XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Devenires de las mujeres en las fábricas sin patrón.

Fernández, Ana María y Rivera, Laura Beatríz.

Cita:

Fernández, Ana María y Rivera, Laura Beatríz (2008). *Devenires de las mujeres en las fábricas sin patrón. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-032/442

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/efue/vvV

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

DEVENIRES DE LAS MUJERES EN LAS FÁBRICAS SIN PATRÓN

Fernández, Ana María; Rivera, Laura Beatríz
Universidad de Buenos Aires, UBACyT

RESUMEN
A lo largo de la investigación UBACyT P052, que indaga en imaginarios sociales y prácticas de los/as obreros/as de las fábricas sin patrón, se pudo distinguir que la vida en las mismas atraviesa por tres momentos que poseen características propias. Aún cuando no hay demarcación tajante entre una y otra etapa, se pueden señalar en cada una de ellas cambios que se producen en la subjetividad de los/as obreros/as que participan de estas experiencias. Estos cambios son tanto individuales como colectivos -donde lo situacional opera afectando los cuerpos y las prácticas- y además parecen potenciarse en momentos de horizontalidad y autogestión. A su vez, los cambios no se operan en todos/as del mismo modo ni con la misma intensidad y aún en los mismos sujetos coexisten diversos modos de posicionarse, más cercanos o no a la autonomía. Interesa en este trabajo caracterizar algunos de los cambios subjetivos, en especial en relación a los atravesamientos de género mujer, que se fueron produciendo según los modos de resolución de las tensiones que se van produciendo en los distintos momentos. En ese sentido se puede afirmar que la participación en estas experiencias creó condiciones de posibilidad para la producción de nuevas configuraciones subjetivas.

Palabras clave
Política Subjetividad Género

ABSTRACT
WOMEN´S BECOMINGS IN FACTORIES WITHOUT PATTERN
Throughout the investigation UBACyT P052, that investigates in social imaginary and practices of workers in factories without pattern, could be distinguished that the life in these crosses for three moments that have characteristics of its own. Although there isn't a definitive demarcation among one moment and another, there can be pointed some changes that take place in the subjectivity of workers whom took place in these experiences. These changes are as individual as collective -where the situational thing operates affecting the bodies and the practices- and they seem to be developed in horizontality moments and self-management. In turn, they didn't operate in everybody in the same way neither with the same intensity and still in the same fellows coexist diverse ways of positioning, nearer or not to the autonomy. Interests in this paper to characterize some of the subjective changes, especially in relation to the gender crossing, that took place in factories without pattern according to the ways of resolution of the tensions that took place in different moments. In that sense it is possible to be affirmed that the participation in these experiences created conditions of possibility for the production of others ways of subjectivity.

Key words
Politics Subjectivity Gender

Entre los hallazgos de la investigación UBACyT P052 (1), que indaga en imaginarios sociales y prácticas de los/as obreros/as de las fábricas sin patrón, se pudieron distinguir en la vida de las mismas tres momentos que poseen características propias (2). A continuación se señalan algunos de los cambios que se pro-

ducen en la subjetividad de los/as obreros/as que participan de estas experiencias en cada uno de esos momentos.

I. PRIMER MOMENTO:
VACIAMIENTO, TOMA Y OCUPACIÓN

En una época que se caracteriza por el desempleo (3), el cierre "imprevisto" de las fábricas enfrenta a obreros/as con sentimientos de temor frente a la falta de trabajo. En el caso de las mujeres trabajadoras, la responsabilidad y la preocupación fueron creciendo en los casos en que el cónyuge pasaba a convertirse también en desempleado. Esta situación no alivió el trabajo de muchas de ellas que, según dicen, continuaban trabajando y ocupándose de las tareas domésticas de la misma manera que cuando sus maridos tenían empleo.

En los momentos previos a la toma, las mujeres obreras trataban de congeniar sus obligaciones en el trabajo con las de sus hogares. El poder cumplir con un horario establecido hacía difícil pero posible ocuparse de la casa, del marido, de los hijos.

