

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

# Haciendo equilibrio en el borde del b(v)idet.

Rondinone, Ariel Ángel.

Cita:

Rondinone, Ariel Ángel (2008). *Haciendo equilibrio en el borde del b(v)idet*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/636>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/vtg>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# HACIENDO EQUILIBRIO EN EL BORDE DEL B(V)IDET

Rondinone, Ariel Angel  
Instituto de Neurociencias de Buenos Aires -INEBA-.  
Argentina

---

## RESUMEN

El trabajo versa sobre una paciente que presenta un sufrimiento en tres niveles distintos de manifestación: la bulimia, la auto laceración y la auto injuria. Frente a esta contemporánea forma de sufrimiento, dicha paciente es internada en un neuropsiquiátrico para que cese algo que termina por no ceder. El recorte clínico intenta proponer una hipótesis diagnóstica a partir de intervenciones que intenten construir una escena vía el significante frente al puro goce que triunfa sin cesar ante el límite institucional. Hacer intervenir al psicoanálisis allí donde al parecer sólo hay lugar para la contención medicamentosa.

## Palabras clave

Bulimia Estrago Femenidad Goce

## ABSTRACT

### BALANCING ON THE B(V)IDET

This paper describes a patient that shows three different ways and levels of suffering: bulimia, self-injury and self-laceration. To deal with this contemporary way of suffering, the patient is admitted in a mental health clinic in order to put an end to something that finally doesn't end. This clinic work offers a diagnostic hypothesis constructed on the base of interventions that tended to build a scene through the significant in front of the joy that wins the battle once and again, in the versus with the institutional limit. Introducing psychoanalysis in a field in which, in appearance, there is place only for the pharmacotherapy is what guides this work

## Key words

Bulimia Devastation Femenity Joy