

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Las representaciones sociales de los docentes como factor relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje con alumnos universitarios.

Rinaldi, Graciela.

Cita:

Rinaldi, Graciela (2008). *Las representaciones sociales de los docentes como factor relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje con alumnos universitarios. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/353>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/xQY>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS DOCENTES COMO FACTOR RELEVANTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Rinaldi, Graciela
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La experiencia de enseñanza-aprendizaje en la Universidad está atravesada por un entramado de diversos factores: culturales, biológicos, históricos, afectivos cognitivos y relacionales, los cuales atraviesan a los actores institucionales con el contexto más amplio en el que están insertos. El objetivo general de este trabajo es indagar los factores que inciden en las representaciones sociales del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnos del nivel universitario.

Palabras clave

Representación Social Docentes Alumnos

ABSTRACT

THE PROFESSORS' SOCIAL REPRESENTATIONS AS OUTSTANDING FACTORS IN THE TEACHING AND LEARNING PROCESS WITH COLLEGE STUDENTS

The experience of teaching and learning at college is crossed by many factors, like cultural, biological, historical, emotional, cognitive and relational. All of them includes the institutional actors and the context where they are involved. The main point of this work is to wonder about the factors that appear in the social representation of the professors during the teaching and learning process in students at college.

Key words

Social Representation Professors Students

El presente trabajo es un avance del proyecto de tesis en la maestría de Psicología Educacional que cuenta con la dirección de la Dra. Diana Aisenson.

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

- Introducción

La experiencia de enseñanza-aprendizaje en la Universidad está atravesada por un entramado de múltiples factores que van recortando su especificidad. Dichos factores son de índole diversa, es decir, culturales, biológicos, históricos, cognitivos, afectivos, relacionales, y atraviesan a los actores institucionales, en permanente interacción con el contexto más amplio en el que están insertos.

El objetivo general de este estudio es investigar los factores que inciden en las representaciones sociales del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con alumnos de nivel universitario.

Se considera que este proyecto puede ser un aporte en el ámbito educativo de la educación superior, dado que se propone indagar sobre las representaciones sociales de los docentes acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje como uno de los actores del mismo y como esto podría influir en los alumnos. El concepto de representación social se refiere a una manera de ver la realidad desde una determinada posición, y esto no sólo involucra a un sujeto sino a los otros con los cuales este interac-

túa, en este caso, los alumnos del ámbito universitario. Las diversas miradas que los docentes despliegan en el espacio institucional incluyen cuestiones muchas veces de naturaleza inconsciente, que intervienen en sus conductas y en las evaluaciones que realizan.

ESTADO DEL ARTE

Uno de los aportes que se consideraron importantes para esta tesis proviene de un estudio de **Levinson, B. Folley, D. y Holland, DC (1996)** en el cual se plantea el trabajo de campo de uno de los autores citados Douglas, Foley, denominado "El indígena silencioso como una producción cultural". Trata de explicar las cuestiones que se relacionan con conceptos tales como *raza* y *diversidad cultural* en las representaciones sociales que tienen los alumnos y los docentes blancos respecto de la población indígena de los **Mesquakis** y también aquellas representaciones de los indígenas sobre la población blanca, aunque Foley pone el acento en aquello que ocurre en el indígena, diferente a lo que pensaban los docentes

Considerando un enfoque que puntualiza **las representaciones sociales de los docentes en lo que respecta a la inteligencia de los alumnos**, podemos citar como antecedentes del presente proyecto de investigación el estudio realizado en nuestro país, por la **Dra. Karina Kaplan, bajo la dirección de los profesores José Antonio Castorina y Emilio Tenti Fanfani (1997)**.

La temática fundamental de la investigación, gira en torno al repetido dilema del **fracaso escolar** y a las distintas concepciones de los maestros respecto a la inteligencia en la escuela, o para hablar en términos de la autora a la **Inteligencia escolarizada** y a las representaciones de los docentes en relación a esta temática considerando los efectos simbólicos en términos de su eficacia al servicio de la distinción o de la resistencia cultural. (Kaplan, 1997).

MARCO TEÓRICO

El marco teórico de esta investigación se inscribe dentro de las ciencias sociales y humanas, enfatizando la perspectiva de un paradigma hermenéutico.

Un concepto relevante en esta investigación es el de "representación social"

Serge Moscovici (1961) analizó este concepto prácticamente olvidado de Durkeim.

"Una representación social se define como la elaboración de un objeto social por una comunidad" (Moscovici, 1963, 251).

"La teoría de las representaciones sociales es fundamentalmente una teoría del conocimiento ingenuo. A diferencia de la mayoría de las teorías del conocimiento lego, la teoría de las representaciones sociales se ocupa de la *interdependencia de los procesos de pensamiento conscientes (reflexivos) y no conscientes (habituales, automatizados)*" (Moscovici, 1963).

"La fuerza de las representaciones sociales se encuentra en su naturaleza implícita y en la **falta de conciencia que tiene el sujeto** a la complejidad del mundo agrupando hechos y objetos y tratándolos como similares y equivalentes. (Moscovici, 1984)."

Denise Jodelet, ha sido una de las autoras con mayor relevancia en el tratamiento del concepto de representación social.

El concepto de representación social fue introducido en Psicología social ya que los modelos existentes resultaban insuficientes, básicamente el modelo conductista, a fin de explicar nuestras interacciones con el mundo (J.J: Franks, 1974).

El acto de representar

Denise Jodelet, entiende que el acto de representar por el que inicia el análisis de la representación social, es un acto mental, es decir un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto puede relacionarse con un objeto. En este aspecto toma como referentes a las representaciones teatrales y las políticas.

En resumen, del análisis del hecho de representar se desprenden las siguientes características:

- siempre es la representación de un objeto
- tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder inter-

cambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto

- tiene un carácter simbólico y significativo

- tiene un carácter constructivo

- tiene un carácter autónomo y creativo.

Otro tema que destaca el estudio de las representaciones sociales es el par que podríamos llamar complementario, y no de índole antitética, basado en los conceptos de **individuo-sociedad**. En este aspecto, otro enfoque teórico que hemos aproximado para el estudio de esta tesis proviene del Psicoanálisis.

Sigmund Freud, ya se planteaba en los años 1920, 1921, puntualmente en uno de sus célebres escritos, "**Psicología de las masas y análisis del yo**", lo desafortunado e infructuoso que sería pensar una oposición radical entre una psicología individual y una psicología social, haciéndolo en estos términos: "la oposición entre psicología individual y psicología social o colectiva, que a primera vista puede parecernos muy profunda, pierde gran parte de su significación en cuanto la sometemos a más detenido examen. La psicología individual se concreta, ciertamente, al hombre aislado e investiga los caminos por los que el mismo intenta alcanzar la satisfacción de sus instintos, pero sólo muy pocas veces y bajo determinadas condiciones excepcionales le es dado prescindir de las relaciones del individuo con sus semejantes. En la vida anímica individual aparece integrado siempre, efectivamente, "el otro", como modelo, objeto, auxiliar o adversario, y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado." (Freud, 1920-1921).

Finalmente son muy importantes los aportes de George **Herbert Mead** acerca de la teoría de los roles y la constitución del self, los que serán profundizados para la realización de esta tesis. "Según este autor, en la mente de cada uno de nosotros no sólo asumimos nuestro rol sino también los roles de los demás. Tenemos entonces una doble representación de lo que está sucediendo: una afuera y otra adentro." (Mead, 1968).

Continuando la línea del concepto de rol y desde el punto de vista del sujeto que enseña, se desprende un concepto de relevada importancia en el proceso educativo, me refiero al llamado **rol docente**.

"Definimos el rol como un concepto articulador entre el individuo y la sociedad. En general, es entendido como una pauta habitual de comportamientos que se espera de un individuo que ocupa una posición en una estructura social (Berger & Luckman, 1968; Mead, 1934).

Asimismo, considerando las teorías de **Pierre Bourdieu**, podría pensarse las categorías del *juicio profesoral*, que derivan de la valorización docente y que, de algún modo coadyuvan a mantener una suerte de statu quo en sus destinatarios, los alumnos. Juicios que se hayan fuertemente relacionados con la clase social a la que se pertenezca, Bourdieu, va a hablar de un "**capital cultural**" que se trae, conforme al lugar que cada individuo tenga en la escala social.

Otro aporte que nos ha parecido de interés profundizar, esta vez desde la Educación, es el modelo de la **Triada Pedagógica** o también denominada: **Triada docente** (Litwin, 1997) la cual expresa la configuración de los elementos intervinientes en el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando entonces: **a) El sujeto que aprende b) el sujeto que enseña y c) la relación que se establece entre estos dos elementos con el objeto de aprendizaje. Todos estos elementos intervinientes se encontrarían dentro de un contexto institucional, social y político determinado.**

Estas diversas perspectivas teóricas tienen una suerte de hilo común en el sentido de que analizan diversas representaciones que se construyen en las interacciones sociales en contextos diversos.

El objetivo del presente trabajo se centrará en investigar aquellas representaciones del docente que inciden en el aprendizaje de los alumnos, pudiendo ser éstas portadoras de éxito o fracaso en el ámbito universitario.

INTERROGANTES DE LA INVESTIGACION

Esta investigación se plantea los siguientes interrogantes:

¿Cómo inciden las representaciones sociales de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Dichas representaciones podrían vehicular el éxito o el fracaso de los alumnos?

¿Cuáles son los factores que tienen incidencia en la conducta y las evaluaciones de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje con alumnos del nivel universitario?

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general es investigar los factores que inciden en las representaciones sociales del docente en el proceso de aprendizaje con alumnos de nivel universitario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Observar el grado de coincidencia entre lo que dice el docente, lo que hace y la opinión de los alumnos.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo se ubica dentro de la perspectiva de un **diseño exploratorio**.

Esta investigación apunta a indagar y enfatizar el lugar del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito universitario y el lugar que ocupan las representaciones sociales del educador respecto de esta temática.

METODOLOGÍA

El diseño de esta investigación es **cualitativo** lo cual permitirá recoger la visión de los propios actores.

La investigación cualitativa es inductiva, los métodos cualitativos son humanistas, y dan énfasis a la validez en su investigación. (Taylor y Bogdan, 1986).

La muestra contemplará la necesidad de lograr la saturación de la información que se busca, por lo que podrá variar el diseño inicial.

Se procederá a instrumentar **técnicas** tales como: observación de clases, entrevistas semidirigidas, grupos focales, y el método de asociación de palabras para trabajar los aspectos más inconscientes.

ANÁLISIS DE LOS DATOS

Los datos obtenidos serán analizados a través del Análisis de Contenido, para lo cual se construirá una Grilla de análisis, que permitirá la categorización y posterior análisis de contenido.

CONCLUSIONES

Las mismas serán a partir de los datos obtenidos analizados desde el marco teórico que se construyó.

BIBLIOGRAFÍA

BERGER, P. y LUCKMAN, T. "La construcción social de la realidad", Amorrortu editores, Bs. As. 1991.

BOURDIEU, P. "La distinción" Editorial Taurus, 2006, Argentina.

FREUD, Sigmund; Obras completas, Tomo III Cap. "Psicología de las masas y análisis del Yo", Biblioteca Nueva, Madrid 1973.

JODELET, D. (1986) Représentation sociale: phénomène, concept et théorie En Psicología social. Tomo I: Influencia y cambio de actitudes. Individuos y grupos. Tomo II pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales, Barcelona, Paidós (Primera de. En francés, PUF. 1984).

KAPLAN, V.: "La inteligencia escolarizada" un estudio de las representaciones sociales de los maestros sobre la inteligencia de los alumnos y su eficacia simbólica", Miño y Dávila editores, Bs. As. 1997.

LEVINSON, B.; FOLEY, D. y HOLLAND, D.C. The cultural production of the educated person. Critical enographies of schooling and local practice. State University of New York, 1996.

MEAD, George. Espíritu persona, y sociedad, Paidós, Buenos Aires, 1968.

NEUFEL y THISTER, en revista Iberoamericana de Educación. "Cultura, inteligencia y fracaso escolar, una triada de complejo abordaje en la profesión docente"

TAYLOR, S.J. y BOGDAN, R.: "Introducción a los métodos cualitativos de investigación" La búsqueda de significados, Paidós, Bs. As., 1986.