

IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

La Soledad del Suicida, Salta Capital (Enero 2009 - Octubre 2010).

Rodrigo Javier Durán.

Cita:

Rodrigo Javier Durán (2011). *La Soledad del Suicida, Salta Capital (Enero 2009 - Octubre 2010)*. IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-034/284>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA SOLEDAD Y EL SUICIDIO, SALTA CAPITAL (ENERO 2009 – OCTUBRE 2010)

Rodrigo Javier Durán

Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, Escuela de Antropología.

rodrigojd2001@hotmail.com

Resumen:

En el presente trabajo se relevaron la totalidad de los certificados de defunción correspondientes a los decesos producidos por suicidios en Salta Capital, durante el transcurso de Enero 2009 hasta Octubre del año 2010. Sistematizándolos en una base de datos que los contienen íntegramente. De allí es que se presentan las frecuencias comunes a las siguientes variables: Suicidios por edades, Suicidios por sexo y edades, Causas de defunción, Empleos agrupados, Situación laboral, Nivel de instrucción, Zonas y Barrios de la Capital.

Es en base a estos datos, y buscando una explicación social a la temática local, que se consideran brevemente los conceptos de muerte y soledad en relación al proceso civilizatorio, como también, el desplazamiento histórico en la figura social de la muerte, que lleva actualmente a su represión. De igual manera, la figura social del suicidio es explicada brevemente en relación a su dinámica comprendida a través de la historia de occidente.

Al mismo tiempo los sistemas de previsión social, que fundamentan la seguridad ontológica de la vida sobre la muerte, son comprendidos brevemente en relación al orden local, teniendo en cuenta su desarrollo en el último siglo, y revisando las actuales propuestas del Estado con respecto a la emergencia de suicidios en Salta. De esta manera se vincula el proceso histórico del continuo aislamiento moderno a la soledad del suicida, en ese sentido se propone encarar el estudio social del “suicidio sin suicidas”, siendo así que la vida expresada y comunicada

en prácticas y discursos se convierte en la razón que posibilita entender el suicidio.

Palabras Clave: Muerte y Suicidio, Salta Capital, Proceso Civilizadorio, Suicidio sin Suicidas

PRESENTACION DE LOS DATOS

Durante el lapso de un año tuvieron que gestionarse las autorizaciones necesarias para poder acceder al total de certificados de defunción de la Provincia de Salta. Esto fue necesario ya que la base de datos ejecutada por La Secretaria de Estadísticas de Salud de la Provincia no considera algunas variables que si están presentes en los certificados de defunción y por medio de las cuales puede deducirse información importante para caracterizar socio económicamente los casos de suicidio.

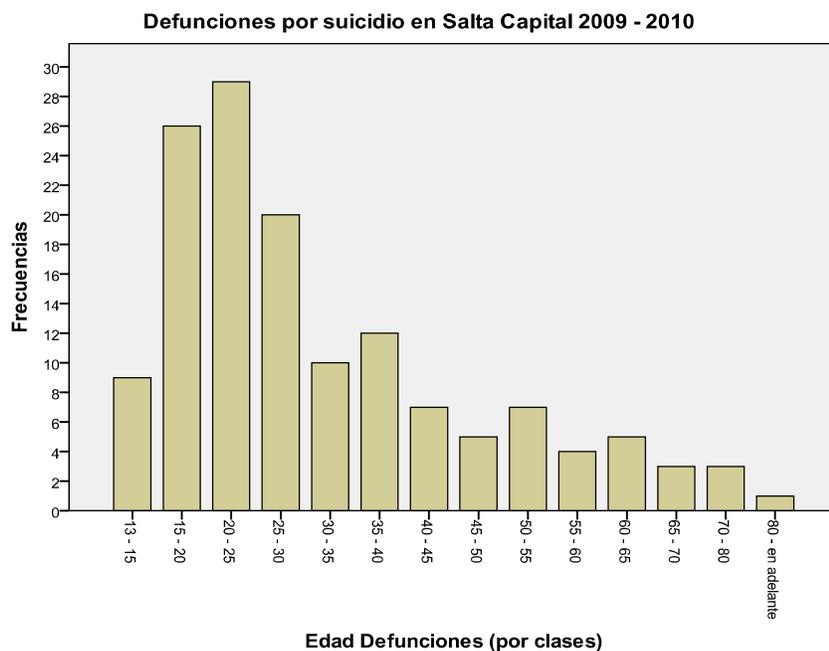
Ya abocado al análisis de los datos se tiene en cuenta de manera general el desarrollo de los cambios en la frecuencia de las distintas variables presentes en los certificados de defunción. Es necesario considerar que preguntar por las variaciones en relación a la *cantidad* de suicidios, lleva a pensar el tema de una manera descriptiva, pero también, ayuda a sentar una base fáctica desde la cual es posible partir para desarrollar explicación es futura acerca de estas situaciones. De manera que este núcleo empírico no es visto como útil para explicar las razones de los suicidios, pero si para propiciar preguntas que problematicen a los datos y que funcionen como base en la investigación. En este trabajo se exponen los valores de las siguientes variables en relación a los casos de suicidio: Edad, Sexo y edad, Causas de defunción, Empleos agrupados, Situación laboral, Nivel de instrucción, Zonas y Barrios de la Capital.

