

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

# Los instrumentos teóricos que proporciona la teoría piagetiana en los niveles educativos.

Buonarcorso, María Florencia y Mongabure, Mariel Roxana.

Cita:

Buonarcorso, María Florencia y Mongabure, Mariel Roxana (2008). *Los instrumentos teóricos que proporciona la teoría piagetiana en los niveles educativos. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/65>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/t8S>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LOS INSTRUMENTOS TEÓRICOS QUE PROPORCIONA LA TEORÍA PIAGETIANA EN LOS NIVELES EDUCATIVOS

Buonarcorso, María Florencia; Mongabure, Mariel Roxana  
Estudiante de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El presente trabajo tiene por objeto esclarecer qué instrumentos teóricos nos proporciona la Teoría Piagetiana en el desarrollo del niño en los niveles educativos. Se realizará un paralelo entre los estadios y las estructuras que construye el Sujeto Epistémico y su paso por ellos. Dentro de este marco, se verá como van construyendo los primeros esquemas de acción mediante la acción senso-motora, a partir de la cual se construye la primera gran estructura del desarrollo mental: la capacidad de representación. Luego durante el periodo Pre-operatorio, el sujeto buscará equilibrar su pensamiento mediante las regulaciones. Cuando son negativas y anulan la perturbación han logrado una compensación que luego, al ser interiorizada, se logra la reversibilidad característica del tercer estadio: operatorio concreto. En éste el pensamiento se caracterizara por organizar lógicamente las representaciones. Una vez que el sujeto ha conseguido desvincularse de lo real para tener en cuenta lo posible se encontraría en el último período: el de las operaciones formales.

## Palabras clave

Estadios Equilibrio Nivel educativo Estructuras

## ABSTRACT

### THE THEORETICAL INSTRUMENTS THAT THE PIAGETIAN THEORY PROVIDES TO THE EDUCATIONALS LEVELS

The purpose of this paper is to elucidate the theoretical instruments provided by the Piaget's Theory for the development of a child at educative levels. A parallel between the stages and the structures constructed by the epistemic subject, as well as the subject's transition through them, will be drawn. Within this frame of reference, the means whereby the subject constructs his first schemes of action through sensory motor activity, will be observed. From this point, the first major mental development structure is constructed -representational capability. Afterwards, during the preoperational stage, the subject seeks a balance in his knowledge by means of regulations. If they are negative, annulling a discrepancy, then a compensation has been achieved. Being internalized, reversibility is reached and the subject would be in the third stage -concrete operational stage. In this stage, knowledge main feature is to organize representations in a logical way. Once the subject is able to abstract from the reality to take into account possibility, he would have reached the last stage -the formal operational stage.

## Key words

Stadiums Balance Educational level Structures

---

Piaget no se centra en la investigación cronológica de los estadios, sino en cómo y por qué se produce el desarrollo intelectual y cuáles son las condiciones que permiten el pasaje de menor conocimiento a otro mayor. El autor plantea condiciones que en cada estadio se deben cumplir, admitiendo un margen de variabilidad. El mismo, se observa en todos los niveles del sistema educativo, ya que en un mismo aula hay niños que han construi-

do ciertos esquemas, y otros que no. Los docentes deben prestar atención a estas diferencias en sus alumnos, para poder ofrecer actividades adecuadas.

El primer estadio, el sensorio-motor, abarca las salas de jardín maternal, donde el niño irá adquiriendo la función semiótica. Sitúa un desarrollo que va desde los reflejos, pasando por los momentos de la organización de las percepciones y los hábitos hasta acabar la inteligencia sensorio - motriz, este periodo lo ordena en seis sub-estadios.

El recién nacido dispone de sistemas abiertos que le posibilitan la interacción con el medio, los cinco sentidos y los reflejos de prensión y succión. La inteligencia parte de éstos y ya posee los vagos comienzos de las invariantes funcionales, es decir los mecanismos del proceso de la adaptación: la asimilación y la acomodación.

Los primeros hábitos, conductas adquiridas en función de la experiencia, implican un aprendizaje e incorporación de datos nuevos del medio a los esquemas. Se da el comienzo de las reacciones circulares primarias, que se observan cuando todos los objetos que se le dan al niño en la sala de lactarios, pelotas, pañuelos, sonajeros, botellas, cajas, etc., se los lleva a la boca succionándolos. No puede diferenciar entre medios y fines

Al iniciarse el tercer sub-estadio, se pueden observar conductas que constituyen una transición entre los hábitos simples y la inteligencia. Comienza a coordinar esquemas primarios. En las salas antes mencionadas, se observa como el niño sacude un juguete sonoro mientras escucha el resultado del movimiento. Este accionar del niño es denominado, según Piaget, como reacción circular secundaria ya que el niño comprende que la actividad manual produce un resultado (hacer sonar el sonajero) y esto a su vez genera una repetición. Luego aplicara esa acción a otros objetos, botella rellenas, pañuelos con cascabeles, cajas sonoras, etc., buscando un idéntico resultado, constituyéndose la asimilación generalizadora. Ya nos encontramos en el "umbral de la inteligencia". Durante este sub-estadio también puede observarse que el niño solo presta atención al juguete mientras se encuentra en su campo perceptivo, si el niño está jugando con un muñeco y la docente le habla, distrayéndolo, detiene el juego unos segundos y luego retoma su actividad (reacción circular diferida).

