

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Enseñanzas y aprendizajes de la investigación en el grado universitario. Reflexiones sobre procesos de producción de conocimiento en diseños de tesis de estudiantes de licenciatura en psicología. Fhaycs de la Uader.

Homar, Amalia, Benedetti, María Gracia, Bressan, Adriana, Ríos, Javier y Ramírez, Rosana.

Cita:

Homar, Amalia, Benedetti, María Gracia, Bressan, Adriana, Ríos, Javier y Ramírez, Rosana (2008). *Enseñanzas y aprendizajes de la investigación en el grado universitario. Reflexiones sobre procesos de producción de conocimiento en diseños de tesis de estudiantes de licenciatura en psicología. Fhaycs de la Uader. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/318>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/dan>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES DE LA INVESTIGACIÓN EN EL GRADO UNIVERSITARIO. REFLEXIONES SOBRE PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN DISEÑOS DE TESIS DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA. FHAYCS DE LA UADER

Homar, Amalia; Benedetti, María Gracia; Bressan, Adriana; Ríos, Javier; Ramírez, Rosana
Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes.
Universidad Autónoma de Entre Ríos. Argentina

RESUMEN

La ponencia que se presenta constituye el primer avance de una línea de investigación que se desarrolla en el contexto de la cátedra Seminario de Tesis I de la carrera Licenciatura en Psicología de la Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales de la UADER. El proyecto se denomina "Enseñanzas y aprendizajes de la investigación en el grado universitario. Procesos, objetos, sujetos y categorías teóricas presentes en los diseños e informes de tesis de estudiantes de Licenciatura en Psicología de la FHAYCS de la UADER." Se realiza una mirada retrospectiva acerca de la producción de conocimiento en la cátedras. Se comenta la propuesta curricular respecto de la concepción epistemológica acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la investigación a lo que se denomina "pedagogía de la investigación", así como los principales logros y desafíos vivenciados por docentes y estudiantes en la construcción de estos procesos. Finalmente se exponen las principales líneas de interés abordadas en los diseños de investigación por los estudiantes de la Licenciatura.

Palabras clave

Enseñanza Investigación Problemas Líneas de interés

ABSTRACT

LESSONS AND LEARNINGS OF THE INVESTIGATION IN THE UNIVERSITY DEGREE. REFLECTIONS ON PROCESSES OF PRODUCTION OF KNOWLEDGE IN THESIS DESIGNS OF STUDENTS OF DEGREE IN PSYCHOLOGY. FHAYCS OF THE UADER

The communication that appears constitutes the first advance of a line of investigation that is developed in the context of the chair Thesis Seminary I of the race Degree in Psychology of the Faculty of Humanities Arts and Social Sciences of the UADER. The project denominates "Lessons and learnings of the investigation in the university degree. Present processes, objects, subjects and theoretical categories in the designs and information of thesis of students of Degree in Psychology of the FHAYCS of the UADER." It is tried to realise a retrospective glance about the knowledge production in the chairs of Seminary of Thesis I and II of the race of the Degree in Psychology of the Faculty of Humanities, Arts and Social Sciences dependent of the Independent University among Rivers. One comments the curricular proposal with respect to the epistemologic conception about the education processes and learning of the investigation to which "pedagogy of the investigation" is denominated and the main profits and challenges carried out by educational and students in the construction of these processes. Finally the main lines of

boarded interest in the designs of investigation by the students of the Degree are exposed.

Key words

Education Investigation Problems Lines of interest

1. Ubicación de los Seminarios de Tesis en la Carrera Licenciatura en Psicología

Los Seminarios de Tesis constituyen instancias finales del proceso de formación de los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Psicología, en tanto son espacios curriculares que forman parte del trayecto de investigación conjuntamente con Metodología de la Investigación y habilitan la posibilidad de que los estudiantes trabajen en la construcción de los problemas de investigación y diseños de tesis. La implementación de los mismos comienza en el año 2006, oportunidad en que se constituye el equipo de cátedra con docentes cuyos perfiles, si bien provienen de distintos campos de las ciencias sociales, comparten una perspectiva y un compromiso pedagógico, ético y político respecto de la investigación social y una preocupación por la producción de conocimientos en diferentes instituciones universitarias y de formación docente.