Analizando las edades, se ha agrupado 14 categorías creadas en función de la diferenciación Niñez / Adolescencia/ Adultez, propuesta por una parte de la Psicología Cognitiva¹. Diferenciándose el periodo correspondiente a la adolescencia en dos categorías; una desde los 13 hasta 15 años, y otra desde los

15 a 20 años. Se considera a la diferencia entre los 20 – 25 años correspondiente al cambio Adolescente / Joven Adulto, como poco clara dado que la adolescencia en tiempos modernos tiende a dilatarse más.

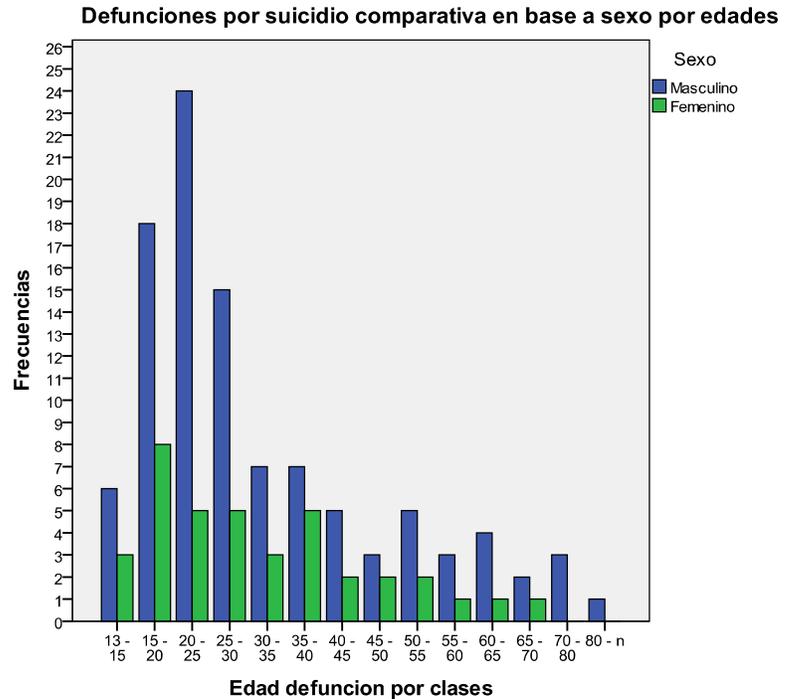
Como el grafico expresa, las mayores frecuencias de suicidios se dan entre los 15 y 30 años, también es de notar la gran cantidad en las edades de 13 – 15 años, en donde se la frecuencia con la que se corresponde es muy alta. En proporción, la cantidad de casos en este intervalo llama la atención por dos razones; primero, la frecuencia es mayor que cualquier otra desde los 40 años en adelante, y segundo, aunque los demás

intervalos temporales sean mayores en magnitud, las frecuencias 13-15 son proporcionalmente las más altas. Se interpreta que la problemática afecta principalmente a los jóvenes y adolescentes teniendo un alto impacto en la adolescencia temprana.

