

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

La lámina en blanco del T.A.T. Y las “mujeres golpeadas” - ¿qué nos revela de su estructura psíquica? -.

Schwartz, Liliana y Luque, Adriana Edith.

Cita:

Schwartz, Liliana y Luque, Adriana Edith (2008). *La lámina en blanco del T.A.T. Y las “mujeres golpeadas” - ¿qué nos revela de su estructura psíquica? -*. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/660>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/7c7>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA LÁMINA EN BLANCO DEL T.A.T. Y LAS “MUJERES GOLPEADAS” - ¿QUÉ NOS REVELA DE SU ESTRUCTURA PSÍQUICA?

Schwartz, Liliana; Luque, Adriana Edith
Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Psicología,
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

En esta oportunidad nos abocaremos, dentro de las diversas formas de mostración de la violencia, específicamente a lo que se conoce como: “mujer golpeada”. Cabe señalar que el presente trabajo se encuadra en la investigación iniciada en el año 2006 en la Cátedra perteneciente a la Facultad de Psicología, UNLP, titulada: “Violencia: Mujer golpeada - Delimitación de estructura clínica mediante Técnicas Projectivas”. Metodología Se trabajó sobre un grupo conformado por mujeres golpeadas de 22 a 60 años, provenientes de diferentes niveles socioeconómicos y educacionales de la Ciudad de La Plata. En su mayoría concurren a Centros de Amparo. A dichos casos se les administró una batería de Técnicas Projectivas, seleccionada por sus objetivos de exploración, compuesta por: Entrevista semidirigida Test de Apercepción Temática (TAT) Cuestionario Desiderativo Técnicas Gráficas: Dibujo de la Figura Humana (DFH); Test del Dibujo de la Persona bajo la Lluvia Centraremos este trabajo en las respuestas dadas por este grupo a la Lámina N°16, (“en Blanco”) del T.A.T. Estas respuestas se comparan con las proporcionadas por el Manual, y con las obtenidas mediante la estandarización que hiciera recientemente la Cátedra (2003/2005), resaltando las respuestas relacionadas con el Yo Ideal y el Ideal del Yo.

Palabras clave

Mujeres Golpeadas Superyo TAT

ABSTRACT

THE BLANK CARD FROM THE T.A.T. AND THE “BATTERED WOMAN” - WHAT DOES IT REVEAL OF THEIR PSYCHIC STRUCTURE?

On this occasion we will approach, within the different ways of demonstration of violence, specifically to what is known as “Battered Woman”. This work arises from an investigation that was begun in 2006 by the Psychology Department, La Plata National University entitled “Violence: Battered woman - Delineation of clinical structure through Projective Techniques.” Methodology During this investigation, we’ve worked on a group consisting of battered women aged from 22 to 60, from different socioeconomic and educational levels at La Plata City. Most of them attend to shelter centres. On the above-mentioned group, a battery of Projective Techniques was applied. This battery, selected due to its exploration purpose, comprises: Semi-structured interview Thematic Aperception Test (TAT) “Desiderativo” Questionnaire Two Graphic Techniques: Human Figure Drawing and Person under the Rain Drawing. This paper will focus on the responses given by this group to the 16th card (“Blank card”) from the TAT. These responses are compared with those provided by the Manual, and with those obtained by the standardization that was recently made by the Psychology Department (2003/2005), highlighting responses related to the Ideal Ego and the Ego Ideal.

Key words

Battered Woman Superego TAT

La familia, el matrimonio y las relaciones paterno-filiales, en los Siglos XX y XXI, por razones de diversa naturaleza, han experimentado una profunda modificación estructural.

Como institución fundamental, la familia compuesta por ambos géneros, resulta de la propia realidad natural de las personas, quienes la exigen y necesitan para el desarrollo de sí mismo y de la sociedad. La composición y naturaleza de los vínculos interpersonales que en ella se establecen, son dos de los elementos fundamentales que la caracterizan. Los modos de pensar, sentir y comportarse de ambos géneros se deben a construcciones sociales y familiares asignadas de maneras diferenciadas a hombres y mujeres.

