

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

# Efectos del análisis en los tiempos del sujeto.

Pesich, Natalia, Ramirez, Natalia Lorena y Rodríguez, Claudia Patricia.

Cita:

Pesich, Natalia, Ramirez, Natalia Lorena y Rodríguez, Claudia Patricia (2008). *Efectos del análisis en los tiempos del sujeto*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/592>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/7Gk>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EFFECTOS DEL ANÁLISIS EN LOS TIEMPOS DEL SUJETO

Pesich, Natalia; Ramirez, Natalia Lorena; Rodríguez, Claudia Patricia  
Universidad de Buenos Aires, UBACyT

## RESUMEN

Este escrito surge luego de haber discutido algunos interrogantes en torno a nuestra práctica en el Servicio de Clínica de Adultos en la Sede Avellaneda de la UBA. Especificaremos algunas diferencias entre efectos terapéuticos y analíticos para luego articularlos dentro de la lógica del sujeto, lógica que se opone a la del dispositivo institucional. La dimensión del tiempo está siempre presente en el desarrollo de la cura, desde el mismo instante en que alguien consulta. Tiempo de la transferencia, tiempo de comenzar, momento de concluir. Y tiempo del que a veces no está exento el analista cuando se extravía al supeditarse a las normas del dispositivo institucional perdiendo de vista la singularidad del caso. Si hace falta tiempo, ¿qué puede ofertar una serie de encuentros entre consultante y analista, en un tiempo que es finito, que se encuadra dentro de una norma institucional pero que no es para todos igual? ¿Cómo operar, pese a la brevedad del encuentro, de modo tal de producir el despertar del sujeto sin por ello caer en forzamiento alguno?. Iniciaremos el desarrollo de estos conceptos articulándolos al recorte clínico de un tratamiento llevado a cabo en nuestro Servicio.

## Palabras clave

Tiempo Sujeto Efectos Analista

## ABSTRACT

### THE EFFECTS OF ANALYSIS AT SUBJECT TIME

This document arises after a time of spreading out and discussing some questions related to our practice at Adult Clinic Services in Avellaneda Division of the UBA (University of Buenos Aires). We will try to explain some differences between therapeutical and analytical effects in order to articulate them inside the subject logic, logic that is contrary to the institutional structure. The dimension of time is always present during working out the cure since the moment someone makes the first interview. Time of transferring, time to begin, time to conclude. And time that also has influences on the analyst when he is subordinated to institutional structure losing sight of the case peculiarity. If time is needed so, what can a serie of meetings between the concerned person and analyst offer, taking into account that are based on institutional rules which are not equally for everybody? How should we manage, despites the few meetings in order to awake the subject without making pressure? We will study this concepts together with clinical information from a patient attended in our service at the UBA.

## Key words

Time Subject Effects Analyst

## INTRODUCCIÓN

Este escrito surge como respuesta a algunos interrogantes en torno a nuestra práctica en el Servicio de Clínica de Adultos en la Sede Avellaneda de la UBA. Especificaremos algunas diferencias entre efectos terapéuticos y analíticos para luego articularlos dentro de la lógica del sujeto. Lógica del tiempo subjetivo que es contraria a la del tiempo cronológico, lineal y a todo standard preestablecido.

La dimensión del tiempo está siempre presente en el desarrollo de la cura, desde el mismo instante en que alguien consulta. Lo

que urge y apremia, lleva al sufriente a querer encontrar rápidamente un alivio, una solución a la hiancia presente en su existencia. Tiempo de la transferencia, tiempo de comenzar, momento de concluir.

La especificidad de la cura analítica radica en propiciar la emergencia del efecto sujeto, momentos de apertura y cierre del inconsciente, de producción de saber que aloja una verdad. Para ello no hace falta más que tiempo... Si en cada inicio de una cura está presente una concepción de final será el tiempo del sujeto quién marque su paso, pero que el analista con su acto intentará conmovier, causando efectos en un decir con consecuencias.

Si hace falta tiempo, ¿qué puede ofertar una serie de encuentros entre consultante y analista, en un tiempo que es finito, que se encuadra dentro de una norma institucional pero que no es para todos igual?

