XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Violencia en el fútbol: de barras y analizadores.

Vitale, Nora Beatriz, Méndez, María Cecilia y López Conde, María Paula.

Cita:

Vitale, Nora Beatriz, Méndez, María Cecilia y López Conde, María Paula (2008). *Violencia en el fútbol: de barras y analizadores. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-032/494

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/efue/V2w

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

VIOLENCIA EN EL FÚTBOL: DE BARRAS Y ANALIZADORES

Vitale, Nora Beatríz; Méndez, María Cecilia; López Conde, María Paula
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN
El presente escrito se enmarca en el proyecto de investigación titulado "Violencia organizada: Fútbol y Barras Bravas. Aproximaciones desde la Psicología Social Comunitaria". Dentro del campo disciplinar de la Psicología, la investigación sobre la violencia en el fútbol se presenta como un área de vacancia. El tratamiento del tema cobra relevancia a partir de dos fenómenos fundamentales. Por un lado, las 229 muertes que se han producido desde el año 1924 hasta el año 2008 en torno a eventos futbolísticos y, por el otro, la aparición de las denominadas barras bravas que se presentan, en la actualidad, sospechadas de comportamientos que son totalmente ajenos al carácter festivo que se le solía imprimir al fútbol. En relación a este último punto girará el presente escrito en donde se considerará a la barra brava como un analizador en tanto devela una contradicción existente y encubierta en un hecho social: el fútbol. Considerando que el mencionado proyecto se encuentra en proceso de evaluación (UBACyT), el presente escrito es solo un primer acercamiento al tema que nos permitirá pensar las tramas silenciadas que mantienen a las barras bravas en un lugar de privilegio e impunidad.

Palabras clave
Violencia Barras bravas Analizador Fútbol

ABSTRACT
FOOTBALL VIOLENCE: BARRAS AND ANALIZERS
This paper is focused on the research project titled "Organized Violence: Football and Barras Bravas. Approach from Social Community Psychology". Beneath the disciplinary field of Psychology, researches on football violence are rather unexplored. Its analysis becomes important since two principal events. First, the 229 deaths occurred from 1924 until 2008 around football matches, and second, the birth of barras bravas, which are groups of people currently suspected of multiples behaviour far different from the one expected for a football festival. This will be the main topic of our work, where the barras bravas will be considered as an analyzer, since it reveals a muted contradiction covered by a social fact: the football. Even though the project mentioned above is currently under the evaluation process (UBACyT), this first approach to this issue will allow us to think about silent networks that keep barras bravas on privileged and impunity places.

Key words
Violence Barras bravas Analyzer Football

INTRODUCCIÓN

En el fútbol este tema [barras bravas] es tabú,
por muchos motivos.
Y es tabú en el sentido más freudiano,
que es la muerte.
Sobre todo cuando sólo se habla del tema
cuando aparece un muerto, porque un muerto
es lo único que no se puede ocultar.
Amilcar Romero (2003)

El presente trabajo se desprende del proyecto de investigación titulado *"Violencia organizada: Fútbol y Barras Bravas. Aproxima-*

ciones desde la Psicología Social Comunitaria". Enmarcamos en el campo disciplinar de la Psicología Social Comunitaria una problemática, la de la violencia en el fútbol, que ha sido escasamente investigada desde el ámbito académico (Alabarces, 2004) y que se presenta como área de vacancia en el campo específico de la Psicología. Esta delimitación disciplinar se conjuga con la complejidad del fenómeno a estudiar; la violencia en el fútbol contiene aspectos que no son reductibles al puro ejercicio de la violencia en tanto influyen en su perdurabilidad -cotidiana en nuestro país- aspectos psicosociales, culturales y políticos, entre otros. Justamente, esos aspectos son los que se consideran en los estudios que se emprenden desde la Psicología Social Comunitaria. Escribe Montero (2004: 74-75): "Es necesario reconocer que en ella [la Psicología Social Comunitaria] se integran aspectos psicosociales, sociológicos, culturales, políticos. Es esta una Psicología que debe definirse por la inclusión y la integración, sin que ello necesariamente suponga eclecticismo."

En función de la integración señalada por Montero, en el presente escrito se articulará el concepto de *analizador* -tal como lo trabaja el sociólogo francés René Lourau (1975)- con el de *barra brava[i].*

Resulta menester dejar sentado que lo que aquí presentamos no agota el tema a tratar. Es una invitación a pensar, desde lo académico, la injerencia de las llamadas *barras bravas* en los hechos de violencia en el fútbol, fenómeno que desde hace años enmascara y subvierte el orden de un acontecimiento popular y festivo.

DESARROLLO

Analizador

Desde los planteos teóricos del Análisis Institucional[ii], René Lourau (1975) trabaja dos conceptos que resultan centrales para el trabajo del psicólogo en el campo de lo social: institución y analizador.

Dado el alcance del presente escrito, sobre el concepto de institución diremos que lo define como "la forma de producción y reproducción que adoptan las relaciones sociales en un modo de producción dado" (Lourau, 1973: 198). En este sentido, el autor plantea que el estudio y el cambio de las instituciones serán la base para la transformación de una realidad social, puesto que las instituciones son el fundamento de la reproducción social.