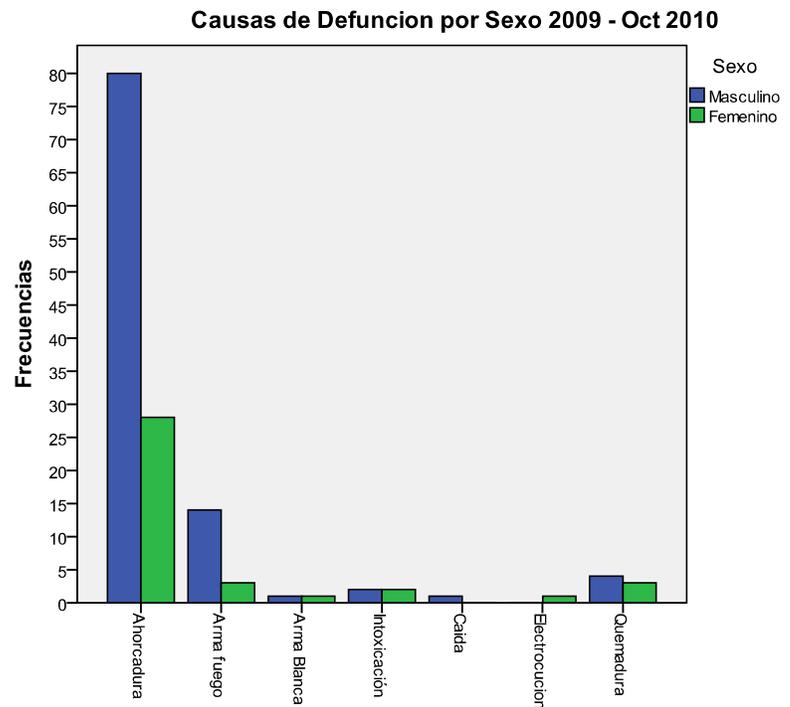


Con respecto a la variable sexo, la tendencia general², es la de tener una mayor frecuencia de suicidios en varones. Si bien la proporción entre varones y mujeres se mantiene más o menos constante, en las edades de 15 a 30 años las frecuencias en varones superan a las de mujeres, llegando casi a 5 veces su cantidad (en el intervalo 20 – 25 años, una frecuencia de 5 repeticiones para las mujeres y una de 24 para los varones). El intervalo de 35 – 40 años la frecuencia en mujeres es mayor proporcionalmente llegando aproximadamente al 80% de la cantidad. La franja etaria considerada contradice la disminución de las frecuencias desde los 15 años en adelante. Igualmente desde los 40 años en adelante la disminución es constante, tal como lo venía siendo.

Con respecto a los varones, la tendencia corresponde al aumento pronunciado desde los 13 a los 25 años, disminuyendo hasta los 45 años, desde entonces los intervalos son oscilantes, encontrando picos y valles cada 5 años, esto nos habla de una impredecibilidad en la tendencia de los varones al aumentar la edad, aunque como puede observarse en las tablas, las cantidades son muy pequeñas, esto también puede referir errores por efecto de muestra.



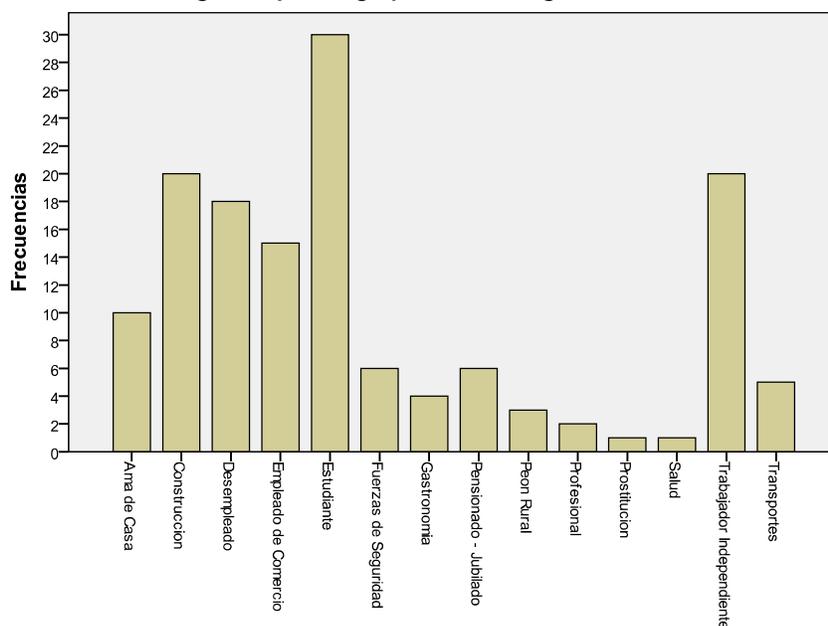
En este cuadro se observan las formas de suicidio por sexo, se aprecia que la principal cantidad está dada por asfixia por ahorcamiento, esta causa al igual que el uso de armas de fuego, refieren a un método eficaz de lograr el cometido, otras como intoxicaciones, o heridas de arma blanca, son menos letales y pueden estar relacionadas a llamados de atención dramáticos a un acting-out pudiendo. Es difícil relacionar la cantidad de defunciones por quemaduras a suicidios, ya que el fuego puede ocasionalmente borrar indicios de violencia superficiales, estos casos deben ser pensados en relación a hechos de



violencia provocados por terceros.

Los empleos que ejercía en vida la persona son agrupados en clases según las características del mismo, “Construcción” corresponde con albañiles o ayudantes de albañil, la categoría “Trabajador Independiente” está constituida por trabajos tales como changarín o carpintero, en “Fuerzas de

