

Panorama histórico de la psicología y el psicoanálisis en el Siglo XX y las nuevas estrategias, alianzas y expectativas de la clínica en el contexto psi del Siglo XXI.

Urquiola, María Isabel.

Cita:

Urquiola, María Isabel (2008). *Panorama histórico de la psicología y el psicoanálisis en el Siglo XX y las nuevas estrategias, alianzas y expectativas de la clínica en el contexto psi del Siglo XXI. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/620>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/bu3>

PANORAMA HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA Y EL PSICOANÁLISIS EN EL SIGLO XX Y LAS NUEVAS ESTRATEGIAS, ALIANZAS Y EXPECTATIVAS DE LA CLÍNICA EN EL CONTEXTO PSI DEL SIGLO XXI

Urquiola, María Isabel
Hospital José T. Borda. Argentina

RESUMEN

Presentamos, en primer término, la tarea de Freud, trayendo frondosos desarrollos que se oponen a la biología a ultranza de su época, a principios del siglo XX. Luego, el aporte lacaniano como redefinición freudiana y las nuevas elucubraciones, relativas al acceso a la consideración amplia del orden de lo Real, como área de lo inefable y lugar de lo agalmático; en la segunda mitad del siglo XX. A continuación, el descubrimiento de un paradójico regreso del campo psi a la Neurobiología, paralelo con la intensificación del estudio y experienciación del Real, a fin del siglo XX. Llegado el siglo XXI, contemplamos el surgimiento de una bifurcación marcada, entre la psicología cognitivo-conductual y la biología de la mente, que contrastan con las alianzas que realizan la psicología y el psicoanálisis, con las áreas de las ciencias, matemáticas, el arte, la literatura, y las filosofías oriental y occidental, como preanuncio del siglo XXI. Por último, contemplamos, una segunda recuperación del sujeto y su estructuración, en pugna con la cosmética psicología del yo y sus fracasos.

Palabras clave

Inconsciente Sujeto Real Agalmático

ABSTRACT

HISTORIC PANORAMA OF PSYCHOLOGY AND PSYCHOANALYSIS IN THE 20TH CENTURY AND THE CLINIC NEW STRATEGIES, ALLIANCES AND EXPECTATIONS IN THE PSY CONTEXT OF THE 21ST CENTURY

Firstly, we introduce Freud's work, bringing his wide developments opposed to pure biology of his times, at the beginning of the 20th century. Then, the Lacanian contribution as a Freudian redefinition and the new elucubrations, related to the access to the wide consideration of the order of Reality, as an area of the ineffable and place of the agalmatic, in the second half of the 20th century. Following, the discovery of a paradoxical return of the psy field to Neurobiology, parallel to the intensification of the study and experience of Reality, at the end of the 20th century. As the 21st arrives, we contemplate that a marked bifurcation has emerged, between cognitive-behavioral psychology and mind biology. These show a contrast with the alliances carried out between psychology and psychoanalysis and the areas of sciences, mathematics, art, literature and oriental and occidental philosophy, as an announcement of the 21st century. Lastly, we contemplate a second recovery of the subject and his structure, in struggle with the cosmetic psychology of the ego and its failures.

Key words

Unconscious Subject Reality Agalmatic

OBJETIVO DEL TRABAJO

Propiciar la consideración sobre la tarea de recuperar el sujeto del Inconsciente, más allá de la banalización actual de la vida cotidiana, a nivel personal y social; atendiendo a la existencia de un Real que irrumpe, causando angustia, agresividad, y un marcado desequilibrio en las interrelaciones yoicas.

ÍNDICE DE DESARROLLOS

1º) Recuperación del sujeto, a través de Freud, en pugna con los biólogos a ultranza, en el siglo XX.

2º) Aporte lacaniano, como redefinición freudiana, y acceso a la consideración amplia, del orden de lo Real, como área de lo inefable y lugar de lo agalmático, en la segunda mitad del siglo XX.

3º) Paradójico regreso del campo psi a la Biología (o Neurobiología), e intensificación del estudio de lo Real, a fin del siglo XX.

4º) Bifurcación marcada, entre la Psicología cognitivo-conductual y biología de la mente, con el campo psicoanalítico y sus alianzas con las áreas de las ciencias matemáticas, el arte, la literatura y las filosofías oriental y occidental, preanuncio del siglo XXI.

