XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Las ideas de los niños de primer ciclo acerca de la escritura como objeto de aprendizaje.

Márquez, María Silvina, De La Cruz, Montserrat y Scheuer, Nora.

Cita:

Márquez, María Silvina, De La Cruz, Montserrat y Scheuer, Nora (2008). *Las ideas de los niños de primer ciclo acerca de la escritura como objeto de aprendizaje. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-032/326

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/efue/w0w

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

LAS IDEAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER CICLO ACERCA DE LA ESCRITURA COMO OBJETO DE APRENDIZAJE

Márquez, María Silvina; De La Cruz, Montserrat; Scheuer, Nora
Secretaría de Investigación de la Universidad Nacional del Comahue, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica y Ministerio de Ciencia y Tecnología de España

RESUMEN
Estudiamos las concepciones de niños del primer ciclo de la educación primaria acerca de la escritura como objeto de aprendizaje. Entrevistamos individualmente a 60 niños de primero, segundo y tercer grado, en dos sectores socioculturales: medios y marginados. La entrevista, basada en un guión estructurado, indagaba cuestiones vinculadas a la práctica y el aprendizaje de la escritura. Las respuestas verbales de los niños se analizaron mediante el método lexicométrico focalizando en los aspectos de la escritura que los niños jerarquizaron al dar cuenta de su aprendizaje. Los resultados muestran que los niños de primer grado refieren precursores (rayas, dibujos) y productos específicos del sistema de escritura (nombres, letras, palabras), destacando su necesidad de contar con ayuda para la producción. Los niños de segundo grado refieren la segmentación tanto del flujo oral como del texto escrito en unidades que luego conectan para formar otras palabras apoyándose en indicaciones verbales dadas por sus enseñantes. Los niños de tercer grado incluyen algunas referencias a la comunicación de significados y a la realización de correcciones de lo escrito. Asimismo, las concepciones de la escritura como objeto de aprendizaje parecen ser permeables a la influencia del sector sociocultural en el que los niños se desarrollan.

Palabras clave
Concepciones Escritura Aprendizaje Niños

ABSTRACT
CHILDREN'S CONCEPTIONS OF WRITING AS A LEARNING OBJECT IN THE THREE FIRST YEARS OF PRIMARY SCHOOL
In the present work we study children's conceptions of writing as a learning object in the three first years of primary school. We interviewed sixty children separately from two different sociocultural environments (middle and marginal) attending first, second, and third grades. The interview consisted of a set of questions about writing practice and the processes involved when learning to write. Children's verbal responses were analyzed by the lexicometric method, emphasizing on those aspects of writing that children considered most relevant when talking about learning to write. Results show that children in first grade refer to dashes, drawings and specific products of the writing systems, such as names, letters, and words; indicating that they need help for their production. Children in second grade focused on segmentation procedures, both voice word and written texts; that is, in units that later they connect to form other words with the aid of verbal indications by their teachers. Children in third grade make some references to the communication of meaning and the corrections made on written texts. Likewise, children's conceptions of writing as a learning object seem to be influenced by the sociocultural environment in which they developed.