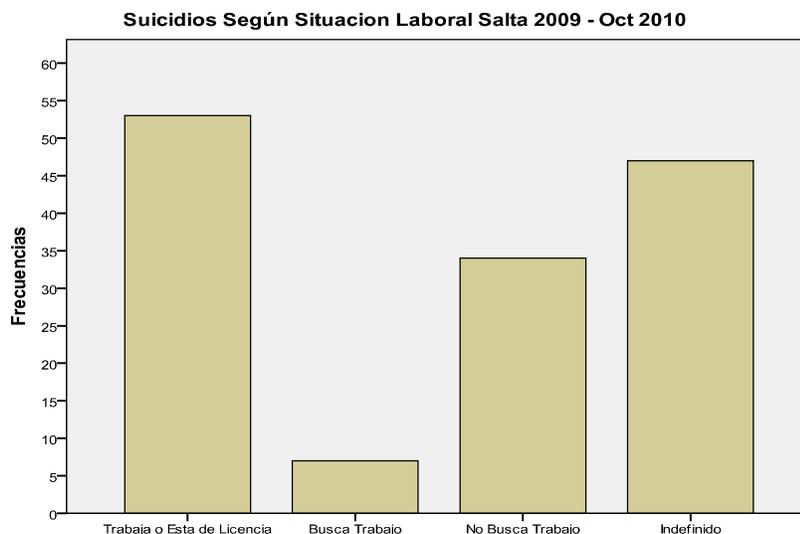
Suicidios Segun Empleos Agrupados en Categorías 2009 - Oct 2010



Seguridad” se incluyeron policías y personal militar, en “Transportes” aquellos chóferes de camiones o taxis. Muchas veces la clase “Trabajador Independiente” se solapa con “Desempleado”, ya que en su definición se tomaron aquellos trabajos propiamente estacionarios o por temporadas, no pudiendo comprobarse si realizaba su actividad en el momento de la muerte.

En el grafico, se observa que las mayores frecuencias corresponden a los estudiantes coincidiendo con la edad de escolaridad, se interpreta que la educación actual no proporciona niveles de contención suficientes. El empleo de albañil o empleados de la construcción, en algunos casos estos pueden ser considerados trabajadores independientes (quienes también se sitúan a igual número de frecuencia), pero cabe aclarar que por la alta frecuencia de suicidios en ese oficio fueron tomados por aparte. La tercer mayor frecuencia está representada por la clase “empleados de comercio”, en donde se ven involucrados empleados de distinto tipos de locales comerciales, en general se encuentran en relación de dependencia. La cuarta mayor frecuencia es representada por “Amas de casa”, las mujeres que cometen suicidio trabajan en su mayoría como amas de casa, estudiantes o están desempleadas.

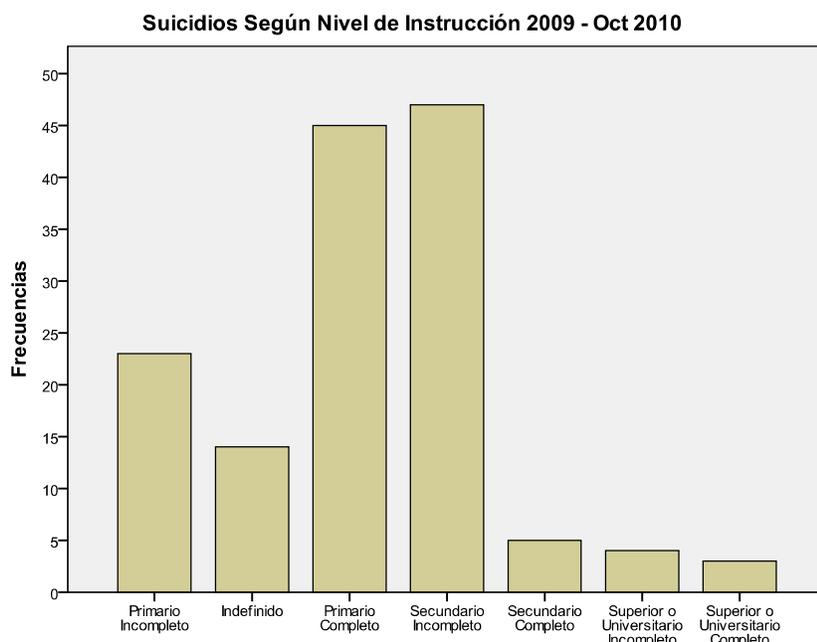
También se consideran los suicidios según la situación laboral, en este cuadro vemos las clases representadas por “trabaja o esta de licencia”, “busca trabajo”, “no busca trabajo”, y por ultimo “indefinido” este valor existe a causa del mal llenado del



informe estadístico de defunción, en donde la casilla fue dejada en blanco. Según los datos, puede deducirse que la mayor parte de los indefinidos son desempleados o trabajadores por temporadas o estacionales. Comparando, llegamos a la conclusión de que la mayor parte de los representados en este cuadro son desempleados, aunque están secundados a la par de los trabajadores. Con respecto a la clasificación, es de notar la alta tasa de desempleados que no buscan empleo.

En este cuadro se visualiza el nivel de instrucción alcanzado. La más alta frecuencia corresponde a aquellos que dejaron el colegio secundario sin finalizar, estando secundadas por quienes terminaron el colegio

primario y nunca fueron al secundario. Otra vez, la variable “Indefinido” se presenta a causa del mal llenado de las planillas. Se interpreta que la mayor parte de la los suicidas no lograron finalizar la educación primaria o



secundaria, dato interesante si consideramos los altos números de suicidios en edad escolar. Con respecto a quienes terminaron el colegio secundario o tuvieron acceso a educación superior las frecuencias no son mayores a 5, dato considerable si se observa el pico con una frecuencia de 47 para quienes tienen el secundario incompleto.