2. ¿Desde qué lugar se trabaja la enseñanza de la investigación? Fundamentos epistemológicos y éticos

El propósito de los Seminarios de Tesis I y II es lograr que los estudiantes profundicen herramientas teórico-epistemológicas y metodológicas que les posibiliten avanzar en la complejidad del proceso de investigación científica, construir problemas/objeto de conocimiento y diseños de investigación, en el marco de un contexto disciplinar y social complejo. La perspectiva epistemológica y metodológica desde donde se trabaja está basada en una concepción dialéctica de la realidad y del proceso de generación de conocimiento. Al decir de Sirvent "se intenta superar la división entre teoría y práctica, sujeto y objeto y la elaboración de un conocimiento fragmentado que impide la captación de la dinámica y la esencia de los hechos sociales"[1] y de los problemas de la psicología en particular. Se trabaja el proceso de investigación como una tríada en la que las dimensiones epistemológica, metodológica y técnica se retroalimentan y enriquecen mutuamente.

3. La complejidad del campo, de la disciplina.

Al caracterizar al campo disciplinar y profesional de la psicología, Hugo Vezzetti sostiene que el mismo presenta dispersión de sus objetos, de sus problemas y sus prácticas. Dirá que en "el terreno de los conceptos, las teorías y los métodos, la psicología se sitúa en un espacio abierto a una relación con las ciencias biológicas, las ciencias sociales y las disciplinas filosóficas". [2] Agrega que, el horizonte "aplicado" de la psicología ha sido y es el predominante actualmente, siendo la clínica, la educación, el ámbito social e institucional, etc., lo que define la lógica de construcción y desarrollo de la disciplina.

Antonio Caparrós define a la psicología, como disciplina "problemática" y de bordes difusos, que se encuentra tensionada en torno a dos elementos conflictivos: "En relación con su estatuto científico, emergen las dificultades de una adscripción que, desde su nacimiento, ha quedado disputada entre las ciencias biológicas y las ciencias humanas. En el plano del dominio creciente de la vertiente profesional, el conflicto es de otro orden y enfrenta las prioridades y los objetivos de una disciplina básica con los requerimientos de una práctica aplicada, es decir, de una tecnología dominada por los usos sociales".[3]

En este sentido, el surgimiento y la profesionalización de la psicología, no ha carecido de conflictos con los desarrollos y modos de producción de conocimiento, dentro de la disciplina y en el contexto de las ciencias sociales y humanas.

Por su parte, José Bleger (1969) historizó las relaciones entre investigación y psicoanálisis, destacando que muchas veces tanto psicoanalistas como metodólogos han mantenido una ac-

titud de indiferencia entre ambas prácticas. Sostiene la necesidad de plantear una relación de reciprocidad entre el psicoanálisis y la investigación ya que, el potencial del psicoanálisis reside no sólo en ser un arte de curar sino que se trata de una actividad de investigación, de allí su relevancia científica y social. Para Ian Parker el legado del positivismo en psicología ha impuesto las reglas del juego, de tal forma "que pensamos que lo que debemos hacer es "descubrir" cosas acerca del mundo, y tratar estas cosas como "hechos" que son independientes de nosotros", dirá que "la búsqueda positivista de pequeños pedazos sólidos de realidad aun continúa en la psicología dominante". Agregando que "Todas las formas de conocimiento necesitan ser cuestionadas, tratadas como problemáticas, y necesitamos analizar la forma en que el conocimiento está enlazado con el poder". Es el diálogo con esta complejidad el escenario que torna posible y necesario el desarrollo del proceso de problematización, construcción de conocimiento, de objetos y diseños de tesis de grado.

En los Seminarios de tesis confluyen los campos de la disciplina - Psicología, de la lógica científica y de la cultura académica universitaria. Cada uno de ellos con su lógica y su impronta específica. La apuesta pedagógica se orienta a historizar continuidades y discontinuidades, cuestionando evidencias, recuperando el proceso de prácticas, problematizando saberes y discursos disciplinares para generar una tarea teórica, práctica y reflexiva, en la que los estudiantes se sientan comprometidos y desafiados, y puedan transitar hacia la construcción de un campo de investigación en psicología. Como una práctica científica y responsable