El cuarto sub-estadio se basa en la diferencia entre medios y fines, observándose actos más completos de Inteligencia Práctica.

La permanencia del objeto sigue ligada a su localización espacial y a la acción del propio sujeto. La docente esta jugando con el niño con una pelota ubicada en una caja, luego la saca y los traslada a una segunda caja (frente al niño), el niño la busca en la primera.

En el 5º sub-estadio, los esquemas de asimilación se acomodan de modo continuo a los datos exteriores, el niño logra nuevas formas de llegar al objeto deseado, en las salas de deambuladores se observa cuando duermen la siesta, que tirean de su sabana para alcanzar su oso de peluche. Estos actos de inteligencia práctica se denominan conductas de soporte y representan la búsqueda de medios nuevos por diferenciación de esquemas conocidos.

La reacción circular es ahora terciaria, arrojan a la pared los autitos de juguete con diferente intensidad para observar los distintos impactos.

Se crea una estructura fundamental que constituye la primera organización lógica del espacio: los grupos objetivos de desplazamientos, el niño puede llegar a una caja de juguetes por los diferentes "laberintos" que el docente prepara con colchonetas. Durante el final de la sala de deambuladores y el comienzo de la sala de 2 años, ubicamos el sexto sub-estadio, y el término del período sensorio-motriz

El sujeto deja de obrar para dar lugar a la reflexión mediante ensayos interiores (insight), si el niño quiere su mamadera, ubicada sobre una mesa alta, se parara sobre una silla para poder alcanzarla. Posee una capacidad mental próxima a la representación. Mediante esta representación, logra resolver con mayor facilidad los problemas de desplazamiento invisible de objeto,

que dependen de un conjunto coordinado de esquemas y no de la propia acción. Cuando el niño juega con una pelota en la sala y ésta se le escapa, pasando por debajo de un armario hasta llegar al sector de dramatizaciones, la busca hasta encontrarla en el segundo lugar.

Aparecen conductas que evidencian la representación, ellas son: imitación diferida (en ausencia del modelo), cuando se tambalea como las hamacas que hay en el patio, y el juego simbólico primitivo, cuando hacen dormir a la muñeca, o simulan hablar por teléfono.

El paso del período sensorio motriz al preoperatorio lo marca el inicio de la capacidad de representar, en otras palabras, la formación de su capacidad semiótica.

Esta función semiótica, fundamental para las conductas posteriores, se manifiesta en 5 tipos de conductas, la imitación diferida, el juego simbólico (iniciadas en el anterior estadio) el dibujo, la imagen mental y el lenguaje

En este período el niño comienza el jardín de infantes propiamente dicho, produciéndose la interacción entre representaciones, es decir, el razonamiento. El cual irá sufriendo una evolución, en un principio será transductivo, Luego el niño irá construyendo el razonamiento intuitivo.

Todas las primeras representaciones se caracterizan por ser irreversibles y centralizadas, esto se observa en el egocentrismo de pensamiento, se observa cuando a un niño de sala de 3 que posee un perro, se le muestra una foto de cualquier otro, y se le pregunta que es, el responderá el nombre del suyo.

Cuando un docente desea observar si se están construyendo estructuras propias del siguiente estadio (operatorio concreto) puede emplear el siguiente juego, y según el modo de resolución evaluar. Se dispone de entre 6 y 10 jinetes por equipo, y un número mayor de caballos, la tarea es ir a buscar a un determinado lugar de la sala los caballos necesarios para que todos los jinetes puedan montar, la consigna es: "tenes que ir a buscar los caballos que hacen falta para que todos los jinetes puedan montar".

Un niño preoperatorio va a resolver la situación por tanteo (agarrar tantos caballos como le parezca, sin contar), a partir del cual se generará un desequilibrio porque van a sobrar o faltar caballos. Esto es porque el pensamiento intuitivo se centra en una sola relación.

En cambio el niño del Operatorio Concreto resolverá el juego apoyándose en el concepto de número. Por lo que va a contar cuantos caballos hacen falta para que cada compañero tenga el suyo sin que sobre o falte ninguno.