En cuanto al concepto de analizador, es Lapassade (1971) quien realiza un rastreo interdisciplinario del término. Señala el autor que Lavoisier lo aplica al campo de la físico-química; desde esta área, un analizador es un elemento que en contacto con otro produce una reacción que da cuenta al investigador de un fenómeno. También fue utilizado en la Reflexología Pavloviana, para la cual los sentidos son los analizadores de los que se vale el cerebro como estructura central. Así, los sentidos toman registro táctil, gustativo, visual, auditivo y olfativo y envían las órdenes al cerebro permitiendo de esta manera dar una respuesta.

Lourau instala el concepto en la dimensión social. Luego del Mayo del 68[iii], y como actor social de los acontecimientos allí sucedidos, Lourau afirma que "El concepto de analizador se nos impuso como una necesidad para comprender acontecimientos sociales" (1975: 27). Así entendido, el analizador es un instrumento metodológico del análisis en situación y actúa como un mecanismo de percepción de una situación por parte de los actores sociales. El analizador interroga el saber y el poder y "... permite revelar la estructura de la institución, provocarla, obligarla a hablar." (Ibíd.: 282). Habrá un analizador siempre que exista un observador dispuesto a decodificarlo.

Barra Brava

La violencia en el fútbol es un fenómeno que puede ser pensado como reflejo de una violencia general que acontece en la sociedad. Sin embargo, este argumento resulta reduccionista: la brutalidad de los estadios posee una lógica particular y da forma a una violencia específica. El fútbol parece haber generado una organización[iv] que le es propia: las *barras bravas*. Decimos "parece" pues no hay, a la fecha, sostén legal alguno que permita demostrar tal consideración.

Romero (1986) establece el año 1958 como el del comienzo de las *barras bravas* actuales, con el asesinato de Alberto Mario Linker, hincha de River Plate, en octubre de ese año. Antes del surgimiento de estos grupos, cuando un equipo jugaba de visitante era presionado por la hinchada rival. Las *barras bravas* surgen como respuesta a esa presión, bajo el supuesto de que la única manera de contrarrestar a un grupo operativo y con capacidad de producir violencia es con otro grupo minoritario pero con tanta o más mística para producir violencia. De esta forma, cada club comenzó a tener su *barra brava*.

A partir de la muerte de Linker comienza una etapa marcada por el lento y constante aumento de los hechos de violencia en torno al fútbol.

Romero (Ibíd.) sostiene que es posible identificar al menos 3 etapas en el fenómeno de las *barras bravas*. En la primera -1958/1965-, se las llamaba "barras fuertes" y la mayor parte de los participantes eran adolescentes. En la segunda etapa, -entre 1966 y 1976-, las *barras bravas* comienzan a ser reconocidas como tales y financiadas como grupo de choque. En línea directa con este planteo, Comte (1985 citado en Sirvent 1999) expresa:

Nadie ignora que al celebrarse el Mundial del `78, las autoridades militares llamaron a los jefes de las barras bravas y les dijeron que no hicieran desmanes, pero si alguien se oponía a la dictadura que lo enfrentaran. La cúpula militar entronizó a las barras bravas del país. (p. 184)

La tercera etapa -hasta 1985-, se caracteriza por la injerencia de la *barra brava* en los asuntos internos del club, permitiéndosele participar en las decisiones deportivas, como la compra de jugadores o los cambios de técnico, además de la presencia en los entrenamientos o visitas a los vestuarios.

Lo reseñado nos muestra el proceso de consolidación de las *barras* como grupo organizado que se reúne en torno a los intereses de su club de pertenencia. Escribe Alabarces (2006: 9) "... los ejes fuertes de la identidad de un equipo eran los espacios (los estadios), los colores y sus jugadores-símbolo." Hasta aquí, el "enemigo", el rival, es siempre alguien de otro club.

El rasgo diferencial del contexto actual es que los individuos que conforman las *barras bravas* hoy, se pelean entre ellos. Una de las características de las *barras bravas* en este período, es la agudización del nivel de violencia, la profundización de los pactos de silencio y la lucha por el poder que trae aparejada la muerte de alguno de los involucrados[v].

Articulación analizador - *barra brava*

En base a lo dicho anteriormente, se podría pensar que si bien, en los clubes de fútbol siempre hubo intereses de poder tanto políticos como económicos que estaban acallados, desde hace unos años se viene observando un fuerte crecimiento económico, que se refleja en el merchandising, el aumento del capital del club por compra-venta de jugadores, inversiones publicitarias y televisivas. Para que esta maquinaria de poder dentro de los clubes se mueva, necesita de un colectivo que le sea funcional a sus intereses: la *barra brava*.

En virtud de esto, las *barras bravas* se convierten en un analizador, ya que, si bien aparecen como generadoras de violencia, en realidad, están denunciando las relaciones de poder y la connivencia que subyacen entre diferentes sectores: dirigentes, jugadores de fútbol, organismos de control.