¿Cómo operar, pese a la brevedad del encuentro, de modo tal de producir el despertar del sujeto sin por ello caer en forzamiento alguno?. Deberemos distinguir aquí la prisa del apuro.

Iniciaremos el desarrollo de estos interrogantes articulándolos al recorte clínico de un tratamiento llevado a cabo en nuestro Servicio.

## DESARROLLO

Partiremos de la variable "tiempo" que atraviesa al analizante y de la que el analista no está exento. Existe una tensión estructural entre el tiempo institucional con sus normas, en cuanto a límites de duración de los tratamientos y la atemporalidad del inconsciente. Tanto la doctrina freudiana como la lacaniana es precisa en cuanto a la inconveniencia de fijar límites anticipadamente. Los principios de la cura están fundados en la lógica del sujeto. Pensamos que en una institución, al carecer para operar de la variable "dinero", el uso singular del tiempo podrá oficiar como corte a la modalidad de goce del sujeto. La posición del analista será clave para subvertir los puntos de identificación y goce que el mismo porta, creando las condiciones en las cuales algún efecto pueda advenir.

Vía transferencia y puesto en juego el deseo del analista, se pondrá a trabajar una secuencia lógica que va en dirección de los tiempos del sujeto del inconsciente, en contracorriente del tiempo de la neurosis. Para el neurótico el tiempo es eterno, revelando su dificultad para actuar, es siempre demasiado tarde o todavía no ha llegado la hora. El tiempo en la neurosis está determinado por la estructura del deseo; insatisfecho en la histeria -es siempre demasiado pronto-, imposible en la neurosis obsesiva -para quién siempre procrastina su acto-.

El tiempo en el análisis, al ir en contra del tiempo de la neurosis conlleva de por sí efectos analíticos. Si el sujeto modifica su posición en relación al tiempo y a su padecer podrá encontrar allí un alivio terapéutico.

En este sentido Collete Soler sostiene que la dimensión terapéutica del psicoanálisis es ineliminable, en tanto, si no hubiera efectos terapéuticos, nada distinguiría el cifrado del delirio.

Será la presencia de un analista la que abrirá la posibilidad de un encuentro imprevisto al propiciar la apertura a la dimensión inconsciente.

"Para eso no hacen falta muchos encuentros. Puede producirse en uno, o en pocos y no lo asegura el tiempo. Nada garantiza que mucho tiempo produzca el efecto de despertar buscado"(1).

Una de las propuestas de Lacan en relación a cómo operar con la variable "tiempo", es la puntuación del texto del analizante. Por otra parte, conceptualiza el tiempo lógico como una estructura tripartita cuyos tres momentos son: instante de ver, tiempo para comprender y momento de concluir.

A partir del sofisma de la certidumbre anticipada da cuenta de que esos tiempos no se ajustan a una dimensión cronométrica, sino a la particularidad de la lógica subjetiva.

Propone un tipo de sujeto para cada momento: el instante de ver, donde el sujeto en cuestión es impersonal, a la manera de un "se sabe". El tiempo para comprender, que es el tiempo del sujeto indefinido, recíproco, donde se introduce la dimensión imaginaria del otro. Y el momento de concluir, tiempo del sujeto

del enunciado que coincide con el sujeto de la enunciación. Es aquel que declara lo que es.

Esos tres momentos constituyen el movimiento lógico de la génesis del sujeto.

Es preciso enfatizar aquí que en el manejo del tiempo en la experiencia analítica, la prisa articulada a la lógica tiene la función de precipitar una conclusión aunque sea anticipada. Prisa que no es apuro, que no presiona, sino que tiene un fundamento lógico. La prisa, la urgencia, convoca al acto.

### **A MODO DE EJEMPLIFICAR NUESTRO RECORRIDO, APELAREMOS A UNA VIÑETA CLÍNICA**

S, de 20 años, concurre al Servicio, derivada por el Equipo de Orientación Vocacional diciendo: "Lo que más me angustia es que no estoy segura y yo todavía no tengo nada propio. Estoy paralizada, no salgo, no se para donde ir. Es como que no encajo en los lugares, mis amigas arman sus vidas y yo no."