Iniciada la toma, los horarios de permanencia en la fábrica se ampliaron, complejizando su tarea:"*Ser mamá es una responsabilidad muy grande y tomar la responsabilidad de llevar adelante la fábrica también es grande, son dos funciones muy importantes pero las puedo congeniar".*

Una empleada relata que sus hijos varones la apoyaron a continuar con sus tareas dentro la fábrica pero solo durante el día; otra refiere que aún entre sus hijas había diferentes modos de posicionarse frente a la participación en la toma: algunas se comprometían con el proyecto apoyando a su madre y otras reclamaban su presencia: "*Al principio las más chicas lo entendieron más, me visitaban a mí y a los compañeros todos los días durante la toma y después seguían al cole; las más grandes me reclamaban que no estaba en casa, no preparaba la cena, la ropa no estaba lavada, pero sin embargo me dieron una mano".*

Durante la toma, si bien el temor por la falta de trabajo se mantiene, coexiste con la alegría y la euforia, a la vez que se acentúa el miedo frente a la posible represión policial (4). En este momento, la intensidad de la lucha para resistir los desalojos implicó un fuerte compromiso corporal: "poner el cuerpo" ante la represión policial toma significaciones diversas según la pertenencia al género varón o mujer.

Al mismo tiempo que descomponen aspectos de la subordinación de clase y de género, las mujeres pudieron aportar en la toma conocimientos de estrategias femeninas para la subsistencia cotidiana. Al respecto relata una obrera de Grissinopoli que para juntar plata para poder empezar a producir, vendían lo que lograban fabricar en distintos espacios donde las invitaban, por ejemplo, en encuentros asamblearios.

Estas estrategias aprendidas de su experiencia en el ámbito hogareño adquieren nuevas significaciones al ser utilizadas en el ámbito fabril: *"…se puso en práctica un modo novedoso de ocupación de estilo femenino, una estrategia basada en transformar la fábrica en un hogar y de romper con los imaginarios de lucha por vía de la fuerza. Ellas parecen haber capitalizado su condición de mujeres inventando una lucha política desde allí"* (5).

Durante la toma y ocupación los/las obreros/as discuten y toman sus decisiones en asamblea, situación que definen como **"***estado asambleario permanente*". Rota la jerarquía fabril tienden a organizarse horizontalmente, dinámica que los/as potencia y transforma.

Es en asamblea que resuelven distintas cuestiones que tienen que ver, entre otras, con la figura legal que van a tomar. Para resolver estas cuestiones se vieron obligados/as a realizar distintas presentaciones ante los juzgados para aclarar su situación legal. Como las obreras de Bruckman, las de Grissinopoli comenzaron a transitar espacios públicos -desconocidos hasta entonces- y presentar sus problemas a distintos interlocutores como abogados de los sindicatos, legisladores/as y jueces. Resuelven que sean los obreros varones los que logren que los abogados de los sindicatos se presenten en la fábrica: *"Las mujeres les dijimos a los muchachos que vayan ellos mismos a buscarlos*", y que las acompañen a realizar presentaciones en distintas instancias. Esta se constituye en otra de las estrategias que inventan: son protagonistas activas en las negociaciones y en la toma de decisiones pero, en tanto la "voz" masculina tiene socialmente más autoridad, hacen que sean los varones los que pongan el cuerpo y la palabra frente a los demás.

Este fue el periodo donde se puso en mayor evidencia la fuerza de las mujeres en relación a su participación en distintos espacios públicos dentro y fuera de las fábricas en los que aparecen motorizando las acciones a realizar en la recuperación. Una obrera explica los diferentes posicionamientos entre varones y mujeres de la siguiente manera: *"Las mujeres fuimos más enérgicas, encaradoras, más frontales en la toma de decisiones. Las que reaccionamos fuimos nosotras, ellos eran más obedientes, tal vez porque veían otras posibles salidas, como saben manejar podían llegar a manejar un taxi o hacer otras cosas para llevar plata a sus casas".*

II. SEGUNDO MOMENTO:
EL INICIO DE LA PRODUCCIÓN

Comenzada la producción, las y los obreras/os logran obtener ganancias que les permite llevar dinero a sus hogares. En esos momentos, a pesar del tiempo que les demanda la producción, continúan discutiendo y consensuando en asamblea, la que parece tomar características diferenciales: si bien para la toma de decisiones las realizan por lo menos una vez al mes, no dejan de poner en común e intercambiar cotidianamente sus problemas en los espacios de trabajo, conservando el *"estado asambleario permanente"*.