5º) Segunda recuperación del sujeto y su estructuración, en pugna con la cosmética psicología del yo, en la actualidad.

6º) El Malestar de la Cultura y el Porvenir de una Ilusión, espejos para estabilizar la violencia, en el futuro.

PANORAMA HISTÓRICO DE LA PSICOLOGÍA Y EL PSICOANÁLISIS EN EL SIGLO XX Y LAS NUEVAS ESTRATEGIAS, ALIANZAS Y EXPECTATIVAS DE LA CLÍNICA EN CONTEXTO PSI, DEL SIGLO XXI

En primer término, recordemos que en el siglo XX, los biólogos, después de las postulaciones sobre los trastornos del lóbulo temporal izquierdo, del estudio de las conexiones temporo-frontales y de las áreas temporo-límbicas, así como de las reacciones de conductancia cutánea, en pacientes esquizofrénicos, y los estudios neurobiológicos más especializados debieron volver a los abandonados conceptos psicológicos.

La esquizofrenia no era ya: "un proceso insidioso y deteriorante, producto de causas exógenas o endógenas, sino que se contempla ya, la importancia del trauma, que no es lineal, sino intrusivo, apunta a la emoción (el Lugar de la emoción, no se encuentra hasta hoy en la biología). Este trauma, produce marcas persistentes, en los diversos estadios de la conformación psíquica.

Freud realiza el despegue, con el concepto de Inconsciente, y de sujeto de la pulsión. Aporta con amplitud, el concepto de un más allá de la interrelación social, puramente yoica, con su mención del lapsus, el fallido y el chiste.

No obstante Freud se constituye en el "Proyecto de una Psicología para Neurólogos", como ingenuo precursor de la Neuropsicología, sin deslindar ámbitos, por supuesto. Es nietzschiano, no se ocupa del origen sino del fundamento. Habla de lo que no se habla, sobre todo, en lo referente a la sexualidad, en especial a la sexualidad infantil. Expresa un deseo, hoy cumplido, el que sus textos pudieran estar en el kiosco de diarios de la esquina. Conceptos como Edipo, fobia, fetichismo, represión, pulsión, mecanismos de defensa, son ya moneda corriente en el habla popular; aunque se introducen con esmero, en los ámbitos médicos, por lo insoportable de la escucha del discurso de paciente y de su consideración como ser humano.

En la segunda mitad del siglo XX (por 1966) Jacques Lacan, aporta una redefinición freudiana, pero a su pesar teñida de una cierta religiosidad con la que, no obstante, disputa. Pelea con la Trinidad, pero aporta un modelo: los nudos borromeos, de extracción arcaica (Siglo XVI), símbolo de San Carlos Borromeo, Arzobispo de Milan, galardonado por su actuación en la peste que azotó a esa ciudad.

Vemos aquí que, al abordar lo psicológico, hay un toparse con la religiosidad.

Lacan aporta la vigencia de los tres nudos: uno el Imaginario, para la relación objetiva; otro Simbólico, para el desdoblamiento subjetivo y luego un Real, que se anuda al Imaginario y al Simbólico.

El adentrarse en este Real, que es inefable, lleva a un lugar distinto, ya que es el ser le la falta y no la falta en ser. Es distinto del Inconsciente común, estructurado como un lenguaje.

Este Real, es el suceso psicológico del siglo XX, que posibilita abordar la psicosis en su propio terreno.

Este Real tiene un proceso de OTREDAD (polémica ponencia), domesticando el azar y estableciendo un cierto orden en el caos, permitiendo proyecciones, donde el sujeto impersonal (sujeto acéfalo de la pulsión) en una certidumbre (no certeza), en una certidumbre anticipada, se proyecta hacia un otro (con minúscula) desconocido, instituyéndose con ese otro (con Minúscula), igualmente real, en sujeto indefinido recíproco. Esta interrelación, se sucede, hasta llegar al aserto conclusivo. La aleatoriedad, no se anula totalmente, pero se establecen sincronicidades válidas.

Hay dos espacios: uno el Inconsciente palpable, como puede observarse en sus formaciones y otro, totalmente extimio(*) (angustiante agalmático como suele detectarse en la clínica).

