego de los *procesos terciarios* (Green, 1995) favorece cualitativamente la invención de enlaces representacionales que articulan en forma dinámica nuevas relaciones de intersección entre los *procesos primarios* y los *secundarios*, propiciando una mayor plasticidad en el movimiento de investiduras necesario para la apertura en la dinámica temporal de los procesos de historización. La actividad reflexiva, propiciada por los *procesos terciarios*, abre así nuevas oportunidades de transformación subjetiva (Schlemenson, 2004).

BIBLIOGRAFÍA

- AULAGNIER Piera (1975). La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado. Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- AULAGNIER Piera (1989). Construir(se) un pasado. Publicado en Journal de la Psychoanalyse de L'enfant N°7.
- AULAGNIER Piera (1994a). Los destinos del placer. Alienación-Amor-Pasión. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- AULAGNIER Piera (1994b). Un intérprete en busca de sentido. México. Siglo XXI.
- CASTORIADIS Cornelius (1993). El mundo fragmentado. Editorial Altamira. Uruguay. Cap: Psicoanálisis y política.
- GREEN André (1995). La metapsicología revisitada. Buenos Aires. Eudeba. Cap: Nota sobre los procesos terciarios.
- MORIN Edgar (1990). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona. Editorial Gedisa.
- SCHLEMENSON Silvia y PERCIA Marcelo (comp.) (1997). El tratamiento grupal en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires. Miño y Dávila Editores.
- SCHLEMENSON Silvia (comp) (2004). Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Voces presentes y pasadas. Buenos Aires. Paidós Educador.
- WETTENGEL Luisa y PROL Gerardo (comp.) (2006). Tratamiento de los problemas en el aprendizaje. Actualizaciones en Clínica Psicopedagógica. Buenos Aires. Editorial Noveduc.