Aparece como significativo en la producción de subjetividad el momento en que descubren que pueden realizar diferentes acciones, por ejemplo, tratar ellos/as mismos/as con los proveedores, tarea de la que antes se encargaba "la patronal". A partir de ello, perciben que les es posible *tomar en sus propias manos* acciones que antes creían desconocer y que necesariamente estaban en manos de otros/as. El poder realizar acciones para las que no pensaban tener capacidad, produce la posibilidad de imaginar la resolución de otras situaciones futuras. En ese sentido, se produce/enriquece la capacidad imaginativa.

El realizar otras funciones diferentes a las que tradicionalmente ejecutaban en su trabajo en la fábrica, como por ejemplo los cambios en las tareas de producción, conjuntamente con el trato con proveedores y compradores, con instancias gubernamentales, instituciones que se acercaron a ellos/as y medios de comunicación, produjo cambios en la vida familiar y social de muchos/as de ellas/os.

El participar de la filmación de un corto de la toma y recuperación puso en evidencia alguno de los cambios subjetivos que se fueron produciendo: "*cuando mis hijas vieron la película dijeron que no podían creer que su mamá pudiera hablar así y me preguntaban si me habían escrito un argumento…yo les dije que no, que era la bronca, la impotencia los que me obligaron a hablar…."*

No solo los hijos/as notaron estos cambios sino que también lo hicieron los/as amigos/as y conocidos/as: "*una amiga me dijo que no podía creer que con lo calladita que yo era cuando tuve que hablar, hablé… tenía la necesidad de decir, sacar afuera lo que nos estaba pasando…"*

Estos cambios en la línea de producción, en el trato con proveedores y agentes estatales implicaron costos y logros subjetivos tanto en los/as obreros/as de las fábricas como así también en los hijos/as y esposos que tuvieron que acompañar ese tránsito. "*Mi marido me acompañó en todo el proceso pero a su vez le agarró depresión y la pasó bastante feo él. Después de la recuperación de la fábrica lo tuve internado. Yo corría de la fábrica al hospital, nos turnábamos con mis hijas… él es hijo único y vive rodeado de mujeres, conmigo en la fábrica le faltaba algo, la otra parte,…por fin lo sacamos adelante"*.

III. TERCER MOMENTO:
EL AFIANZAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN

Afianzada y aumentada la producción y estabilizada la situación jurídico legal las obreras parecen compensar las responsabilidades entre las ocupaciones hogareñas y el trabajo en las fábri-

cas. Sin embargo, esa doble tarea les continúa presentando complejidad: *"A pesar de que mis hijos ahora ya son grandes y se arreglan más que cuando eran chicos, tengo que congeniar el ser madre y llevar adelante la fábrica… lo llevo muy bien, lo complemento, aunque es bastante complejo".*

En este momento se van afianzando formas de organización -incipientes en la primer etapa- donde en la división de roles y funciones algunos/as van cobrando mayor protagonismo y donde la lógica de la delegación tensiona con mayor fuerza a la de la autogestión. Tomar *en sus propias manos* (autogestionar) los distintos asuntos que les permiten llevar adelante el funcionamiento de la fábrica, los/as lleva a sentir mayor responsabilidad para con su trabajo. Sin embargo, esa responsabilidad no es compartida por todos/as por igual.

Los/as que apuestan por un modo de funcionamiento más ligado a la autonomía expresan el *dolor* que les causa la tensión con los/as que apoyan modos más ligados a la delegación, pero también el enojo y la bronca con las/os que no muestran interés en el trabajo.