Las precogniciones y los procesos telepáticos, sorprenden al analista aunque suelen darse con frecuencia en la epilepsia y en la psicosis y aquí habría un paradójico retorno del campo Psi, a la Biología (o Neurobiología), ya que hay en curso una investigación del Dr. José Luis López, presentada en el 13er Congreso Internacional de Psiquiatría, realizado en Buenos Aires, en Octubre de 2006. Esta investigación, se refiere a unas células ovoides, llamadas de Cajal-Retjús, que desaparecen a las treinta y dos semanas de gestación, cuando se produce la emigración de los neuroblastos. Estas células ovoides, quedarían como sustrato, aun desconocido, en la dinámica del real biológico.

Igualmente, se están estudiando las vesículas pro (que se cree están el orden de las 3600) las cuales escarian inmersas en la glia, estableciendo anticipaciones. Freud ya hablaba de los eslabones intermedios inconscientes en el Proyecto de una psicología para Neurólogos".

Lacan va allá. En el Seminario 23, El Shintome, contrariando Spinoza habla de una salida del RSI, al campo energético, no cuantitativo desde donde se regresaría al nudo de lo Real, del anudamiento borromeo, creando un "Wunschvorstellung" o representación del deseo ya estructurado en el lenguaje, en "la-langue", y no todavía en el discurso. Esta salida y retorno, producto de una interrelación desconocida, es constitutiva de una intersubjetividad atractórica recíproca.

Esta intersubjetividad acéfala, se realiza afuera del real de los nudos, inscribiéndose luego en el Real del anudamiento (un pre-ser-se como diría Heidegger. Este sujeto acéfalo de la pulsión, se convierte luego en el sujeto del aserto conclusivo, realizándose la concreción en el Imaginario (la caída diría Heidegger). El momento de verdad, del "ser-ahí"; anula la angustia y produce la cura. No obstante, para esta operación, debe estar en el segundo nivel de la constitución significativa, donde ya prime el deseo, de lo contrario el arribo al "ser-ahí" es sin retorno

En Aristóteles, no existe el problema del deseo, porque lo pone en "La Ética" del lado de la animalidad.

En cambio, colocándolo del lado del sujeto, vemos que este no sabe, de movida, cual es su bien, pese a que lo busca.

La representación del deseo, ignorada por el sujeto, hace posible el conocimiento, a posteriori, que nunca es una identidad de aperccepción total y exacta.

El objeto que causa su deseo, es denominado: objeto "a" (con minúscula) y se constituye como resto, que cae fuera de la deriva significativa Wittgenstein, nos dice que el sentido del mundo tiene que residir fuera de él. Esta aseveración es obvia, ya que el yo, en el Imaginario, como ordenador, fagocita tanto el sentido, como la significación.

Y aquí vamos a entrar en aguas turbulentas.

Siglo XX. Auge de la Psicología Cognitiva-Conductual, cuyo objetivo se centra en el control de la conducta humana.

B.F.Skinner, en un artículo publicado en la Revista American Scholar dice: "La segunda mitad del siglo XX, puede llegar a ser recordada por su solución a un curioso problema. Aunque la democracia occidental ha creado las condiciones para el surgimiento de la ciencia moderna, se hace ahora evidente, que nun-

ca podrá aprovechar, en su totalidad, ese logro. La llamada "filosofía democrática", sobre la conducta humana, que dio origen a la democracia occidental, ha entrado cada vez más, en conflicto con la aplicación de los métodos de la ciencia a los asuntos humanos. Salvo que este conflicto sea resuelto de algún modo, los objetivos últimos de la democracia, pueden llegar a postergarse" Hasta aquí la cita. Recuerda a Hitler ¿Verdad?.

Pero los hombres son hombres, y no las teclas de un piano, como decía Dostowiesky. No obstante, se da el premio Nobel a Marc Barbut matemático, nacido en 1928, que actúa en el "Centre d'Analyse et de Mathematiques Sociales". Barbut publica en 1959, sus desarrollos matemáticos estructuralistas, siendo estos ampliamente utilizados por Lacan en juegos de operaciones, sobre todo en el Seminario de la lógica del Fantasma.

Asimismo, surge el antropólogo Claude Levy Strauss, cuyas investigaciones son utilizadas ampliamente en los contextos psi. Levy Strauss que es estructuralista considera a la cultura como un sistema de comunicación simbólica y estrecha su contacto con Roman Jakobson lingüista, junto a quien afianza sus teorías.