Key words
Conceptions Writing Learning Children

PRESENTACIÓN
El presente trabajo, que forma parte de una tesis de maestría[i], estudia las concepciones de niños del primer ciclo de la educación básica acerca de la escritura como objeto de aprendizaje (1). Numerosos estudios (2) (3) (4) han documentado la evolución de las ideas de los niños acerca de los usos, funciones, contenido y código de la escritura antes y durante el proceso de aprendizaje de esta herramienta de representación y comunicación. Algunos de estos estudios (5) (6) han ubicado ese aprendizaje en el contexto de uso cotidiano, focalizando en los diferentes conocimientos y actividades, generados a partir de la temprana participación de los niños en contextos con distintos grados de alfabetización, que conducen a su apropiación de la escritura. Algunas investigaciones han identificado etapas en el desarrollo de las ideas de los niños hasta alcanzar la escritura alfabética (2). Otras, como Fitzgerald y Shanahan (7), focalizan en el desarrollo de los procesos cognitivos compartidos entre la lectura y la escritura, desde el nacimiento hasta la juventud. Proponen un modelo multidireccional que involucra cuatro categorías de conocimiento compartido: metaconocimiento, conocimiento sobre el contenido, conocimiento sobre los atributos del texto y conocimiento procedimental. Distinguen diferentes etapas, en las cuales algunas o todas las categorías mencionadas se convierten en indicadores claves de esos procesos cognitivos. A los fines de nuestro estudio resultan de singular relevancia las tres primeras etapas. Desde el nacimiento hasta aproximadamente los seis años (*raíces de la alfabetización*), los niños que viven en sociedades alfabetizadas desarrollan conocimientos sobre diferentes aspectos de la lectura y la escritura - sus funciones, características de los textos -, además reconocen que las palabras pueden ser separadas en partes que luego se conectan para formar nuevas palabras. A partir de los seis años (*alfabetización inicial*), los aprendices avanzan en la comprensión del principio alfabético según normas convencionales de correspondencia grafofónica, toman conciencia de los grafemas y aprenden patrones ortográficos y morfológicos de palabras, comienzan a desarrollar conocimiento procedimental vinculado al uso de estrategias de reconocimiento, producción y combinación de letras. Alrededor de los siete años (c*onfirmación, fluidez, despegue de lo impreso*) el conocimiento adquirido previamente se internaliza progresivamente y el acceso al mismo se vuelve más fluido, se va automatizando y se integran diversas estrategias y procesos para la escritura de palabras y oraciones; lo que permite una focalización en textos que incluyen palabras ortográficamente más complejas (8) y en los formatos convencionales (9). En este trabajo nos proponemos aportar a un mayor conocimiento de las ideas de los niños acerca de la escritura desde la perspectiva que ellos mismos expresan acerca de su práctica y aprendizaje. ¿Qué aspectos de la escritura jerarquizan al dar cuenta del aprendizaje de este objeto de conocimiento clave para su desarrollo psicológico, avance e inserción social?
Los resultados obtenidos en investigaciones anteriores, centradas en las concepciones de aprendizaje de la escritura de niños de *preescolar*, y *primer* y *cuarto* grado de nivel primario (1) (10), indicaron que los niños de preescolar vinculan la actividad de escribir con la producción de diversas notaciones (dibujos, letras o nombres). Para los niños de primer grado escribir supone capturar el lenguaje oral en el papel, realizando procedimientos de segmentación del flujo oral en unidades susceptibles de ser transcriptas según las reglas convencionales de correspondencia grafofónica. Para los niños de cuarto grado, escribir es básicamente elaborar un texto organizado y con sentido, tomando en cuenta las convenciones ortográficas y estándares de presentación. Asimismo, estas investigaciones muestran algunas diferencias socioculturales en el grado en que, según los propios niños, la escritura impregna las prácticas en las que participa su familia (11), en su ritmo de aprendizaje y en la percepción que desarrollan acerca de su propio dominio o capacidad en esa área de conocimiento (12).

OBJETIVO
El estudio que se presenta se propone profundizar en la comprensión del desarrollo de las concepciones de la escritura co-

mo objeto de aprendizaje en niños de primer ciclo de la educación primaria (primero, segundo y tercer grado) que provienen de sectores medios y marginados. Nos interesa particularmente analizar los siguientes aspectos: funciones de la escritura, especificidad de la producción sobre papel, complejidad de las producciones que corresponden específicamente al dominio de lo escrito y aspectos que les presentan mayores dificultades - teniendo en cuenta las variables edad/ grado escolar y sector sociocultural.

METODOLOGÍA

Sujetos: Sesenta alumnos que cursan primero, segundo y tercer grado, en escuelas públicas de Río Negro: 20 alumnos de cada grado. La mitad de los alumnos en cada grupo escolar concurren a escuelas de sectores medios y la otra mitad a escuelas de sectores marginados. El indicador sociocultural clave que se consideró es la alfabetización de los padres o tutores, a través del máximo título educativo alcanzado (sectores medio: título de educación primaria o más; sectores marginados: primaria incompleta). En cada grado y sector sociocultural la mitad son niñas y la otra mitad niños.

Procedimiento de recolección de datos. Preguntas y tareas. Se entrevistó a los niños individualmente en la escuela con un guión estructurado de preguntas abiertas y tareas (11). En este trabajo se analizan las siguientes preguntas: 1) *¿En tu casa alguien escribe? ¿Quiénes escriben? ¿Cuándo escriben? ¿Para qué será que escriben?*; 2) *Y en tu casa, ¿vos alguna vez escribís?*; 3) *¿Y cómo aprendés? ¿Qué hacés vos para aprender?*; 4) *¿Hay algo que te cuesta más cuando aprendés a escribir?*; 5) *¿Y cómo te das cuenta que aprendés a escribir cada vez mejor?*; 6) *¿Te parece que ahora seguís aprendiendo a escribir? ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo?.*