También a partir de la toma, puesta en marcha y afianzamiento de la producción cambió la relación entre compañeros/as, se afianzaron los lazos y las relaciones interpersonales. Una obrera lo caracteriza así: *"Somos más unidos, antes solo nos saludábamos, ahora es diferente, sabemos de la vida, la familia, lo que les pasa, pero también ahora los varones nos escuchan más que antes de la toma".*

Por último, y en relación a cómo perciben los cambios que se fueron produciendo en ellas mismas, una obrera dice *"Sigo siendo la misma, trato de ser equitativa en las decisiones, tranqui, en eso no cambié. Pero ahora reacciono, reacciones que me brotan de adentro, saco el otro yo para imponer cosas".* Esa referencia al "otro yo" pone en evidencia la ruptura con los atravesamientos de género que llevan a la sumisión y postergación característicamente femeninas. "Otro yo" postergado, silenciado pero que luego de transitar por esta experiencia puede hacerse oír.

"Ahora puedo imponerme, y a veces voy al choque verbal, tengo un temperamento bravo en la fábrica y en casa, sobre todo cuando se dilatan las cosas… antes en casa no me brotaba tanto, aceptaba que esperaran que yo me ocupara de trabajar en la fábrica y hacerme cargo de todas las cosas de la casa….".

En síntesis, se puede afirmar que la participación activa de las mujeres en la toma de la fábrica, en las negociaciones y en las decisiones, en la invención de estrategias, y en los cambios en los modos de trabajo en la producción, creó condiciones para el desmantelamiento no solo de los cuerpos del disciplinamiento fabril sino también del disciplinamiento de género.

Por último y una vez más, ponemos en consideración dos cuestiones, a nuestro entender centrales:

1. Cuando un colectivo lucha por la transformación de sus injustas condiciones de existencia, en ese "entre" se producen nuevos e inesperados modos de pensar, sentir y actuar (producción de subjetividad) a contramano de las estrategias biopolíticas de dominio imperantes.
2. 2Para poder captar esos nuevos posicionamientos es necesario construir herramientas conceptuales que permitan registrar aquello que la noción de sujeto universal tradicionalmente ha invisibilizado (6).

NOTAS

(1) UBACyT (P052) Política y subjetividad: estrategias frente a la vulnerabilidad social. (2004-2010) Directora Dra A.M. Fernández; codirectora Dra. M. López; Borakievich, S.; Rivera, L.B.; Imaz, X.; Ojam, E.; Cabrera, C. Calloway; C.

(2) "Política y Subjetividad: La Tensión Autogestión-Delegación en Empresas y Fábricas Recuperadas"

(3) Cabe recordar que la década de los noventa se acentúa la aplicación de políticas neoliberales que producen el cierre de distintas fuentes de trabajo, situación que hace eclosión en diciembre del 2001.

(4) Ya se decía en Política y subjetividad que sentían el "miedo en el cuerpo", pag.165

(5) op.cit. Política y subjetividad, pag 177

(6) Lógicas colectivas: imaginarios, cuerpos y multiplicidades.

BIBLIOGRAFÍA

CASTORIADIS, C/ (2000) La exigencia revolucionaria. Reflexiones sobre filosofía política. Acuarela Libros, Madrid

DELEUZE, G. y GUATTARI, F. (1988) Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Pretextos, Valencia

FERNÁNDEZ, A.M.; BORAKIEVICH, S.; RIVERA, L.B.; CABRERA, C.; LÓPEZ, M.; OJAM, E.; IMAZ, X. (2008) Política y subjetividad. Asambleas barriales y fábricas recuperadas Biblos, Buenos Aires

FERNÁNDEZ, A.M. (1993) La mujer de la ilusión EUDEBA, Buenos Aires

FERNÁNDEZ, A.M. (2007) Lógicas colectivas: imaginarios, cuerpos y multiplicidades Biblos, Buenos Aires-

FERNÁNDEZ, A.M.; LÓPEZ, M.; BORAKIEVICH, S. y OJÁM, E.; (2008) "Política y Subjetividad: La Tensión Autogestión-Delegación en Empresas y Fábricas Recuperadas", presentado en Anuario XV de Investigaciones de la Facultad de Psicología, U.B.A.