Erick Richard Kandel gana el premio Nobel en Medicina y Fisiología en el año 2000, por sus trabajos sobre los cambios moleculares en el aprendizaje y la memoria, relativos a los cambios duraderos de las conexiones sinápticas y a la transcripción al interior de las células. Sin embargo, planeando él hecho emotivo, la emoción propiamente dicha, el afecto y el más allá del principio del placer, no puede delinear la radicación de esos ámbitos. El psicoanálisis, de absoluta vigencia en el siglo XX, debe sufrir, en los albores del siglo XXI, los pronósticos agoreros de su desaparición y recurre a los matemáticos, estructuralistas, literatos artistas plásticos y filósofos occidentales y orientales Esta política, le otorga una nueva sustancia al psicoanálisis, al tomar, por ejemplo, de las matemáticas, planteos axiomáticos y las teorías de conjuntos (**). En el arte, toma desarrollos que concretizan lo agalmático (Por ejemplo las esculturas de Jesús Rafael Soto). De la filosofía, se toman ontologismos válidos pero quizás (como el recurso al opúsculo de San Anselmo) estos trascienden los límites de la psicología, ya que el lenguaje, la lengua, forjada en el discurso filosófico, es tal que, nunca, en ningún momento, puede hacer nada, sin deslizarse hacia ese supuesto de una sustancia impregnada de la función del ser.

¿ADONDE ARRIBAMOS?

Como dice Enrique Tenenbaum; Freud artículo algo básico: la lógica del "Malestar de la Cultura". Supo mostrar, que se funda en razones constitucionales, de estructura, cuyo carácter incoercible, será siempre válido. Cuestiones como la castración del Otro (con mayúscula) la castración propia y la angustia ante un Real, que solo se tilda con el recurso al fantasma, son irreductibles. Este fantasma, se presenta como muy nutrido en la actualidad, en que el hombre es "el hombre planeta", por carencia, de límites del cuerpo propio, defusión de la polis y la propia defusión, en el rechazo de su posición significativa. La generalización en el Imaginario, es tóxica, el acceso a la aletheia, es personal e intransferible. No se totaliza. Sino que es como las olas, que juntas, conforman el mar.

Nada más.

NOTAS

(*) **EXTIMIO**: Se dice de aquello absolutamente íntimo, pero que se trasciende hacia el espacio agalmático.

(**) **La teoría de conjuntos irrumpe** - Lacan nos dice "Hablamos del UNO, respecto de cosas que no tienen relación. Pongamos juntos objetos de pensamiento y hagamos que cada cual cuente por uno y designemos el conjunto de una letra". Toma a Cantor y al grupo Bourbaki. Toma de Descartes el: "Pienso luego existo"; y lo transforma en "no pienso" "no soy", en diagramas de Venn, que se interseccionan, dejando en el centro, un conjunto vacío el "je", el yo propio interior desconocido. La ciencia al formalizar el goce, lo hace caer y el paciente puede ahí decir de su fantasma. El matema es lo enseñable, pero el trabajo, es la recuperación del sujeto. Para la ciencia es lo forluido, es un sujeto del lenguaje, solamente. La ciencia totaliza, reduce y generaliza, produciendo

un discurso equívoco y político.