Los datos referidos a la ubicación espacial también son comprendidos en el Informe Estadístico de Defunción, la manera de agruparlos es correlacionándolos en barrios y zonas de la Capital de la Provincia, este trabajo fue realizado utilizando una herramienta de posicionamiento geográfico en conjunto con los planos brindados por la municipalidad y actualizados hasta el año 2009. Las frecuencias de ubicación geográfica fueron realizadas únicamente para el periodo 2009 – 2010. A continuación y por razón de espacio, se exponen los resultados obtenidos en tablas:

Sur/ Sur Este del municipio; al sur de la avenida independencia / José artigas y al Este de la Av Monseñor Tavella/ Combatientes de Malvinas / Gaucho Mendez

Barrios	Frec.	Barrios	Frec.	Barrios	Frec.
<i>Finca La Paz</i>	1	<i>San Remo</i>	1	<i>Santa Cecilia</i>	1
<i>Barrio La Paz</i>	1	<i>Jaime Davalos</i>	2	<i>Escalabrini Ortiz</i>	1
<i>Solidaridad</i>	4	<i>Villa Lavalle</i>	1	<i>Francisco Solano</i>	1
<i>Convivencia</i>	1	<i>20 de Junio</i>	1	<i>Francisco Solano</i>	1
<i>San Benito</i>	3	<i>Barrio Juanita</i>	1	<i>Siglo XXI</i>	2
<i>Morosini</i>	1			<i>Frecuencia Totales 26</i>	

Sur Oeste: Barrios comprendidos al sur de la Av. Kennedy y al Oeste de la Av. Combatientes de Malvinas / Gaucho Mendez

Barrios	Frecuencias	Barrios	Frecuencias
---------	-------------	---------	-------------

<i>Limache</i>	<i>1</i>	<i>Santa Ana</i>	<i>1</i>
<i>Miguel Araoz</i>	<i>2</i>	<i>Frecuencia Totales 4</i>	

Este: Barrios comprendidos al Este de Hipolito Yrigoyen y al noreste de la Av de las Américas

Barrios	Frecuencias	Barrios	Frecuencias
<i>Villa del Rosario</i>	<i>1</i>	<i>Autódromo</i>	<i>1</i>
<i>Villa Floresta</i>	<i>2</i>	<i>Frecuencia Totales 4</i>	

Centro: Barrios comprendidos en el casco céntrico, Norte de AV Bélgica / AV Independencia, Oeste de Av. Usandivaras / Ramos Mejia / Luis Burela, Sur de Av. Entre Ríos / Necochea, Oeste de Av. Hipólito Yrigoyen

Barrios	Frecuencias	Barrios	Frecuencias
<i>Villa Soledad</i>	<i>1</i>	<i>Casco Céntrico</i>	<i>3</i>
<i>Calixto Gauna</i>	<i>1</i>	<i>Hernando de Lerma</i>	<i>1</i>
<i>Campo Caseros</i>	<i>1</i>	<i>Frecuencia Totales 7</i>	

Noroeste: Barrios comprendidos al Norte de la Av. Entre Ríos/ Juan Domingo Perón, Oeste de la Av. Sarmiento

Barrios	Frecuencias	Barrios	Frecuencias
<i>12 de Octubre</i>	<i>1</i>	<i>20 de Febrero</i>	<i>1</i>
<i>Villa Lujan</i>	<i>1</i>	<i>El Pilar</i>	<i>1</i>
<i>La Loma</i>	<i>1</i>	<i>Frecuencia Totales 6</i>	

Oeste: Barrios situados al Oeste de la Av. Zacarías Yanci/Ramos Mejia y al Sur de la Av. Juan Domingo Perón

Barrios	Frecuencias	Barrios	Frecuencias
<i>La Ciénaga</i>	<i>1</i>	<i>Palmeritas</i>	<i>2</i>
<i>San Pablo</i>	<i>1</i>	<i>Palermo 1</i>	<i>1</i>
<i>Olivos</i>	<i>1</i>	<i>Palermo 2</i>	<i>1</i>
		<i>Frecuencia Totales 6</i>	

Noreste: Barrios situados al norte de calle Arenales y al Sur de Av. YPF

Barrios	Frecuencias	Barrios	Frecuencias
<i>El Pilar</i>	<i>1</i>	<i>La Madrid</i>	<i>1</i>
<i>Miguel Ortiz</i>	<i>1</i>	<i>Frecuencias Totales 3</i>	

Norte - Norte: Barrios situados al Norte de Av. Robustiano Patrón Costas y al Este de la Ruta Nº 9

Barrios	Frecuencias	Barrios	Frecuencias
Parque Belgrano	<i>1</i>	Juan Pablo II	<i>1</i>
Castañares	<i>2</i>	Barrio Unión	<i>3</i>
		<i>Frecuencias Totales 7</i>	

MUERTE Y SOLEDAD EN RELACION AL PROCESO CIVILIZATORIO.