4. Acerca de la Pedagogía de la investigación y las tensiones que se generan en el aprendizaje del oficio

La enseñanza de la investigación posibilita el contacto con la producción científica; los desafíos de conocimiento en el campo de las disciplinas y la relación teórico-metodológica que se establece para conocer. Se considera que las aptitudes que posibilitan una *actitud* y una *práctica de investigación* no son "naturales" y que para pensar la posibilidad de que se lleve a cabo una tarea de investigación, es necesario no omitir las condiciones de producción de la *práctica* investigativa. Es sabido que "se aprende a investigar investigando", lo cual presenta múltiples retos. Tal como señala la antropóloga Elena Achilli mucho de lo que sucede en el quehacer investigativo, no resulta fácilmente "codificable" y por lo tanto es de difícil transmisión. La autora presenta -a su vez- diferentes conjuntos tensionales que atraviesan a lo que denomina la Pedagogía de la investigación:

La tensión que supone apropiarse conceptualmente de las cuestiones metodológicas de los procesos de investigación y a la vez criticarlas y re-crearlas, inventarlas en el momento de su implementación; La tensión imaginación y creatividad de quienes están aprendiendo a investigar; La tensión entre la idea de transmitir las dificultades y complejidades de un oficio, tendiente a evitar reduccionismos, en el conocimiento de procesos sociales y subjetivos, y a la vez no generar un permanente estado de confusión e incertidumbre; la tensión entre romper con los "empirismos" que puede llevar el trabajo de campo y la dificultad de construir tramas conceptuales que posibiliten integrar e interrelacionar la información.

La producción de conocimientos a partir de la práctica investigativa intenta ampliar los horizontes de comprensión de aspectos de la realidad social y de los sujetos y en este sentido la primera tarea necesaria que se impone, es la de problematización de la realidad. Se investiga participando de cierta concepción del mundo y de las relaciones sociales y a partir de ello se realizan opciones teóricas y metodológicas. Se parte de una perspectiva crítica, se considera que la investigación se produce siempre en contexto y que su objetivo es profundizar el conocimiento del mismo a la vez que contribuir a su transformación. Se sitúa a la enseñanza de la investigación en el entramado social, histórico, político y cultural que la constituye. Así la complejidad y especificidad de la enseñanza se desarrolla marcando territorios conflictivos cuando en el último tramo de la carrera se reinstala en los estudiantes la lógica de la pregunta que pone nuevamente

en tensión los saberes, las certezas adquiridas.

Las prácticas de enseñanza intentan generar condiciones que posibiliten la producción de conocimiento, encontrar explicaciones, explicar y comprender los hechos a partir de problematizar e interpelar, interrogar lo obvio de la realidad y las prácticas profesionales. Desde los estudiantes -en situación de investigadores-, se pretende resguardarse en la recuperación del conocimiento acumulado en el campo de la psicología que brindaría la seguridad de las certezas más que poder poner a prueba estos saberes o hipótesis en el último tramo de la formación.

La construcción de problemas/ objeto de investigación forma parte de un proceso azaroso en la medida que se trabaja en desnaturalizar las pre-nociones, representaciones, prejuicios, miradas que tienen los estudiantes sobre la realidad social y los temas que identifican como preocupaciones desde su campo disciplinar.

Recuperar lo que "se sabe" de la temática seleccionada se transforma en otro desafío que por trivial que pareciera, se necesita para que los estudiantes puedan identificar cuáles de sus preocupaciones encuentran respuestas profundizando aspectos teórico epistemológicos de la disciplina, sobre las que existe un conocimiento acumulado y cuáles se aproximan a la construcción de objetos/ problemas de investigación, en el camino de la confrontación teoría - empiria.

5. ¿Cuáles son los temas, las preocupaciones epistemológicas de los estudiantes?

Los objetos trabajados en los 26 diseños presentados, tienen que ver con los siguientes ejes: - La relación entre familia y problemáticas que afectan a sus miembros tales como, trastorno por déficit de atención con hiperactividad, la anorexia, el autismo y el hijo único; - Género y subjetividad, género y formación profesional, género y maltrato; - Niñez y desamparo, niñez, autismo y rehabilitación; - Adolescencia y ley; adolescencia y expulsión social y salud; -Vejez, institucionalización y calidad de vida; - Salud, salud mental, educación y trabajo.

Los enfoques teóricos, predominantes en los diseños y en las tesis, son el psicoanálisis, la psicología sistémica, la psicología social y la salud mental. Predomina en los trabajos, la metodología cualitativa siendo las entrevistas y la observación las técnicas más utilizadas para el relevamiento de la información. Se encuentran aunque en menor medida, diseños cuantitativos y que se proponen triangular enfoques metodológicos.