La primera forma de resolución tendrá lugar en las salas de jardín de infantes, en cambio la segunda será característica del nivel primario, aunque algunos niños de preescolar pudieran utilizarla.

En el estadio operatorio concreto, surge la reversibilidad que caracteriza a la operación, definida entonces como una acción interiorizada y reversible.

Las características principales del periodo Formal (durante el nivel secundario) se deben al rol que desempeña lo posible respecto a lo real. Eso lleva al sujeto a una transformación de pensamiento, una nueva forma de equilibrio.

El pensamiento del sujeto ya no se refiere en modo directo a las realidades percibidas, sino que utiliza enunciados hipotéticos a partir de los cuales aplicará la deducción. Utilizará todas las relaciones posibles (virtuales) que podrían ser verdaderas y mediante sucesivos experimentos ir descartando las relaciones entre variables que no resulten verdaderas. Y constituirá dicho sistema con relaciones Inter e intraproposicionales. Tomará a las operaciones elementales y las coordinará mediante proposiciones constituyendo una operatoria a la segunda potencia.

En este periodo, se encuentran la proporción y la combinatoria. En el ámbito escolar, los docentes pueden utilizar la siguiente actividad "dada las proporciones de una receta de cocina para realizar un postre para 4 personas, se plantea el siguiente problema:

A - Si la cantidad de invitados aumenta ya que vienen a comer 6 personas ¿Cómo deben ser las proporciones de la receta?

Los alumnos deben utilizar una equivalencia de división entre

los ingredientes de la receta.

Para trabajar la combinatoria un docente de plástica les da a los alumnos la consigna de que a partir de los colores primarios obtengan los colores secundarios. Los niños realizarán distintas combinaciones para obtenerlos.

Este tipo de análisis da cuenta de que en la mente del sujeto existe una noción de "n" cantidad de combinaciones posibles, a partir de una cantidad de elementos dados.

En este período se coordinaran las características funcionales y estructurales.

## CONCLUSIÓN

A partir del desarrollo de este trabajo, pudimos identificar que la teoría Piagetiana ha sido un gran aporte para la observación y evaluación de los niños en los diferentes niveles del sistema educativo; como así también una herramienta para los docentes del mismo. Después de una cuidadosa comprensión de la teoría en cuanto a génesis y estructuras, es preciso comprender adecuadamente las explicaciones que da la teoría de Piaget para entender el por que de la adecuabilidad de cada tarea dictada por el docente para la etapa del desarrollo correspondiente, ya que la misma no esta dada por una simple cuestión fenomenológica.

Recorriendo los estadios y sabiendo cuáles son las estructuras a construir en cada uno de ellos, los docentes estarían capacitados para proponer actividades, acordes a cada edad. Asimismo, contarían con pautas evaluativas para la observación de sus alumnos.

Cuando un docente está a cargo de un grupo y no está al tanto de los descubrimientos brindados por la teoría Piagetiana, mostrará falencias en su desempeño y caerá en el error de exigirle al niño actividades impropias a su etapa del desarrollo evolutivo.

---

## BIBLIOGRAFÍA

DELVAL, J.; Crecer y pensar, Paidós, Cap. VI

FERREIRO, E. y GARCÍA, R.: Introducción a la epistemología genética, de Piaget, J. Buenos Aires, Paidós, 2da. Edición, 1978. Presentación a la edición castellana.

OSTERIEH, P.; Psicología Infantil, Madrid, Morata, 1984, duodécima edición.

PIAGET, J.; INHELDER, B., Psicología del niño. Madrid, Ediciones Morata, 1984,

PIAGET, J.: La formación del símbolo en el niño. Buenos Aires, Fondo de Cultura económica, 1990. Cap. VIII.

PIAGET, J.: Introducción: "Objeto y Método de la Epistemología Genética". En Introducción a la epistemología genética. Buenos Aires, Paidós, 1978, 2da. edición.

PIAGET, J.: Los métodos de la Epistemología, Pág. 65 a 68 y 120 a 123 en Naturaleza y métodos de la >

PIAGET, J.: Biología y conocimiento, Cap. I. México, Siglo XXI, 1980, 5º edición.

PIAGET, J.: El Nacimiento de la Inteligencia en el niño. Madrid, Aguilar, 1969.

FERNÁNDEZ ZALAZAR, D. La teoría de la equilibración. Un modelo explicativo del desarrollo cognitivo, Pág. 104 a 124. En La Epistemología genética en el desarrollo del conocimiento, Ed. Cooperativas, Buenos Aires, 2002.

INHELDER, B.; CAPRONA, D. Hacia el constructivismo psicológico: ¿estructuras?, ¿procedimientos? Los dos indisolubles. En Los senderos del descubrimiento del niño, Investigaciones sobre las microgénesis cognitivas, Inhelder, B. Cellérier, G. Pág. 25 a