En “La Soledad de los Moribundos³” N. Elías se refiere al problema que genera la muerte como un significado vacío, como un acto concreto que remite a la finitud de la vida y los dilemas que esto plantea. Según vemos, las soluciones a este planteo son básicamente dos, una dada por la negación de la muerte concreta es decir aquella biológica, y otra por medio de la aceptación de esta a través de la búsqueda de un equilibrio en la transición Vida – Muerte.

La solución lograda por medio de la negación puede entenderse de dos maneras, ya sea por medio de una respuesta Mitológica al dilema (actitud considerada como común antes de la época moderna) o a través de la represión / supresión de la idea de muerte, expresada en la creencia de la inmortalidad personal y en relación al imaginario del individuo capaz por sí mismo, esta salida se conforma, según nos dice, como una característica propia de la Modernidad.

De esta manera, en el “Proceso Civilizador” la represión a la idea de muerte en cualquiera de sus formas es normal. Así es como aquellos que mueren paulatinamente se ven también, paulatinamente aislados, como también lo expresa Arie⁴, la muerte llega a ser un secreto, incluso para aquel que va a morir.

Podemos considerar entonces que la enfermedad figura en un conjunto actualmente indivisible, el que está representado por el poder de excluir, ejercido por el saber técnico científico, y que se muestra un mismo tiempo en el acto de exclusión y en la soledad del excluido, quien se siente y piensa enfermo, débil, y en condiciones *de vida* inferiores. El poder del Estado de dejar morir o hacer vivir⁵ se presenta como algo cotidiano, invisibilizado, e incuestionable. A lo largo de la historia civilizatoria⁶ los problemas de la humanidad, y con ello las prácticas sociales, tal es que morir en la antigüedad fue mucho más público, en el momento de la muerte las personas se veían a sí mismas menos solas, la muerte era vivida como un acontecimiento social y compartida igualmente. La actitud frente a la muerte se transformó ya que “los aspectos propios de la vida animal que traen peligro para la existencia del hombre se ven cercados, regulados por reglas sociales, como también por reglas de conciencia”⁷, la muerte se constituye como un peligro biosocial, ya sea como proceso o como pensamiento, se va invisibilizando, ocultando. Tal es que en las sociedades modernas, la figuración de la muerte viene dada por medio de la soledad. En la modernidad las formas de recrear sistemas de permanencia y ocultamiento de sí llevan a no considerar la finitud de la vida material, y a tener fe en la propia inmortalidad del cuerpo. Los sistemas de seguridad y previsión social fueron claves en la consecución de esta concepción. La previsibilidad del curso de la vida individual crea una seguridad ontológica en la vida, al extenderse el tiempo de vida, la muerte fue cada vez más relegada.

En este trabajo se considera que el suicidio en la modernidad debe pensarse en relación a la idea de individuo solitario a la manera de Elías, como un producto del proceso civilizatorio. También es necesario y pertinente reflexionar sobre la competencia del Estado y la sociedad en general en este proceso de individuación y aislamiento de la persona. Hechos como por ejemplo, el no poder acceder a una educación media, o no lograr un empleo estable, o ser relegados en el discurso como “inferiores” o de “menos valor” (conformando múltiples juegos de establecidos / outsiders⁸) son muchas veces determinantes a la hora de configurar en la persona un sistema de redes de contención estables que les permita crear un sistema de expectativas dirigidas hacia el desarrollo personal y en comunidad.

Son múltiples los mecanismos por medio de los cuales se aísla a un sector social o a un individuo que lo represente, en este trabajo no se contemplan las “percepciones sobre el suicidio” ni tampoco se intenta determinar cuales son los elementos discursivos que funcionan en la manera de “ser” en un determinado sector social, pero aun así es necesario tenerlos muy en cuenta.

Queda reflexionar sobre la vida social de un suicida en relación al concepto de moribundo en Elías, ya que como refiere “es comprensible que las tendencias al aislamiento y soledad en las sociedades modernas se hallen también establecidas en la estructura de la personalidad de los propios moribundos”. De allí que es importante preguntarse; ¿Hasta qué punto un moribundo muere en el hospital como consecuencia de una enfermedad biológica? Si el moribundo moderno es aislado y evitado continuamente en un proceso externo a él pero que aun así lo acepta y considera válido, llegando a conformar incluso parte de la estructura de su personalidad, ¿hasta qué punto se diferencia de un suicida?

