

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

El hipertexto: nuevas significaciones sociales y los procesos de elaboración de sentido.

Olguín, Viviana Haydée.

Cita:

Olguín, Viviana Haydée (2008). *El hipertexto: nuevas significaciones sociales y los procesos de elaboración de sentido*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/386>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL HIPERTEXTO: NUEVAS SIGNIFICACIONES SOCIALES Y LOS PROCESOS DE ELABORACIÓN DE SENTIDO

Olguín, Viviana Haydée
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

“El presente trabajo es parte de la investigación “Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica” UBACyT (PS12 2006-2009). El objetivo general de nuestra investigación es Caracterizar las transformaciones en los procesos de subjetivación y producción simbólica de los jóvenes en relación con el uso de las nuevas tecnologías. El propósito es elaborar modelos conceptuales que permitan comprender los procesos de simbolización actuales e intervenir en su complejización y potenciación. Describir las modificaciones que se producen en la interpretación lectora y la producción escrita a partir de la apropiación y el uso de los códigos específicos es una variable que exige a los sujetos la puesta en funcionamiento de procesos activos de elaboración de sentido enriqueciendo en algunos casos los modos de representar y en otros obstaculizándolos. El lenguaje de texto que utilizan los jóvenes es pura invención de un compendio del uso del código alfabético y algebraico sumamente enriquecedor, que se conjuga con iconos e imágenes, en un todo misceláneo. El desarrollo de este propósito me lleva a indagar acerca de cuales son los procesos que se activan en la elaboración de sentido que permite generar nuevas significaciones.

Palabras clave

Hiperescritura Tecnología Significaciones Adolescentes

ABSTRACT

HYPertext: NEW SOCIAL CONNOTATIONS AND THE PROCESSES OF CONSTRUCTING THE MEANING

The present work is part of the investigation “New technologies: psychic commitment and symbolic production” UBACyT (PS12 2006-2009). The overall objective of our research is to characterize the transformations in the processes of subjectivity and symbolic production related with the use of new technologies among young people. The intention is to develop conceptual models allowing to understand the current symbolizing processes and to intervene in its empowerment and complexity. For describing the changes that take place in the lector interpretation and the written production from the appropriation and the use of specific codes is a variable that requires to start actives processes of creating meanings, sometimes inspiring or blocking the representations´ modes. The text language used by youngers is a pure invention from summing up the use of algebraic and alphabetical codes, combining icons and images, in a whole enriching miscellaneous. The general purpose of our investigation is to portray the transformations in subjective and symbolic production processes for teenagers due to the use of new technologies. We begin assuming that new information and communication technologies generate transformations in the processes of subjective and the types of symbolic production.

Key words

Hiperwriter Technologies Connotations Youngers