A lo largo de las primeras entrevistas irá desplegando la novela familiar y el lugar donde ella queda ubicada: una posición de pasividad respecto de su madre. "La palabra de mi mamá pesa: o estudias o trabajas." En otra oportunidad dice: "Es como el cuento de los halcones que tenían que aprender a volar: uno aprende bien y el otro no quería, entonces le empiezan a cortar la rama para que se anime y no le queda otra opción..., yo me siento así. Estaba cómoda pero sé que así no estoy bien." La analista interviene: por qué no elegir...

Dicha pasividad respecto de su madre condiciona su objeto de amor.

De la relación con su padre dirá que no lo soporta, no lo tolera respecto de lo que hace y piensa.

En este tiempo las intervenciones del analista apuntarán a conmover su posición e implicarla en su padecer. Al quejarse de la posición de su padre la analista devuelve: Y vos?. A esta altura del año comienza el CBC mostrándose entusiasmada pero a la vez mostrando una posición de queja: "Soy recursante". La analista interviene: Parece que puedes tener otros recursos. E insistes: Responsabilizarte de tus elecciones parece que tiene consecuencias.

Se abre a partir de aquí una dimensión desconocida para la paciente, de poder anoticiarse de su parálisis y pasividad respecto a la mirada materna, conduciéndola luego a un momento de separación que le permite conectarse con su deseo. Comienza a interesarse en el otro sexo y cómo la ven los demás. "Creo que yo estaba muy encerrada en mí y no veía lo que pasaba a mi alrededor."

Se recorta en transferencia un nuevo significante: verse y sentirse rara, no solamente con ella misma sino también en el transcurso de la cura; y manifestaciones del inconsciente: trae sueños que están en serie: "Estaba en un campo con desniveles, vías donde pasaban trenes. Yo iba con otras personas, tratábamos de cruzar las vías pero no íbamos a ningún lado." Anterior a este sueño dice que tuvo otro en el que soñó algo parecido: "En las vías había zanjones y las vías se cortaban."

Pasado el período de vacaciones se produce un viraje en la posición del sujeto. Ya no es la mirada del Otro que condiciona, sino el tiempo de verse a sí misma. "En estas vacaciones estuve pensando porqué llegue a venir acá; creo que por la carrera, pero todavía no destapé lo que no me deja ver bien." Momento en el cual el sujeto señala su propia entrada y resignifica el primer momento de la consulta. Aparecen recuerdos infantiles a partir de los cuales también modifica el lazo con su madre y empieza a jugarse el tema de su sensibilidad. Habla de su cuerpo, de un chico que le gusta. Al preguntarle sobre esto dice: "Estoy rara."

A los encuentros siguientes comienza a vislumbrarse algo en torno a la falta: llega tarde, falta sin avisar y la analista no se comunica. Cuando llega lo hace tarde y dice: "Cuando no vengo pienso muchas cosas. Estoy como perdida en las sesiones, no se para donde voy, que decir en la terapia. Al principio sabía, ahora está todo ampliado..., lo de la facultad está encaminado." La analista interroga acerca de las ausencias e introduce la dife-

rencia del tiempo institucional y el subjetivo; justamente algo de este tiempo particular comienza a jugarse en transferencia. Intervención que precipita una conclusión de parte de la paciente en estos términos: "El otro día no estaba preparada para dejar de venir. Pensé: todos me dejan, pensé mucho esta semana." A lo que la analista responde: Esta vez vos estás en condiciones de decidir, el tema de la conclusión llega desde un tiempo subjetivo, propio, tuyo.

La paciente reflexiona y agrega: "Ahora pienso distinto, no tengo que usar al otro como bastón. La gente no va a estar toda la vida a mi lado. Me siento mejor de cómo estaba. Necesitaba algo que me guíe, estaba a la deriva, ahora estoy decidida a caminar."

En este recorte clínico podemos ubicar los efectos del análisis en los tiempos particulares del sujeto, articulados a los tres momentos lógicos precisados por Lacan. Es importante señalar aquí la posición del analista, causando el trabajo del inconsciente, operando con la variable del tiempo subjetivo.