BIBLIOGRAFÍA

- AMSTER, P. y otro (2007) - Lacan y los Matemáticos - EFBA, Bs. As. Argentina.
- BARBUT, M. (2007) - Información directa de Wikipedia, Internet.
- BARBUT, M. (2007) - Informe interno del Instituto Psicoanalítico de Buenos Aires, Argentina.
- BISSO, E. (2007) - ¿Qué es el sentido?, Ediciones Gramma, Serie Temps, Bs. As. Argentina.
- FREUD, S. Obras Completas. Tomo VIII - Pag. 2860-2870-2995. Bib Nueva. Madrid, España.
- FREUD, S. Obras Completas - El Malestar de la Cultura y El Provenir de una Ilusión, Ed. Bib. Nueva, Madrid España.
- FREUD, S. Obras Completas - Procesos Telepáticos - Tomo VIII- Pag. 3131 - T. VII - pp 2493,2653,2631-47, Ed. Bib. Nueva. Madrid, España.
- FREUD, S. Obras Completas - Tomo VII - Pag. 2501-2616-2425-2712; Bib. Nueva. Madrid. España.
- FREUD, S. Obras Completas, Tomo VIII, pp 2927-2930; Bib. Nueva. Madrid. España.
- FREUD, S. Obras Completas, Tomo VIII, pp 2993-2834; Bib. Nueva. Madrid. España.
- FREUD, S. Obras Completas, Tomo I, pp 209 al 276; Bib. Nueva. Madrid. España.
- GREGORICH, L.; VEGH, I., et. alt - Jacques Lacan y Los Escritores, Ed. EFBA. Colección Interlocución, Bs. As. Argentina.
- HACKING, J. - Ob. cit. Pag. 305.
- HACKING, J. (1995) - La domesticación de azar, Ed. Gedisa, Barcelona. España.
- HARARI, R. (1997) - Las Disipaciones de los inconsciente - Amorrotu Editores, Bs. As. Argentina.
- HEGEL, G.W.F. (1987) - Fenomenología del Espíritu, Fondo de Cultura Económica, Méjico.
- HEIDEGGER, M. (1990) Ser y Tiempo - Fondo de Cultura Económica, Méjico.
- HEIDEGGER, M. Ob. Cit.
- JAKOBSON, R. (1962) - Essais de Linguistique General, Editions de Minuit, Paris, Francia.
- JASINER, G. (2007)- Coordinando grupos, Lugar Editorial, Bs. As. Argentina.
- JUNG, C. (1984) - Sincronicidades, Ed. Caral, Barcelona, España.
- KANDEL, E.R. (2001) - En busca de la memoria, Paidós, Bs. As. Argentina.
- KLUVER, H. (1965) Neurobiology of Normal and Abnormal Perception. En la obra de Ph. Hoch y J. Zubin - Psychopatlogy of Perception. Neuva York (EEUU) Ed. rune & Stratton.
- KOFFMAN, S. (1973) - El nacimiento del Arte (una interpretación de la estética freudiana, Ed. Siglo XXI, Bs. As. Argentina.
- KOVADLOFF, S.; VEGH, I., et alt. (2004) - Jacques Lacan y los Filósofos - Ed. EFBA. Bs. As. Argentina.
- LACAN, J. (1963) Seminario 10 - La Angustia - EFBA - Inédito - Bs. As. Argentina.
- LACAN, J. (1985) Escritos II - LA Ciencia y la Verdad - Pp 834/9, Edit. Siglo XXI, Bs. As. Argentina
- LACAN, J. (2001) Seminario 8 - La Transferencia - J. A. Miller, Ed. Paidós. Bs. As. Argentina.
- LACAN, J. (2002) - Escritos I - El tiempo lógico y el Aserto de Certidumbre anticipada - Ediciones siglo XXI - Bs. As. Argentina. pp187 al 205.
- LACAN, J. (2007). Seminario 23 - El Shintome - Clase 13-04-76, Ed. Paidós Buenos Aires, Argentina.
- LACAN, J. (2007) - Seminario 23- El Shintome, Paidós, Bs. As. Argentina.
- LACAN, J. Seminario 22 - RSI - Inédito - Traducción de Ricardo Rodríguez Ponte, Biblioteca de la EFBA - Clase del 11-02-75
- LACAN, J. (2007) - Seminario XIV. La lógica del Fantasma. EFBA. Bs. As. Argentina. Inédito.
- LACAN, J. (1963) Seminario "La Angustia", EFBA, Inédito.
- LACAN, J. Ob. cit.
- LACAN, J. (1985) Escritos I-Acapite de "Función y Cmapo de la Palabra (sobre la Neurobiología), Ed. Siglo XXI, Méjico.
- LALANDE, A. (1966) - Diccionario de Filosofía, Ed. El Ateneo, Bs. As. Argentina.
- LAPLANACHE, J. y PONTALIS, J.B. (1981) - Diccionario de Psicoanálisis, Editorial Labor, Barcelona, España pp 128-9.
- LEVY STRAUSS, C. (1959) Les Structures Elementaires de la Parente (Las Estructuras Elementales del Parentesco)
- MESSNER, J. (1969) - Aristóteles, Ética General y Aplicada, Ed. Rialp, Madrid, España.

- MILLER, J.A. (2007) - La Angustia Lacaniana, Ed. Paidós (P71 Curso "La Orientación Lacaniana - Lección 24-03 y 14-04-82 - Paris VIII)
- SAFOUAN, M. (1975) ¿Qué es el Estructuralismo?. Ed. Losada, Bs. As. Argentina.
- SKINNER, B.F. (1955/6) - Freedom and The Control of Men - Ref. America Scholar - Winter, New York, EEUU.