POBREZA, DESARROLLO SOCIAL, Y SUICIDIO. SALTA CAPITAL

Como expresa Sonia Álvarez⁹ siguiendo a Elías; “La manera como se representan los pobres y las formas de intervenir socialmente sobre ellos está fuertemente vinculada con la estructura social y con las configuraciones que se establecen entre los grupos sociales. Estas configuraciones explican procesos a largo plazo y

conforman lazos de interdependencia mutua que unen y separan y, a la vez, jerarquizan individuos y grupos con distintos estilos de vida”(pag126).

Rahnema¹⁰ diferencia entre miseria y pobreza; “Defino la miseria como una problemática social en la que los pobres pierden el cimiento, o el "apoyo" que su particular forma de vivir y compartir les permite crear, a fin de arreglárselas con la necesidad... la miseria representa la pérdida de la potencia, la capacidad de actuar inherente a todo ser vivo. Es la capacidad innata de todo ser humano de preservar la singular esencia humana. Cuando esta potencia es atacada, o dañada, o de hecho se destruye por diferentes motivos, se despoja a los pobres de todas las formas internas que tenían para sobreponerse a las dificultades que amenazan su vida... Su problemática es totalmente diferente de la de los pobres quienes, aun en las circunstancias más trágicas, todavía cuentan con su potencia, pues ésta sigue con vida y en buenas condiciones..” De ahí que la perspectiva para el Desarrollo en este autor este basada no en la ayuda mediante inyecciones económicas o de tecnología, sino mediante la potenciación de esa “potencia” que hace a los pobres ser distinta a los miserables.

Explicar brevemente las formas en que las perspectivas políticas económicas de desarrollo son tenidas en cuenta, nos aclarara rápidamente la figura histórica que lleva implícita la pobreza.

En la Provincia de Salta, las maneras de tratar la pobreza a principios del siglo XX fueron comprendidas a través de la intervención social producida a través de relaciones de dominación y expresadas en las configuraciones entre clases y grupos sociales. Siguiendo a Sonia Álvarez ¹¹“Esta etapa puede entenderse como una transición de una beneficencia laica a la conformación de una Asistencia Estatal ... Este cambio es lento, rompe con la temporalidad de resabios coloniales y constituye una instancia de inflexión en las transformaciones entre el mundo público y privado, atravesado por la lucha entre las practicas higienistas y benéficas”(pag 88)

De esta manera el discurso civilizatorio sobre la pobreza se establece por medio de la ejecución practica de visiones que pueden ser comprendidas como atravesadas por el Darwinismo Social, Neolamarkismo o las visiones típicamente Malthusianas. Asi es como en Salta, a principios del siglo XX todavía pervive la

caridad relacionada a la parroquia y al clero y que había sido desarrollada en la época de la colonia, estando caracterizada “por la presencia de organizaciones misionales y parroquiales”. Aunque “la transición a la caridad laica comienza con la independencia y surgimiento del Estado liberal en formación a principios del siglo XX”. Luego de que se lograra la independencia política y se empezara a dejar atrás la etapa colonial es que “se comienzan a institucionalizar las formas de beneficencia privada bajo tutela del Estado” bajo la presidencia de Rivadavia la pobreza se ve reglamentada y las instituciones de caridad eclesiásticas pasan a depender del Ministerio de Gobierno.

Ya en 1824 es creada La Sociedad de Beneficencia, “Podría considerarse como una institución paraestatal o no gubernamental que tenía a su cargo, por medio de dispositivos de intervención de caridad religiosa, el control y disciplinamiento moral de los pobres validos, o la denominada Verdadera Pobreza”. Otra entidad que debe ser destacada es el Patronato de la Infancia, creado en 1909, en el segundo aniversario de la Sociedad de las Hijas de María. Sus funciones fueron; “tender la mano caritativa a la niñez pobre y desvalida”. Propusiendo en su fundación tareas destinados a niños pequeños, de familias pobres (en sus hogares), proveer vestimenta a niños pobres, y “extender la acción de diversas necesidades físicas y morales de los niños secundando todas las iniciativas realizadas con este objeto por las autoridades públicas”.

Ya en la segunda mitad del siglo XX se entienden dos maneras generales de tratar la pobreza¹², en dos sentidos; por medio de una comprensión moral ya sea asignando características negativas a la pobreza y los pobres, o entendiendo que es una patología social (siguiendo a Oscar Lewis¹³ en donde se hacen patentes la vagancia, la incapacidad, y la falta de expectativas como características), o considerando que conforman parte de un sector subdesarrollado.

Es así como actualmente la pobreza es vinculada a una perspectiva desarrollista, conforme a las prácticas políticas progresistas recientes en salta y también a nivel nacional se crearon los llamados “Centros de Integración Comunitarios” (CIC) en donde se vincula en un mismo lugar la política económica intervencionista, las novedades provistas por el desarrollo humano, y la actividad evangelizadora, buscando como fin el control social de parte del estado. Comúnmente en nuestra provincia estos CIC se crean en los barrios pobres de la periferia en donde se presentan numerosos casos de violencia familiar, delincuencia, o como interesa a

este trabajo; suicidios. Allí, por medio de actividades en conjunto con la comunidad, intentan intervenir buscando, teóricamente, disminuir estos riesgos.