Las *barras bravas* son un analizador que, al desviar la atención para que se las piense como exclusivas del fútbol y como únicas generadoras de violencia, encubren una de las verdaderas razones que posibilitaron su existencia: ser la fuerza de choque de un grupo de dirigentes -políticos y futbolísticos-, que en el contexto histórico político de los últimos 20 años han buscado, a cualquier precio, mantenerse en los lugares de poder. Al haber sido una fuerza de choque subsidiada por los dirigentes, y funcionales a estos, las *barras bravas* fueron tomando cada vez mas relevancia y protagonismo, obteniendo así su propio poder. Por este motivo, los dirigentes, las *barras bravas*, los organismos de seguridad, los futbolistas, deben negociar una buena convivencia a través de regalías y pactos de silencio. Pero cuando la convivencia se quiebra, aparecen los actos de violencia en los que se puede ver como desde diferentes sectores se disputan el poder, tanto político -de la conducción de las organizacio-

nes- como el económico. Si solo se focaliza la mirada en la violencia que aparece manifiesta, se corre el riesgo de invisibilizar las relaciones de poder, quedando finalmente naturalizadas, incluso legitimadas, institucionalizadas como un modo de relación.

CONCLUSIÓN

La violencia en el fútbol impone a la economía nacional una gran carga financiera en concepto de atención sanitaria, gastos judiciales y policiales; el fútbol, como nunca antes, mueve una inmensa maquinaria de intereses políticos, económicos y sociales.

Para generar algún cambio, es necesario pensar a la *barra brava* como un analizador que contiene una carga significante, de modo que provoque en los distintos actores sociales un deseo de conocimiento. La capacidad transformadora solo es posible a partir de las representaciones discursivas que se producen con la información que transfiere el analizador. La perturbación que este introduce en la racionalidad de los sujetos, en relación con la institución y con la sociedad, es análogo a la toma de conciencia.

La realidad misma, en su continua e incesante transformación, demanda la observación de los distintos factores intervinientes en la génesis, el desarrollo y el sostenimiento de la problemática de la violencia en el fútbol. Las *barras bravas* son solo un segmento visible de una realidad que tratan de ocultar distintos actores sociales: dirigentes, jugadores, cuerpo técnico, fuerzas policiales y políticas, espectadores, periodistas y, aún, investigadores.

Creemos que la Psicología puede realizar diversos aportes para comprender, contribuir y evidenciar los factores que intervienen, generan, sostienen y reproducen la violencia en el fútbol. Ese es nuestro desafío actual.

NOTAS

[i] Su nominación es resaltada con letra cursiva, para dar cuenta de la ausencia, hasta la fecha, de una definición legal, científica y académica del término.

[ii] El Análisis Institucional es un método de intervención en la práctica social de los grupos, las organizaciones y las instituciones (Lourau, 1975).

[iii] Mayo del 68: nombre con que se conocen los acontecimientos sucedidos en Francia en la primavera de 1968. Todo se inició cuando se produjeron una serie de huelgas estudiantiles en numerosas universidades e institutos de París, seguidas de confrontaciones con la universidad y la policía. El intento de la administración de De Gaulle de ahogar las huelgas mediante una mayor carga policial contribuyó a encender los ánimos de los estudiantes, que protagonizaron batallas campales contra la policía en el Barrio Latino y, posteriormente, una huelga general de estudiantes y huelgas diversas secundadas por diez millones de trabajadores en todo el territorio francés (dos tercios de los trabajadores franceses). Las protestas llegaron a tal punto que De Gaulle disolvió la Asamblea Nacional y se celebraron elecciones parlamentarias anticipadas el 23 de junio de 1968.

[iv] Nos referimos a organización en los términos en que la define Etzioni (1964), como una unidad social que pretende alcanzar un fin y que se caracteriza por la división del trabajo, por los sistemas de comunicación que posee y por las competencias del poder.

[v] Un caso renombrado en estos días es el de la muerte del hincha de River Plate, Gonzalo Acro. Alan Schlenker, líder de una de las fracciones de la *barra brava* del club, se encuentra detenido por considerarlo presunto autor intelectual del asesinato de Acro.

BIBLIOGRAFÍA

ALABARCES, P. (2004). Crónicas del aguante. Fútbol, violencia y política. Buenos Aires: Capital Intelectual.

ALABARCES, P. (2006) Fútbol, violencia y política en la Argentina: ética, estética y retórica del aguante. Esporte e Sociedade, 1, 2. Brasil: UFRJ.

ETZIONI, A. (1964). Modern Organizations. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.

LOURAU, R. (1975). El Análisis Institucional. Buenos Aires: Amorrortu.

LOURAU, R. & LAPASSADE, G. (1973) Claves de la Sociología. Barcelona: Laia.

MONTERO, M. (2004). Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, conceptos y proceso. Buenos Aires: Paidós.

ROMERO, A. (2003, 13 de Julio) Las barras aparecen con la industrialización del fútbol. Página 12. Obtenido el 13 de abril de 2008 en http://www.pagina12.com.ar/diario/deportes/

ROMERO, A. (1986) Muerte en la cancha. Buenos Aires: Editorial Nueva América