Se advierten como logros en las producciones, -Un esfuerzo por mirar complejamente las problemáticas del campo de la psicología y de los sujetos, inscribiendo las mismas en redes familiares, sociales, institucionales; La preocupación por considerar los problemas de conocimiento en contexto; Una intencionalidad de iniciar una línea de acumulación teórica-disciplinar y a la vez una voluntad de integrar saberes y perspectivas teóricas del campo de psicología y de otras disciplinas de las ciencias sociales.

La formulación de problemas / objeto de investigación significa para los estudiantes repensar modos de analizar temáticas del campo. No obstante ello, se advierte dificultad en formular preguntas a los problemas que signifiquen la posibilidad de producir conocimiento nuevo a partir de los saberes previos. Surge la dificultad para focalizar una situación problemática y transformarla en objeto de conocimiento, considerando que todos los temas son importantes y pasibles de ser estudiados. La contracara se establece al querer focalizarlos y se reducen de tal manera que la situación problemática desaparece.

Estas situaciones no son ajenas a las situaciones de enseñanza y aprendizaje de cualquier temática, ya que siempre se ponen en juego las propias historias, modelos de aprendizaje, matrices epistemológicas o modelos sociales de vinculación con el conocimiento que permiten u obstaculizan los mismos. Este tránsito, de alguna manera inaugural en el campo de la investigación, instalado en los últimos años de la carrera de la Licenciatura en Psicología, si bien es complejo y problematizador, interroga e interpela en forma permanente a los actores y se constituye en una posibilidad de construcción de un nuevo espacio que desafía la práctica docente de este equipo.

NOTAS

[1] Sirvent María Teresa: Cultura Popular y participación social. Una investigación en el Barrio de Mataderos (Buenos Aires). Miño y Dávila Editores. Buenos Aires. 1999.-

[2] Vezzetti, H (1996) "Los estudios históricos de la psicología en la Argentina", Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, vol.2, num. 1/2

[3] Caparrós, Antonio, "Crisis de la psicología: ¿singular o plural? Aproximación a algo más que un concepto historiográfico", *Anuario de Psicología*, 1991, nº51

BIBLIOGRAFÍA

ACHILLI, Elena Libia (2001) Material del Modulo III Metodología y Técnicas de la investigación. Postítulo en Investigación Educativa. Ministerio De Educación de la Nación. Programa Nacional De Formación Docente. Universidad Nacional de Córdoba.

BADANO, María del Rosario; HOMAR, Amalia (2003) Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la investigación con docentes de nivel terciario, en el marco de la Carrera de especialización en Investigación Educativa de la CTERA. En: Cardelli Jorge, Duhalde Miguel: Docente que hacen investigación educativa. Tomo 2. Editorial Miño y Dávila. Buenos Aires.

BLEGER, José (1971) Cuestiones metodológicas del Psicoanálisis. En Ziziensky David (ed). Métodos de investigación en psicología y psicopatología. Ediciones Nueva Visión. Bs. As.

CAPARRÓS, Antonio (1991) "Crisis de la psicología: ¿singular o plural? Aproximación a algo más que un concepto historiográfico", *Anuario de Psicología*, nº 51

PARKER, Ian (2000) Humanismo y Subjetividad en Psicología, Revista AVEP-SO (issn: 1011-6273), Caracas: Asociación Venezolana de Psicología Social, 22 (1), pp. 85-106. En: Humanismo y subjetividad en psicología

SIRVENT, María Teresa (UBA) (2007) Panel LAS PERSPECTIVAS, LOS SUJETOS Y LOS CONTEXTOS EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. CONFERENCIA: "La Educación y las múltiples pobreza en un contexto cultural de sometimiento, existencia y creación. Desafíos para la investigación educativa y la Intervención" Mendoza, 3 y 4

VEZZETTI, Hugo (1996) "Los estudios históricos de la psicología en la Argentina", Cuadernos Argentinos de Historia de la Psicología, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis, vol.2.

WLOSKO, Miriam (2002) Departamento de Salud Comunitaria. Universidad Nacional de Lanús. "Sujetos en tránsito. De la subjetividad práctico-profesional a la conformación de un sujeto epistémico." *Revista Litorales*. Año 1, N° 1, noviembre de. ISSN 1666-5945