El instante de ver puede ser ubicado en su llegada a la consulta en que S se siente paralizada, no sale, no sabe para donde ir. Se presenta desorientada. Lo que "se sabe" es que queda en posición pasiva ante la mirada del Otro y son los otros quienes la dejan.

El tiempo para comprender se inaugura a partir de las puntuaciones y escansiones del analista que tocan algo en el decir del sujeto. Al quejarse del padre la analista devuelve: Y vos?; cuando enuncia: "Soy recursante", señala: Puedes tener otros recursos; cuando dice: "Estaba cómoda pero se que así no estoy bien.", la analista invita: Por que no elegir...

Intervenciones que son tomadas por el sujeto, consintiendo al trabajo del inconsciente (sueños, recuerdos infantiles).

El momento de concluir se precipita a partir de las ausencias y las faltas de la paciente de las cuales se sirve la analista para maniobrar en transferencia. Introduce la variable tiempo diferenciando tiempo institucional de tiempo subjetivo, devolviéndole al sujeto la pregunta e implicándolo en su propia falta. Prisa que convoca a un momento conclusivo en un tiempo institucional: "Me siento mejor de cómo estaba. Necesitaba algo que me guíe, estaba a la deriva; ahora estoy decidida a caminar."

Podemos precisar que en este enunciado, queda circunscripto el efecto terapéutico ligado al efecto analítico. Siente alivio como consecuencia de su paso por el tratamiento y a la vez se pone en evidencia una rectificación subjetiva, un antes y un después, un tiempo diferente, un tiempo del cual se apropia y produce una marca, una escansión.

### **CONCLUSIÓN**

A lo largo del desarrollo de esta cura hemos podido precisar su estructuración en tres tiempos: instante de ver, tiempo para comprender y momento de concluir. El tiempo solo podrá distinguirse en el acto de la palabra.

Los efectos terapéuticos y analíticos logrados se enlazan a la puesta en acto del deseo del analista invitando al sujeto a un trabajo del inconsciente que circula en sentido contrario del tiempo de la neurosis. En el mismo momento temporal en que la sujeto advierte la diferencia entre el antes y el ahora, se anuda el efecto analítico que incluye por añadidura un efecto terapéutico.

"Hay un acto a la entrada por parte del analista, hay un acto que sanciona que un sujeto ha hecho un pasaje de la consistencia de ser a la inconsistencia del inconsciente. Se trata de un pasaje desde el 'yo soy, no pienso' hacia el 'yo pienso, no soy'"(2).

El momento conclusivo en este recorte clínico permite vislumbrar la resignificación del decir del sujeto, una vez que el tiempo para comprender ha sido habilitado.

### **NOTAS**

\* Este trabajo se enmarca en: Proyecto UBACYT P043, "La causalidad subjetiva en una situación de urgencia social. El proceso diagnóstico y los efectos

terapéuticos específicos del psicoanálisis" Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Programa 2004-2007. Cátedra del Prof. Gabriel Lombardi  
(1) A. Rubinstein - "Entrevistas preliminares y efectos analíticos" - Hojas Clínicas V - pag. 99  
(2) G. Brodsky - El acto analítico - ICBA 5 - pag. 120

#### **BIBLIOGRAFÍA**

BRODSKY, G. "El acto analítico" - Cuadernos del Instituto Clínico de Buenos Aires 5  
FREUD, S. "Análisis terminable e interminable" - Tomo XXIII Amorrortu Editores  
LACAN, J. "Conferencia del 24 de Noviembre de 1975" Universidad de Yale  
LACAN, J. Seminario XV, El acto Psicoanalítico  
LACAN, J. "El tiempo lógico y el acerto de a certidumbre anticipada" Escritos I  
LACAN, J. "Función y campo de la palabra y del lenguaje" Escritos I  
LOMBARDI, G. "Efectos terapéuticos y efectos didácticos del psicoanálisis" Hojas Clínicas VI  
QUINET, A. "Las cuatro condiciones del análisis" Atuel- Anáfora  
RUBINSTEIN, A. "Entrevistas preliminares y efectos analíticos" Hojas Clínicas V  
SOLER, C. "Finales de análisis" Manantial