Procedimiento de análisis. Para describir y analizar las ideas de los niños se aplicó el análisis de datos textuales o lexicometría (13) a las transcripciones de las respuestas completas de los niños. Al emplear este método asumimos que las ideas que conforman las concepciones se manifiestan en el vocabulario de los sujetos investigados (14). Uno de los procedimientos lexicométricos, el Análisis Factorial de Correspondencias Simples (AFCS), permite establecer las asociaciones entre perfiles de frecuencia de palabras y sujetos. Una vez establecida la importancia de las variables consideradas (edad/ grado escolar y sector sociocultural) para cada pregunta a partir del AFCS, se aplicó el procedimiento de Selección Automática de Respuestas Modales según las modalidades de dichas variables (primero, segundo y tercer grado para la variable edad/ grado escolar, y marginado y medio para la variable sociocultural). Este procedimiento selecciona en orden decreciente las respuestas completas típicas que corresponden a cada modalidad, a partir del cálculo del perfil léxico medio del conjunto de las respuestas de los sujetos que la componen (prueba chi cuadrado). Resultados. El análisis de las respuestas de los niños a las preguntas consideradas revela una progresión evolutivo-educativa en las concepciones de los niños de primero, segundo y tercer grado acerca de la escritura como objeto de aprendizaje. A continuación presentamos una síntesis de nuestros principales resultados. Los niños de *primer grado* atribuyen a la escritura realizada por sus familiares una función principalmente comunicativa; mientras que al dar cuenta de su propia práctica de la escritura le atribuyen funciones lúdicas y de ocupación del tiempo libre. Refieren tanto precursores de la escritura (rayas, dibujos) como productos específicos del sistema de escritura (nombres, letras, palabras), destacando su necesidad de contar con la ayuda necesaria para la producción. Reconocen algunas unidades básicas del código escrito y las utilizan para producir o reproducir escrituras básicas. Manifiestan cierta toma de conciencia de que su conocimiento grafofónico resulta insuficiente para la escritura convencional de ciertas palabras, lo que parece constituir su principal desafío de aprendizaje. Los niños de *segundo grado* expresan que sus familiares escriben en situaciones escolares y laborales, para comunicarse, registrar y adquirir o memorizar conocimientos. Respecto de sí mismos, refieren escribir en situaciones lúdicas y escolares, y con funciones comunicativas. Establecen diferencias entre los usos del dibujo y los de la escritura. Dicen realizar por sí mismos procedimientos de copia de palabras extensas y de segmentación tanto del flujo oral como del texto escrito en unidades que luego conectan para formar otras palabras, apoyándose en las indicaciones dadas por sus enseñantes. Dan muestras de un conocimiento más amplio y categorizado de las letras, del formato y la estructura textual. Expresan como desafíos la producción de: palabras complejas, tipografía cursiva, textos narrativos así como el ajuste a las reglas ortográficas. Los niños de *tercer grado* atribuyen funciones casi idénticas a la escritura realizada por sus familiares y por ellos mismos. Además de las acciones y procedimientos ya referidos por los niños del grupo anterior, expresan formar palabras atendiendo al significado de las mismas y poner en marcha acciones de corrección cuando sus productos no alcanzan la calidad gráfica que se han propuesto. Refieren producir textos enumerativos, un mayor conocimiento de la estructuras del texto narrativo y la preocupación por el ajuste entre lo que quieren expresar y lo escrito a través del uso de sinónimos. Dicen usar la lectura para aprender a escribir, aprender otras palabras, mejorar la letra, corregir errores ortográficos, acceder a temas de interés personal y a otros conocimientos. Solicitan la colaboración de sus enseñantes para la producción de determinadas tipografías, de nombres o apellidos difíciles y de escrituras ortográficamente correctas. En este grado, el uso del sistema ortográfico continúa constituyendo uno de los principales desafíos del aprendizaje. Por su parte, el análisis de la variable sociocultural manifiesta diferencias importantes en los aspectos que refieren los niños de uno y otro sector acerca de la escritura como objeto de aprendizaje. Los niños de *sectores marginados* especifican que sus familiares escriben principalmente ante demandas escolares y laborales. Dicen que ellos mismos escriben en sus hogares en escasas ocasiones, o bien para cumplir con las tareas escolares - en cuya comprensión y resolución encuentran dificultades. Refieren la producción de letras y palabras aisladas, las que a su vez incluyen entres sus desafíos y entre sus metas de aprendizaje. Esto indica que la adquisición de la escritura alfabética, así como su uso comunicativo, en la mayoría de los niños de este sector se encuentra en vías de ser lograda. Los niños de *sectores medios*, en cambio, asumen la escritura como una práctica usual en el hogar vinculada a variadas situaciones, especificando al referir a sí mismos que interviene en diversas situaciones tales como la organización y comunicación de eventos familiares, la organización del tiempo libre y la comunicación de afectos. Aluden a la escritura como producción de significados comunicables que requieren de cierto cuidado ortográfico. Entres los desafíos de este aprendizaje refieren el control de la motricidad fina, el uso de tipografías y de la ortografía. Algunos niños de este sector mencionan dificultades que ya fueron superadas o niegan haberlas tenido. Conclusiones. En síntesis, el análisis de los diferentes aspectos que hemos distinguido acerca del objeto de aprendizaje escritura permite inferir que los niños de primer grado dan cuenta en sus respuestas de la etapa que Fitzgerald y Shanahan han denominado de *raíces de la alfabetización* y *alfabetización inicial*. Los niños de segundo grado parecen estar en vías de consolidar el conocimiento adquirido durante esta segunda fase. En las expresiones de los niños de tercer grado hemos identificado atributos correspondientes a la etapa de *confirmación, fluidez y despegue de lo impreso* con algunos indicadores que sugerirían la emergencia de la etapa de *lectura y escritura para el aprendizaje de lo nuevo*. En suma, nuestros resultados indican que, con el avance de la variable evolutivo-educativa, se vuelven más complejos y variados los aspectos que los niños refieren y jerarquizan acerca de este particular sistema representacional. Las respuestas de los niños de uno y otro sector sociocultural revelan que la escritura participa en diferente medida en su mundo familiar así como un diferente nivel de avance en la apropiación personal de la escritura. El menor grado en que la escritura impregna las prácticas en el contexto familiar y el tipo de dificultades expresadas nos permitiría inferir que para los niños de sectores marginados