Desde este criterio descriptivo, el género se define como una red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, valores, conductas y actividades que diferencian a hombres y mujeres.

No todas las personas se adscriben del mismo modo a su posición de género: hay mujeres dominantes, sometidas o igualitarias; así también varones en estas situaciones.

La ecuación protección (masculina) a cambio de obediencia (femenina), clave del contrato de la pareja tradicional, expresa un importante aspecto de toda esta situación y demuestra la concepción del dominio en la pareja.

Por esta ecuación se adjudican lugares fijos a los géneros y se niega la reciprocidad, como modo de intercambio clave en las relaciones simétricas e igualitarias.

La dialéctica del Amo y el Esclavo como creencia patriarcal, también juega un importante papel en el problema del apego al poder del dominio por parte de los varones. En tanto supone sólo dos lugares existenciales: dominante y subordinado, lo que implica una lógica de los opuestos: superior / inferior, ganador / perdedor, todo / nada. Esto genera una enorme dificultad en tanto que se perciben los miembros de la pareja como dominante / dominado.

Finalmente, y derivado de lo anterior, lo que completa el imaginario masculino que se impone en las relaciones afectivo - sexuales (especialmente en las relaciones de pareja heterosexuales) es la creencia en que el espacio doméstico y el cuidado de las personas es patrimonio femenino, reservándose el varón el espacio público, al cual se lo define como superior, siendo el primero devaluado.

La familia es sobre todo la unidad básica de socialización en el amor, pero la violencia está también presente en ella, y lo está en un grado tal, que autores como Gelles y Straus llegan a decir que “la familia es la institución más violenta de nuestra sociedad”.

Esta es una afirmación que quizá se considere exagerada, pero pocos son los que niegan hoy la existencia de los malos tratos que la mujer ha sufrido históricamente y sigue sufriendo en la familia.

En esta oportunidad nos abocaremos específicamente, dentro de las diversas formas de mostración de la violencia, a la que se conoce como violencia de género, focalizado en la “Mujer Golpeada”.

En ocasión del XI Congreso Nacional de Psicodiagnóstico de ADEIP (Jujuy, octubre de 2007) presentamos una comunicación titulada: “Violencia de género - Investigación”, en la cual expresamos que:

“Abordamos esta temática por ser un fenómeno muy extendido, tal como lo presentan las estadísticas obtenidas a través de distintos centros internacionales, nacionales y locales ...

... Al encarar el tema, nos preguntamos en principio cual sería la causal básica para que este tipo de violencia se centrara de manera contundente sobre la figura femenina, al punto de recibir el nombre de *violencia de género*. La primera respuesta simple e ingenua, es que se debe a que la mujer aparece como la figura vulnerable dentro de la pareja y refleja las cuestiones asimétricas del “poder”.

Es cierto, esto es así, y se encuentra avalado por una gran cantidad de bibliografía, pero a su vez nos conduce a otra pregunta: ¿Por qué algunas mujeres son percibidas como vulnerables y/o pasibles de castigo físico, mientras que la gran mayoría no son “castigadas por su condición femenina”? ¿Qué es lo que condiciona la posibilidad de sufrir esta situación?

Sobre esto, se han dado múltiples explicaciones, que podemos reducir a dos posturas:

1. Las que sostienen que factores socio-económico-culturales producirían este desvalimiento (en general asociado a los niveles bajos de la escala social).
2. Las que lo atribuyen a factores intrapsíquicos y tratan de explicarlo desde el psicoanálisis, en referencia a vínculos parádicos afectivos que las hace en muchos casos defender las razones del agresor, o denunciarlo y luego retirar la denuncia. O permanecer en silencio... y ser el otro complementario de la situación (¿parteneir?)

Desde este campo del psicoanálisis se puede observar el tipo de estructura psíquica en juego: neurótica o perversa; o sea la represión y la debilidad yoica para la neurosis, o la cuestión del "goce" en la perversión.

Como se podrá deducir, esto lleva más allá de los condicionantes socioculturales de "escasez" (económica, cultural y afectiva), pudiendo sostener que estos últimos a veces son necesarios como condición desencadenante, pero no suficiente" (Schwartz, L.; Luque, A.; Biasella, R., 2007).

Estas preguntas sobre la violencia de género centradas en la Mujer Golpeada nos llevaron en el año 2006, a formalizar un Proyecto de Investigación en el marco de la Cátedra: "Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de la Exploración Psicológica II", de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, cuyo nombre es: "*Violencia - Mujer Golpeada - Delimitación de la estructura psíquica mediante Técnicas Proyectivas*". Proyecto que tiene por objetivo, analizar los factores intrapsíquicos, desde la Teoría Psicoanalítica (una de las posturas explicativas). Sin dejar de pensar que las teorías explicativas desde la Sociología, también aportan datos relacionados con los desencadenantes y/o permanencia en la situación, pero sin poder proporcionar una explicación adecuada a la situación ... *ya que no a todas las mujeres les pegan ...*"

Para ello se trabajó sobre una casuística de Mujeres Golpeadas de 22 a 60 años, provenientes de diferentes niveles socioeconómicos y educacionales de la Ciudad de La Plata, las que en su mayoría concurren a Centros de Amparo y en menor número a consultorios privados, a quienes se les administró una batería de Técnicas Proyectivas compuesta por: Entrevista semidirigida; Test de Apercepción Temática (TAT); Cuestionario Desiderativo y dos Técnicas Gráficas: Dibujo de la Figura Humana (DFH) y Test del Dibujo de la Persona bajo la Lluvia (Técnicas seleccionadas por sus objetivos de exploración).

La aplicación de las Técnicas mencionadas ha dado cuenta de diversos resultados en los cuales se puso en juego el deseo, las defensas yoicas y la imagen corporal que el sujeto detenta, aspectos que en su interjuego configuran la dinámica de la conflictiva de violencia y sumisión.

En esta oportunidad nos dedicaremos al análisis de un observable obtenido a través de la aplicación del Test de Apercepción Temática (TAT). Nos referimos a las verbalizaciones que los sujetos producen frente a la Lámina N°16.

Recordemos que esta Lámina (objeto de este trabajo) se presenta como una hoja en blanco, sin representación pictórica que conlleve significaciones culturales y es la única que presenta una consigna desdoblada en dos tiempos. Al presentarla, se dice en el primer tiempo: "*Veamos que puede ver en esta tarjeta en blanco. Imagine que hubiese en ella algún cuadro y descríballo en detalle*".

Dice H. Murray que la Lámina N°16 aporta la relación transferencial en la relación de prueba y expresa básicamente el Ideal del Yo. Cabe aclarar que la Cátedra finalizó en el año 2005 un proyecto destinado a "estandarizar" este Test (TAT), vinculando además los resultados a la validez del contenido, logrando así normatizaciones actualizadas.

En el caso de la Lámina N°16, construimos los clichés según apareciera el Ideal del Yo, el Yo Ideal y otras cuestiones menores. Los criterios que utilizamos para distinguir las historias relacionadas con el Yo Ideal o con el Ideal del Yo, son los siguientes:

- 1) Yo Ideal: son historias de paisajes, sin personaje o con personajes contemplativos y con barreras, tales como desiertos, mon-

tañas, etc. En general, sueles ser placenteras, pero de encierro en sí mismo.

- 2) Ideal del Yo: aparecen proyectos de vida en familia, pareja o amigos. Pueden ser historias placenteras de descanso, también con colores, pero donde se observan claramente las identificaciones con otro y el compartir algún proyecto.

Los resultados obtenidos en la Normatización realizada fueron: a) Yo Ideal (38%); b) Ideal del Yo (30%); c) Aspectos exclusivamente transferenciales (15%) (decimos "exclusivamente" ya que en realidad la transferencia se produce siempre); d) Historias que dan cuenta de "problemas interiores de gran importancia", según menciona el Manual (13%); e) Historias que contienen de manera prevalente un Superyo sádico (3%).

En el trabajo realizado con las Mujeres Golpeadas, encontramos: a) el 75% corresponde a historias que aluden al par Ideal del Yo - Superyo (argumentaciones en las que se juega la vinculación entre ambos términos); b) El 25% alude a situaciones relacionadas con el Yo Ideal (el cual implica la identificación primaria con otro ser cargado de omnipotencia: la madre y sus implicaciones sadomasoquistas).

Comparando los resultados obtenidos en la Normatización actualizada con los correspondientes a las Mujeres Golpeadas y con aquellos que figuran en el Manual, observamos:

- a. En la Normatización actualizada: preponderan las historias relacionadas con el Yo Ideal, aparentemente condicionadas por el narcisismo de la cultura actual (en coincidencia con lo sostenido por M. Auge).
- b. En las Mujeres Golpeadas se presentan la gran mayoría de las historias centradas en el Ideal del Yo, con escasos relatos relacionados con el Yo Ideal (3% y corresponden a mujeres "sin madre").
- c. Y en el Manual, las respuestas esperables según el autor, deben centrarse en el Ideal del Yo.

Como podemos observar, la muestra correspondiente a la estandarización original y la de las Mujeres Golpeadas presentan semejanzas en cuanto a que preponderan las historias vinculadas al Ideal del Yo, mientras que en la de la nueva estandarización, son más frecuentes las construidas en función del Yo Ideal.

¿Cómo podríamos explicar dicha semejanza entre las normas de la década del '40 y las que obtuviéramos con las Mujeres Golpeadas en la actualidad? En realidad es sólo una falsa analogía. Lo que aparece al leer las historias de las Mujeres Golpeadas es siempre el otro término del par: Ideal del Yo - Superyo, o sea el Superyo. Un Superyo (sádico) que inhibe las posibilidades de desarrollar el Yo Ideal. Situación que no les permite defenderse del perseguidor, a lo sumo identificarse con él, necesitando ayuda externa como los Centros de Amparo para poder defenderse ...

Seguidamente presentamos historias correspondientes a la muestra de Mujeres Golpeadas, según Ideal del Yo y Yo Ideal.

1) **Ideal del Yo.** *Un "papal", puede haber un paisaje con río, piedras a la orilla y árboles con muchos pájaros, un amanecer con el canto de los pájaros, con el río en bajada, un lugar lindo para pasear. Un lugar para descansar, para vivir, para pensar en la orilla del río. Cuando estoy sola no soy de pensar, descansar la mente y con muy poco pasarla bien. No me imagino la noche ahí, no se si me animaría sola.*

Como se puede observar, esta historia ejemplifica claramente la función del Superyo prohibidor.

2) **Yo Ideal:** *(Sonríe) Qué lindo! Es muy lindo tener una hoja en blanco frente a uno porque te da la posibilidad de imaginar que poner en ella. Como yo dibujar no se, soy un 'troncomóvil' con los dibujos, acá pegaría algunas fotos de las que me gustan: de mis viajes, mis afectos, de mi casa y de las personas que amo. Y de eso no puedo hacer una historia.*

Este relato muestra la imposibilidad de construir un Yo Ideal, ya que ella pertenece al grupo que fuera abandonado por la madre en su primera infancia.

En síntesis, la mayoría de las historias expresadas por las Mujeres Golpeadas ante la Lámina N° 16, se caracterizan por una preeminencia de un Superyó sádico, que inmoviliza, debilita las defensas y somete, no pudiendo desarrollar un Yo Ideal que se despliegue y actualice en el Ideal del Yo (sin sometimiento superyoico sádico).

BIBLIOGRAFÍA

- ALBAJARI, V.L. (1996). La Entrevista en el Proceso Psicodiagnóstico. Buenos Aires: Psicoteca.
- ANZIEU, D. (1980). Les Methodes Projectives. París : P.U.F. Ed. (Hay traducción al castellano: Ed. Abaco)
- ANZIEU, D. (1985). Le Moi Peau. Paris : Dunod.
- BIASELLA, R., CASTILLO, M.; LUQUE, A. (2006). La Técnica de la Entrevista en víctimas de Violencia. Memorias del XIII Congreso de Investigación, II Encuentro de Investigadores del MERCOSUR, Tomo III, pp. 25.
- BLEGER, J. (1972). Temas en Psicología - Entrevista y grupo. Buenos Aires: Nueva Visión.
- CASANDRA, E.; RINCÓN, B. (1974). La imagen corporal - Su valor psicológico. México: Pax.
- CELANI, D.P. (1994). The illusion of love: why the battered woman returns to her abuser. New York: University Press.
- CELANI, D.P. (1997). Fuentes de resistencia estructural en la mujer golpeada: un análisis fairbainiano. Documento del Instituto Chileno de Psicoterapia Psicoanalítica. Santiago de Chile.
- CELENER DE NIJAMKIN, G.; GUINZBOURG DE BRANDE, M. (2001). El cuestionario desiderativo (5ª edición actualizada). Buenos Aires: Lugar.
- CORSI, J. (Comp.) (1995). Violencia Familiar: una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social. México: Paidós.
- CORSI, J. (1992). Violencia Familiar. Buenos Aires: Paidós.
- CORVANI, S. (2003). Mujeres maltratadas. Buenos Aires: Ed. Estanislao Salder.
- EDLESON, J.; EISIKOVIDES, A. (1997). La mujer golpeada y la familia. Buenos Aires: Granica.
- FERREIRA, G. (1989). La mujer maltratada. Buenos Aires: Sudamericana.
- FOLOCLARI, H.C. (2000). Violencia: la institución del maltrato. Santiago de Chile: Gradita.
- FREUD, S. (1987). Pulsiones y destinos de la pulsión (1915). Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu.
- GRASSANO, E. (1977). Indicadores Psicopatológicos en Técnicas Projectivas. Buenos Aires: Nueva Visión.
- GUERRA, A. (1950). El Test de Apercepción Temática como paradigma de los métodos proyectivos. Congrès International de Psychiatrie. París. Rapports, Hermann & Cie. pp. 49/78.
- HEISE, L.; PINTANGUY, J.; GERMAIN, A. (1994). Violencia contra la mujer: la carga oculta de salud. Washington DC. OPS. pp. 6.
- IRIGOYEN, M.F. (2006). Mujeres maltratadas. Los mecanismos de la violencia en la pareja. Buenos Aires: Paidós.
- KOFMAN, C. (1997). El enigma de la mujer. Barcelona: Gedisa.
- LACAN, J. (1980). Escritos. Tomos I y II. México: Siglo XXI.
- LAPLANCHE, J.; PONTALIS, J. (1974 - 2ª ed.). Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona: Labor.
- LOLAS, F. (1991). Agresividad y violencia. Buenos Aires: Losada.
- MAGLIO, N.; FATELEVICH, M.; MASCIA, L. (2006). Violencia: Mujer golpeada. Observaciones preliminares sobre el Cuestionario Desiderativo. Memorias del XIII Congreso de Investigación, II Encuentro de Investigadores del MERCOSUR, pp. 307.
- MESTERMAN, S.; GROSMAN, C. (1989). Violencia en familia. Buenos Aires: Paidós.
- MONTAGU, A. (1978). La naturaleza de la agresividad humana. Madrid: Alianza.
- MONTERO, A. El síndrome de Estocolmo Doméstico en las mujeres maltratadas. Sociedad Española de Psicología de la Violencia. (www.sepv.org).
- MURRAY, H. (1964). Manual del TAT. Buenos Aires: Paidós.
- NALKER, L. (1984). The battered woman syndrome. New York: Springer.
- O.M.S. (2000). Definición de Violencia.
- PANOS (1998). The intimate enemy: gender violence and reproductive health, en Montero, A. El síndrome de Estocolmo Doméstico en las mujeres maltratadas. (Sociedad Española de Psicología de la Violencia - www.sepv.org).
- PULICE, G.; MANSON, F.; ZELIS, O. (2000). Investigación o Psicoanálisis. Buenos Aires: Letra Viva.
- RODRIGUEZ GOMEZ, G.; GIL FLORES, J.; GARCIA GIMENEZ, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Aljibe.
- SAMI, Ali (1970). De la Projection. Payot. Ed. Paris. (Hay edición en castellano: Ed. Petrel, Barcelona)
- SAMPIERI, R.; COLLADO, C.; LUCIO, P.B. (1999). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- SANZ, D.; MOLINA, A. (1999). Violencia y abuso en la familia. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.
- SCHWARTZ, L. (1988). Hablar lo Verbal - Un Sentido a Construir. Buenos Aires: Tekné.
- SCHWARTZ, L. (1991). Técnicas de Exploración. Interpretación en la Clínica. Buenos Aires: Psicoteca.
- SCHWARTZ, L. (1995). Las Historias Clishé en las Técnicas Projectivas. Implicancia Metodológica. Revista Estudios - Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. U.N.L.P.
- SCHWARTZ, L. (2002). Propuesta metodológica para interpretar el TAT desde la clínica de las estructuras. Revista Psicodiagnosticar. N°12. Rosario, ADEIP.
- SCHWARTZ, L. (2006). Violencia: Mujer golpeada - Estructura Psíquica: Indicadores. Memorias del XIII Congreso de Investigación, II Encuentro de Investigadores del MERCOSUR, Tomo III, pp. 307.
- SCHWARTZ, L.; CARIDE, M.R. (1998). Precisiones Teóricas y Proceso Interpretativo. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología. UBA.
- SCHWARTZ, L.; CARIDE, M.R. (2004). Test de Apercepción Temática: Actualización de los clichés de las Láminas Universales - similitudes y diferencias. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica. Vol. 17, pp. 107. Buenos Aires. AIDEP.
- SCHWARTZ, L.; CARIDE, M.R. (2004). Clichés de las Láminas Específicas del TAT - Elaboraciones. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica. Vol. 18, pp. 43. Buenos Aires. AIDEP.
- SCHWARTZ, L.; LUQUE, A. (2005). Violencia en las relaciones afectivas: peculiaridades de género en la Lámina 13 del TAT. Memorias del XII Congreso de Investigación, Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Tomo II, pp. 307.
- SCHWARTZ, L.; LUQUE, A.; BIASELLA, R. (2006). Mujeres golpeadas. Aplicación de la Técnica Persona bajo la Lluvia. Memorias del X Congreso Nacional de Psicodiagnóstico - XVII Jornadas Nacionales de ADEIP. pp. 130.
- SCHWARTZ, L.; LUQUE, A.; BIASELLA, R. (2007). Violencia de género - Investigación. Actas del XI Congreso Nacional de Psicodiagnóstico. ADEIP. Jujuy, Octubre 2007.
- SHENTOU, V. (1973). A pros du normal et du pathologique dans le T.A.T. Psychologie Française, 18 - 4; 251-259. París.
- SHENTOU, V. (1987). T.A.T; Théorie et methode. Psychologie Française (Número especial del "Cinquantenaire du T.A.T."). 32-3. París.
- SHENTOU, V. (1990). Manuel D'utilisation du T.A.T (Approche psychoalytique). París: Bordas.
- SIQUIER DE OCAMPO, M.; GARCIAARZENO, M. y colab. (1974). El Proceso Psicodiagnóstico y las Técnicas Projectivas. Tomos I y II. Buenos Aires: Nueva Visión.
- TAYLOR, S.J.; BODGAN, R. (1998). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Barcelona: Paidós.