

# **Crisis de la función de transmisión intergeneracional y su incidencia en los adolescentes.**

Rossi, Gloria Diana.

Cita:

Rossi, Gloria Diana (2008). *Crisis de la función de transmisión intergeneracional y su incidencia en los adolescentes. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/356>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/R8k>

# CRISIS DE LA FUNCIÓN DE TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL Y SU INCIDENCIA EN LOS ADOLESCENTES

Rossi, Gloria Diana

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario.  
Argentina

---

## RESUMEN

La investigación apunta a analizar la incidencia de la crisis de referencias identitarias y la crisis de la función de transmisión intergeneracional entre adultos y adolescentes, generada por el desajuste e insuficiencia de las representaciones generadas por la sociedad industrial, ante los nuevos desafíos sociales a que nos confronta el capitalismo intensivo, y en la generación de proyectos a futuro en los adolescentes de las distintas clases sociales. El proyecto en curso apunta a investigar las implicancias culturales y simbólicas del pasaje del modelo de transmisión intergeneracional prefigurativo característico de la Modernidad, al modelo de transmisión intergeneracional postfigurativo propio de la sociedad mercantil, en el lazo social entre adultos y adolescentes en relación a la producción de proyectos identificatorios en los adolescentes de las distintas clases sociales.

### Palabras clave

Transmisión intergeneracional

## ABSTRACT

CRISIS IN THE INTERGENERATIONAL TRANSMISSION  
ROLE AND ITS IMPACT ON THE TEENAGERS

The research aims to analyze the impact of the identity-related references crisis and the crisis in the intergenerational transmission role between adults and teenagers, developed by the inadaptability and inadequacy of representations produced by the industrial society, before the new social challenges that the intensive capitalism opposes us to, and the creation of future projects for teenagers of different social classes. The current project is intended to investigate the cultural and emblematic involvement of the prefigurative intergenerational transmission model, very distinctive in modern cultures, the postfigurative intergenerational transmission model - quite peculiar in commercial society, in the social relationship between adults and teenagers regarding the creation of identifying projects within teenagers of different social classes.

### Key words

Intergenerational transmission

---

La narración del malestar que realizaremos versa acerca de una alumna a quien llamaremos Natalia, que se encontraba cursando el 8vo. Año de la E. G. B. y tenía 13 años, quien ha suscitado y protagonizado diferentes episodios en la escuela. Un primer episodio, del que tomamos conocimiento a través de la preceptora del curso, ocurre con la Profesora de Educación Física, quien le solicita a Natalia que en la hora de gimnasia no concorra con los accesorios (muñequeras, colgantes, pulseras, etc...) que usa habitualmente, porque ella no quería "panquitas" (refiriéndose a la cultura "Punk") en su clase, lo cual se le plantea delante de las demás compañeras, frente a lo cual Natalia se siente agredida y reacciona agresivamente ante la profesora, razón por la cual Natalia es sancionada. Ya en este primer episodio podríamos analizar la puesta en juego de una lógica de

segregación desde la posición docente, no pudiendo aceptar la docente, los emblemas identitarios a los que adscribía esta adolescente. Esta docente plantea la exclusión de Natalia de la clase, si persistía con ellos.

Por otra parte la preceptor del curso nos comenta que Natalia se infringe autoagresiones, lo cual es comentado por compañeras del curso, pero no explicitado ni reconocido por ella, razón por la cual decidimos citar a los padres a los efectos de ponerlos en conocimiento de las dificultades de Natalia y para sugerirle que era necesario que Natalia realice una consulta profesional, a la entrevista concurre sólo el padre, quien se muestra angustiado ante nuestro planteo.

Un grupo de compañeras del curso estaban muy asustadas porque Natalia expresaba ideas de autoagresión y se empezó a aislar del curso y que en

en distintos momentos Natalia expresaba “.. sentirse muy angustiada ...” y en el transcurso de estos meses, Natalia había descendido mucho de peso, notándosele sumamente delgada, en comparación con principio de año.

Con referencia sus padres, comenta que sus padres consideran que los problemas “.. no tienen que salir fuera de casa...”, pese a lo cual, hay cuestiones, que tienen que ver con su privacidad, que ella necesita hablarlas con un psicólogo, dado que no quiere hablarlos con los padres y que los padres no la llevaban, situación que los padres expresaban en sentido inverso, o sea que ellos decían que querían hacer la consulta y la que se negaba era Natalia.

#### **La producción Literaria: un recurso posible para la expresión de la dimensión subjetiva en la escuela.**

##### **Bang Bang ¡ estás muerto!**

En el mes de setiembre, habiendo transcurrido ya casi seis meses de la primera cita con los padres, se produce un segundo episodio por el cual la Profesora de Lengua nos consulta y además expresa a las autoridades de la institución su preocupación por una redacción que Natalia escribió, a partir de la lectura de un cuento Edgar Alan Poe y cuya consigna era que redactaran un cuento policial teniendo como protagonistas a los compañeros del curso. A la profesora le llamó la atención que Natalia pidió leer su redacción en voz alta para todo el curso, en la clase de Literatura.

La misma expresaba una serie de ideas sumamente agresivas con respecto a sus compañeros y a ella misma, lo cual resignificaba los dichos de los meses anteriores a sus compañeras de curso.

#### **La Intervención Profesional: entre la demanda subjetiva y la urgencia institucional**

A posteriori de esta redacción, propusimos una reunión en carácter de urgente, con las autoridades de la Institución y los padres de Natalia, a los efectos de informar acerca de los últimos y delicados acontecimientos acaecidos y fundamentalmente reiterar la necesidad de que Natalia pudiera ser escuchada por sus padres en su pedido de consultar a un profesional Psicólogo, dado que ella lo solicitaba, pero además por considerar nosotros que las particularidades de su situación así lo demandaba, habiéndole comentado previamente a ella que íbamos a realizar esta reunión.

En el mes de setiembre finalmente Natalia hace una consulta con una profesional Psicóloga e inicia un tratamiento, y concurre a hablar con a hablar con la Tutora y puede reconocer algunos de sus síntomas, lo cual durante todos estos meses no era reconocido por ella y expresa su conformidad de tener un lugar no familiar, de carácter exogámico, en donde poder tramitar todas sus angustias.

Podríamos aseverar que a partir del hecho de que Natalia pudo concurrir a una consulta se produjo “.... la ubicación del movimiento que lleva a que el malestar se constituya en síntoma (...) este movimiento que va del malestar al síntoma es lo que habilita la implicación subjetiva, en la medida que hace lugar a la eficacia del inconsciente y le otorga al padecimiento sentidos singulares...” [1]

Natalia pudo a través del recurso de la escritura, que vino como disparador en la clase de Literatura, generar “... el trabajo de ligar la energía pulsional a representaciones psíquicas requiere siempre para el sujeto el lazo con otro, por lo tanto, es necesario recordar, que el ser humano sólo, librado a las exigencias de la pulsión, se ve llevado a la muerte. Hablar, amar, escribir, pintar, estudiar, jugar, resultan tratamientos simbólicos de la pulsión, modos de regular y encauzar ese empuje constante que sin ese tratamiento, conduce irremediablemente a los desbordes y a los excesos...” [2]

En el mes de noviembre, la madre se comunica con nosotros expresando su agradecimiento porque “... la escuela les había abierto los ojos...” (Instante de ver).

#### **El Otro adulto: habilitador o inhibidor en la producción del lazo social con los adolescentes**

Respecto del episodio suscitado con la Profesora de Educación Física, consideramos que es necesario situar las siguientes diferencias en las posiciones de los adultos, con respecto a los adolescentes, a saber: a) Una posición desde el adulto, de carácter habilitante: que integre a ese otro (adolescente) que aparece como extra(njero)ño. De manera tal de poder construir un vínculo respetuoso con el adolescente lo cual supondría acercarse desde una mirada (Instante de Ver) que implique conocer a ese otro, (en tanto que extranjero) en este caso una adolescente, acerca de sus emblemas identificatorios extraídos de las ofertas identitarias que el campo social le ofrece (Tribus Urbanas). De modo tal que la frontera (adulto - adolescente; nativo - extranjero) devenga un espacio para construir la convivencia desde las diferencias (Tiempo de Comprender) y no para que funcione como un límite que haga, tal como lo señala Ranciere, de la diferencia una desigualdad. Esta posición propiciaría la posibilidad del lazo social, desde lo que G. Frigerio denomina los oficios del Lazo. Esta posición posibilitaría que se pueda llevar a cabo la función de transmisión intergeneracional, o sea sería generadora de lazos sociales de transmisiones logradas. b) Una posición desde el adulto, de carácter descalificadorio y segregativa e inhabilitante: desde la cual la frontera (adulto - adolescente) se constituye en un muro insalvable, que profundiza y ahonda la lógica segregativa donde el conjunto de “todos los adultos” (lógica del todo), que responden desde sus propios universos representacionales socializados en la Modernidad se identifican, en las instituciones, al modo del coro griego, para denostar los actuales modos de producción de la subjetividad adolescente de la época (“los adolescentes”). Una hipótesis para pensar esto, podría ser por un lado que quizás algunos adultos, no pueden soportar las diferencias con respecto a sus propios procesos de socialización y por otro lado, a la herida narcisista que supone para un docente, ser destituido de ese lugar de adulto, como referente de “todo los saberes” (lógica del todo) que instituyó la Modernidad. Esta posición desde el adulto, clausura la posibilidad de construir lazo social entre adultos y adolescentes, lo cual implica hacer, de la asimetría, que el vínculo del adulto con el adolescente supone, una desigualdad que ahonda las diferencias y construye el lazo social desde la lógica contractual (egocentro). Esta posición del adulto agudizaría la crisis de la función de transmisión intergeneracional.

Podríamos afirmar que en estos dos episodios narrados se produce un “.. campo de intersección de las lógicas de lo colectivo y de las lógicas del caso por caso, que se despliega el doble interés del psicoanálisis por el síntoma en su dimensión inconsciente y en su dimensión social, doble cara del síntoma que nos exige hacer lugar al sujeto contemplando una singularidad que, a su vez, no puede ser pensada sin la perspectiva de los procesos de subjetivación de lo social - cultural en cada contexto particular...” [3]

Podemos avanzar en la hipótesis de que la escuela le posibilitó a Natalia la puesta en escena, (en un lugar exogámico) de una serie de padecimientos y síntomas subjetivos, pero también el despliegue de sus recursos subjetivos, que al poder hacer “uso” del recurso sublimatorio que la escritura provee, a través de un disparador de carácter ficcional en la clase de Literatura, pudo

"hacerse escuchar" por otros no familiares, (compañeros, profesores, tutores, preceptores, psicólogos, etc.) quienes pudieron ver (Instante de ver) aquello de lo que sus familiares re-negaban, dándole la posibilidad de solicitar y tramitar un pedido desesperado de ayuda. (Tiempo de comprender)

### **La Función de Transmisión Intergeneracional: de lazos y extranjerías**

Sostener una práctica docente en la relación de profesores y alumnos, supone el construir con otros un escenario compartido, que si bien reconoce las asimetrías en juego, devenidas de las diferencias de posición de adulto y de adolescente, en la relación docente alumno, se debe aspirar al reconocimiento de la singularidad y diversidad que cada alumno porta.

En toda práctica institucional que se sostiene en el Campo de la Educación coexistirían dos lógicas:

- la lógica contractual: que es aquella en la que se trata de realizar las funciones inherentes al rol que supone un intercambio y una remuneración. (Fustier)
- la lógica del don: que es aquella en la cual, en el seno de la relación contractual, se pone en juego la dialéctica del don (el regalo), algo que está por fuera, desbordando lo contractual, es aquello que no se deja atrapar por el contrato.

Estas dos lógicas atraviesan las situaciones problemáticas, las formaciones sintomáticas y los episodios que se suscitan al interior de la institución educativa, de allí la necesidad de llevar a cabo intervenciones profesionales que posibiliten poder descifrar, aquello que está cifrado en los enunciados y discursos de los protagonistas, de modo tal de poder arribar a la multiplicidad de sentidos en juego desde los posicionamientos subjetivos y las implicaciones institucionales que los actores implicados en las mismas.

### **La Intervención Profesional: entre el malestar y lo posible. Obstáculos y dificultades**

Pensamos que la intervención profesional Psi, en el Campo de la Educación debe apuntar a generar un espacio de trabajo que funcione como una terciedad y que posibilite la escucha de aquello que está sobredeterminando la causalidad de los episodios escolares lo cual posibilitaría la tramitación de las tensiones en juego y de aquello que funciona como un malentendido.

La intervención profesional debería crear las condiciones de posibilidad para que ese malestar pueda ser simbolizado, descifrado, metaforizado, a los efectos de lograr su resolución, en cada situación particular.

A propósito de lo desarrollado, podemos aseverar que en las condiciones actuales, de desfondamiento de las instituciones educativas, es imprescindible poder comprender que la posibilidad de constitución del lazo social con los adolescentes y jóvenes sólo va a ser posible si aquellos que están en una posición de pasadores pueden podemos acercarse a ellos desde una mirada de reconocimiento de lo que de extranjero conlleven estos nuevos modos de tramitación de la subjetividad adolescente en el marco de la crisis en la función de transmisión intergeneracional.

---

#### **NOTAS**

[1] Posgrado Virtual Flacso.

[2] Posgrado Virtual. Flacso.

[3] Posgrado Virtual Psicoanálisis y Prácticas Socioeducativas.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

CARLI, S. Discontinuidad e Historización. Una mirada sobre la relación entre adultos y jóvenes en al Argentina Contemporánea, en el texto Entre Generaciones. Discontinuidad e historización. Pasaje - transmisión - memoria. Ensayos y Experiencias N° 40. Buenos Aires. 2001.

CARLI, S. La cuestión de la infancia en la Argentina. Un análisis histórico del presente., en Contra lo inexorable. C. E. P. A.. Libros del Zorzal. Buenos Aires. 2004.

CARLI, S. Malestar y Transmisión Cultural., en G. Frigerio, M. Poggi y D. Korinfeld (comps.) Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 1999.

CORBA ZABATEL, E. Imposturas de la transmisión. Una experiencia en los bordes de la polis., en La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ediciones Noveduc - Cem. Buenos Aires. 2004.

CORNU, Laurence. Transmisión en institución del sujeto Transmisión simbólica, sucesión, finitud., en La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ediciones Noveduc - Cem. Buenos Aires. 2004.

DIKER, G. Y el debate continúa ¿por qué hablar de transmisión?., en La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ediciones Noveduc - Cem. Buenos Aires. 2004.

FRIGERIO, G. (comp.) La transmisión en las sociedades, las instituciones y Los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ediciones Noveduc - Cem. Buenos Aires. 2004.

FRIGERIO, G. Los avatares de la transmisión en La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ediciones Noveduc - Cem. Buenos Aires. 2004.