la escritura podría constituir un objeto de aprendizaje difícil de alcanzar. Mientras los de sectores medios habrían logrado ya a estas edades cierto dominio sobre la escritura alfabética.

---

[i] Tesis *Concepciones de aprendizaje de la escritura en niños de primer ciclo de la escuela primaria*. Maestría en Psicología del aprendizaje. Tesista: Silvina Márquez. Directoras: Montserrat de la Cruz y Nora Scheuer.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1) SCHEUER, N., DE LA CRUZ, M., HUARTE, M. F., BOSCH, M. B., BELLO, A. y BACCALÁ, N. (2006). Las teorías implícitas de los niños acerca del aprendizaje de la escritura. En J. I. Pozo, N. Scheuer, M. del P. Pérez Echeverría, M. Mateos, M. E. Martín y M. de la Cruz (Eds.), Las concepciones de profesores y alumnos sobre el aprendizaje y la enseñanza (pp. 121-214). Barcelona: Grao.

(2) FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.

(3) GOODMAN, Y. (1996). Readers' and writers' talk about the language. En C. Pontecorvo, M. Orsolini, B. Burge y L. Resnick (eds.), Children's early text construction (pp. 345-357). New Jersey: Lawrence Erlbaum.

(4) PONTECORVO, C. y ORSOLINI, M. (1996).Writing and written language in children's development. En C. Pontecorvo, M. Orsolini, B. Burge y L. Resnick (eds.), Children's early text construction (pp. 3-23). New Jersey: Lawrence Erlbaum.

(5) TEALE, W. H., y SULZBY, E. (1986). Emergent literacy: reading and writing. Norwood, N.J.: Ablex.

(6) BORZONE DE MANRIQUE, A. M. (1994). Leer y escribir a los 5. Buenos Aires: Aique.

(7) FITZGERALD, J., y SHANAHAN, T. (2000). Reading and writing relations and their development. Educational Psychologist, 35 (1), 39-50.

(8) MATTEODA, M. C. (2000). El cambio conceptual en el dominio lingüístico. Lenguaje escrito, ortografía y adquisición del sistema ortográfico. Río Cuarto: Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.

(9) GOODMAN, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. En Textos en contexto 2 (Los procesos de lectura y escritura). Buenos Aires: Lectura y Vida.

(10) SCHEUER, N., DE LA CRUZ, M., POZO, J. I., HUARTE, M. F. y SOLA, G. (2006). The mind is not a black box: Children's ideas about the writing process. Learning and Instruction, 16 (1), 72-85.

(11) SCHEUER, N., DE LA CRUZ, M., HUARTE, M. F., CAÍNO, G. y POZO, J. I. (2001). Escribir en casa, aprender a escribir: la perspectiva de los niños. Cultura y Educación, 13 (4), 255-240.

(12) DE LA CRUZ, M. SCHEUER, N. y HUARTE, M. F. (2007). La autovaloración de la capacidad para aprender en sectores sociales marginados: ¿desesperanza aprendida?. En D. Aisenson, J. A Castorina, N. Elichiry, A. Lenzi y S. Schlemenson (comps.) Aprendizaje, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional (pp. 249-268). Buenos Aires: Novedades Educativas.

(13) LEBART, L., SALEM, A y BÈCUE BERTAUT, M. (2000). Análisis estadístico de textos. Lleida: Milenio.

(14) BACCALÁ, N. y DE LA CRUZ, M. (2000). La importancia de la estadística textual aplicada al estudio de las teorías implícitas o concepciones de enseñanza. En M. Rajman y J. C. Chapellier (eds.). Analyse Statistique des Données Textuelles (pp. 519-526). Lausanne: EPFL.