El CIC de Barrio Unión es considerado ya que este Barrio cuenta con una densidad de suicidios muy alta para el periodo 2009, presentando una cantidad de tres suicidios en un espacio geográfico realmente cercano, no están diferenciados más que por un par de cuadras. En estos casos, más allá de la cercanía espacial, llama la atención la poca diferencia temporal, como también la forma dar fin a la vida, dos de ellos fueron encontrados en la vía pública, mientras que el tercero fue el único encontrado en su domicilio. Tanto las edades, como también la situación laboral y el nivel educativo, corresponden con la media municipal para los casos de suicidio, cuestión que ya hemos podido analizar en este trabajo.

No asombra la apertura de CIC en los barrios Unión y Solidaridad. Es necesario considerar que hacen efectivamente estos centros en la Capital Salteña. Según fue oficialmente comunicado¹⁴ con motivo de la apertura oficial en el primero de Diciembre del 2010 “Brindará servicios de atención primaria de salud y diversos talleres de capacitación. Será también un espacio para la coordinación de actividades barriales”. Este centro de un salón en donde “además funcionará un comedor”, en cuanto a salud; cuenta con consultorios médicos, para educación con una sala de capacitación, mientras también está provisto de una guardería y una oficina de recepción. Al mismo tiempo, y en ese mismo evento el intendente se refería a los CIC de la siguiente manera; ““Los CIC fueron construidos con un sentido social. Son las estrellas de los barrios, en donde los vecinos se pueden juntar y trabajar para mejorar sus barrios”, señaló Isa. “Un ejemplo de esa tarea ocurrió el año pasado, cuando sufrimos inundaciones en distintas zonas y los CIC sirvieron como centro de asistencia a los damnificados. En esa ocasión fueron los vecinos quienes hicieron llegar donaciones para los evacuados” explicó el jefe comunal” .Por su parte El Gobernador Urtubey manifestó: “Son los vecinos quienes deben llenar de contenido este lugar, porque para eso fue construido” Según se comunicó, el cronograma del CIC comprende¹⁵:

*Lunes a jueves, de 20 a 23, se dicta un **curso de peluquería**.*
*Lunes a viernes de 19 a 23, se dicta el **curso de instalaciones sanitarias**.*
*Martes y jueves, de 18.30 a 19.30 se dictan **talleres de folclore** para niños, y de 19.30 a 21, para adultos.*
*Lunes, miércoles y viernes, de 19.30 a 20.30, se dictan los **cursos de gimnasia aeróbica**.*
*Lunes a viernes, de 15 a 17, se sirve la **Copa de Leche** para personas de la tercera edad.*
*Los lunes, martes y jueves, de 14 a 18, y los martes de 9 a 13, atiende la **ginecóloga**.*
*Todos los días de 8 a 12, hay atención de la **psicóloga**.*
*Los martes y miércoles, de 8 a 13, hay atención de los **nutricionistas**.*
*Y el **médico familiar** atiende todos los días de 9 a 17.*
*Los lunes, miércoles y viernes, de 17 a 19.30 y de 21 a 22, se dicta **Ty Chi Chuan**.*
*Y los martes y jueves, de 16 a 18, se enseña **fútbol, voley y básquet**.*
Todos los sábados de 9 a 13 escuela dominical "Horita Feliz",

Como se puede constatar, una de las primeras actividades del CIC del barrio Unión fue la exposición de la obra "Alerta Roja"¹⁶ esta producción está basada en una obra de teatro interactivo creada por una Iglesia Cristiana de Estados Unidos, originalmente es llamada "Hell House", y busca en un principio llamar la atención a través de escenas de gran impacto, que se refieren a la peligrosidad de las drogas, el suicidio, el abuso sexual, y la violencia familiar. La obra que se presentó en el CIC de Barrio Unión fue "organizada por la Unión de Iglesias Cristianas por la Vida y cuenta con el auspicio de la Municipalidad de Salta a través de la Secretaría de Acción Social, la Cooperadora Asistencial y la Dirección General de Inclusión y Militancia Social". Así fue como participaron en esta obra 60 actores "del Grupo Artístico "Protagonistas de la Nueva Generación" jóvenes de entre 13 y 25 años integrados en el Centro Preventivo que coordina la Fundación Esperanza y la Iglesia Cristiana Jesucristo es tu Esperanza"

Más tarde podemos leer en el blog de este grupo de Jóvenes Cristianos¹⁷: "Con un éxito total en el centro integrador comunitario (CIC) de B° Unión, en Salta Capital en la zona norte de la ciudad... Donde gracias a papito Dios nos ha permitido llevar su mensaje de salvación y vida eterna... Sane que más... