

XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2008.

Evaluación de la madurez visomotora y conceptual en una muestra de niños escolarizados de Buenos Aires.

Carreras, María Alejandra, Stover, Juliana Beatriz, Landgraf, Josefina y Casela, Luisa.

Cita:

Carreras, María Alejandra, Stover, Juliana Beatriz, Landgraf, Josefina y Casela, Luisa (2008). *Evaluación de la madurez visomotora y conceptual en una muestra de niños escolarizados de Buenos Aires. XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-032/667>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/efue/ddF>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EVALUACIÓN DE LA MADUREZ VISOMOTORA Y CONCEPTUAL EN UNA MUESTRA DE NIÑOS ESCOLARIZADOS DE BUENOS AIRES

Carreras, María Alejandra; Stover, Juliana Beatriz; Landgraf, Josefina; Casela, Luisa
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Se presentan resultados de un estudio sobre la madurez visomotora y conceptual en niños escolarizados, realizado con 348 estudiantes de entre 6 y 12 años. Este trabajo se llevó a cabo en el marco de la Cátedra Teoría y Técnicas de Exploración y Diagnóstico, Módulo I, Cátedra II y fue dirigido por la Dra. María Mercedes Fernández Liporace. Los resultados indican que las variables en estudio no presentan relación con el sexo ni con la zona de residencia, aunque sí con la edad de los participantes de la muestra y con el nivel educativo del adulto a cargo. Se comprobó una asociación estadísticamente significativa ($p < .01$) en el desempeño de los niños en ambas capacidades.

Palabras clave

Niños Madurez Visomotora Conceptual

ABSTRACT

VISOMOTOR AND CONCEPTUAL MATURITY IN A SAMPLE OF SCHOLARS OF BUENOS AIRES

This work presents the results of a study on visomotor and conceptual maturity in scholars. Study was realized with 348 students between 6 and 12 years. Results indicate that the variables in study neither present relation with sex nor with the zone of residence, however they are related to the age of the participants of the sample and with the occupation of the adult to position. A statistically significant association with the performance of the children in both capacities was verified.

Key words

Children Maturity Visomotor Conceptual

La Minibatería Psicoeducacional de Koppitz tiene la finalidad de evaluar diferentes estrategias cognitivas que funcionan como pre requisitos importantes para adquirir aprendizajes escolares durante los primeros años de formación. A lo largo de distintos períodos históricos, ha demostrado ser una herramienta psicométrica válida y confiable con cualidades añadidas como su breve y sencilla administración (grupal o individual), su capacidad de detección de potenciales, fuentes de problemas de aprendizaje y su valor predictivo en cuanto al desempeño académico. Este trabajo se centrará en el análisis del Test Gestáltico Viso Motor y del Dibujo de la Figura Humana en una muestra de niños escolarizados, residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en el conurbano. Fue llevado a cabo en el marco de la Cátedra Teoría y Técnicas de Exploración y Diagnóstico, Módulo I, Cátedra II y dirigido por su titular, la Dra. Mercedes Fernández Liporace.

El primero es una prueba ideada y publicada por Loretta Bender en el año 1938. Se lo considera como uno de los tests clínicos más utilizados en la evaluación psicológica infantil. Se propone medir la *función gestáltica* entendida como una tarea del organismo integrado por la cual este responde a una constelación de estímulos dada como un todo, siendo la respuesta misma un patrón, una constelación, una gestalt (Bender, 1964). La

prueba consiste en reproducir gráficamente nueve modelos, estos estímulos forman parte de los patrones originales empleados por Wertheimer (1923) en sus estudios sobre las leyes de la percepción dentro del marco de la teoría de la Gestalt. Para desarrollar la tarea correctamente, deben ponerse en juego la habilidad para reproducir líneas rectas, curvas y ángulos, atención a la proporcionalidad, relación espacial entre elementos, comprensión de las relaciones de contigüidad y separación.

Para percibir y reproducir las figuras modelos deben cumplirse principios biológicos de acción sensorio motriz que dependen de pautas de desarrollo, de maduración y del estado patológico funcional u orgánicamente inducido de cada individuo.

El niño, desde que nace, hereda una organización psíquica que condiciona su desarrollo pero no la determina (Rubinstein, 1967). El sistema nervioso llega a la madurez por etapas. Un infante recién nacido tiene el cerebro inmaduro, las estructuras nerviosas están incompletas y el acabado se da por el proceso de mielinización. Este proceso es progresivo y es cefalocaudal y próximodistal; esto implica que el desarrollo de las estructuras y funciones se inicia en la cabeza, sigue hacia el tronco y termina en las piernas, y próximodistal, es decir, el desarrollo a la vez que se extiende desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades. Este proceso de mielinización termina aproximadamente a los dos años de edad cronológica y señala el final del proceso de formación de los nervios y de las estructuras cerebrales (Vayer, 1972).

En la psicomotricidad, participan tres sistemas: el piramidal, que tiene a su cargo los movimientos finos y de precisión (movimientos voluntarios); el extrapiramidal que, controla los movimientos gruesos de fondo (motricidad automática) y el sistema cerebeloso se ocupa del equilibrio y la coordinación. La percepción visual, es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual (Condemarin, 1986). Al evaluar la coordinación visomotora se mide la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Así, la coordinación visomotriz es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo o sus partes (Frostig, 1980), o lo que es lo mismo, es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual. La coordinación viso motriz es definida como la sucesión ordenada, funcional y precisa de movimientos ojo-mano y ojo-pie. Implicando un funcionamiento adecuado de los órganos visuales y una actividad reguladora del sistema nervioso central para que se produzca una respuesta motora armonizada con la percepción inicial.

En cuanto al Dibujo de la Figura Humana, se abordará la técnica como una herramienta capaz de dar cuenta de la evolución de la madurez intelectual en niños de edad escolar. Esta capacidad ha sido definida por Harris (1963) como la habilidad para desarrollar conceptos con mayor grado de abstracción abarcando a otras como la de percibir semejanzas y diferencias; la de abstraer y categorizar los objetos de acuerdo a esas semejanzas y diferencias; y la de generalizar y asignar un objeto nuevo a la clase correspondiente. Es un concepto multidimensional, que engloba dentro de sí cadenas conceptuales de elevada complejidad (Fernandez Liporace, 1996)

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, PARTICIPANTES Y MÉTODO

Se trabajó con una muestra de 348 niños (36% varones, 64% mujeres) seleccionados intencionalmente, residentes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (53%) y del conurbano bonaerense (47%). Las edades se distribuyeron entre los 6 y los 12 años (Mediaedad=8.92; DE= 1.73). La finalidad fue conocer si existen diferencias en la madurez visomotriz y conceptual, según las siguientes variables: sexo, zona de residencia, edad y nivel educativo del adulto a cargo. También se intentó verificar si estas habilidades están asociadas estadísticamente de una manera significativa.

INSTRUMENTOS: Test Guestáltico Visomotor de Bender (Bender-Koppitz, 1964); Test Gráfico del Dibujo de la Figura Humana

(Goodenough-Harris 1950); Encuesta sociodemográfica.

RESULTADOS:

- No se verificaron diferencias estadísticamente significativas en el rendimiento de la madurez visomotriz y conceptual, según sexo ($p < .01$);
- No se encontraron diferencias significativas en el rendimiento de ambas variables, según la zona de residencia ($p < .01$)
- Se manifestaron diferencias estadísticamente significativas según la edad de los participantes, a favor de los niños con mayor cantidad de años. Se comprobó que tanto la madurez conceptual como la visomotora, tienden a estabilizarse a partir de los 9 años.
- Se demostró una asociación significativa, entre el desempeño en la madurez visomotora y en la madurez conceptual ($r = .604$; $p < .01$)
- Se comprobaron diferencias significativas en el rendimiento de ambas variables, según el nivel educativo de los padres, a favor de aquellos niños cuyos progenitores han alcanzado una mayor formación académica. ($p < .01$)

CONCLUSIONES

El desempeño en tareas que requieren la madurez visomotora y conceptual no parece tener relación con el sexo de los alumnos ni con su zona de residencia, al menos en la muestra analizada. El rendimiento en trabajos que requieren habilidad motriz demuestra tener asociación con aquellas que exigen capacidades de abstracción, percepción y generalización. Se verificó que las variables investigadas mejoran a medida que aumenta la edad cronológica y que muestran estabilidad a partir de los 9 años. Se comprueba, en esta muestra de niños, que el nivel educativo de los padres tiene influencia sobre el desempeño de las variables investigadas.

Los resultados obtenidos en esta investigación destacan la importancia de verificar la asociación entre ambas habilidades para su aplicación en el marco de la psicología evolutiva, educativa y clínica. También se resalta que las capacidades evaluadas parecen estabilizarse en población general, alrededor de los 9 años de edad, planteo que implica conocer que a partir de este período, las pruebas trabajadas no deberían evaluar diferencias individuales, sino la adquisición completa de estas capacidades. Por último, cabe destacar que en esta muestra, el mayor grado de educación del adulto a cargo aparece como un factor protector que beneficia el desarrollo de la capacidad de la madurez conceptual y visomotora de los niños escolarizados.

BIBLIOGRAFÍA

- BENDER, L. (1964). El Test Guestáltico Vismotor. Buenos Aires: Paidós.
- CONDEMARÍN, M. (1986). Madurez conceptual. Chile: Bello.
- FERNANDEZ LIPORACE, M. (1996). El Dibujo de la Figura Humana. Aspectos psicométricos y proyectivos en el proceso psicodiagnóstico. Buenos Aires: Psicoteca
- FROSTIG, M. (1980). Programa para el Desarrollo de la Percepción Visual. Buenos Aires: Panamericana.
- GOODENOUGH, F. & HARRIS, D. (1950). Studies in the psychology of children's drawings. *Psicol. Bull*, 47, 360-433.
- HARRIS, D. (1963). El test de Goodenough. Revisión, ampliación y actualización. Barcelona: Paidós.
- KOPPITZ, E. (1964). The Bender gestalt test for young children. New York: Grune and Stratton.
- RUBINSTEIN, J. (1967). Principio de psicología general. México: Grijalbo.
- VAYER, P. (1972) Educación Psicomotriz. El Niño Frente al Mundo. España: Científico Médica.
- WERTHEIMER, M. (1923) Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt. *Psychologische Forschung*, 4, 301-3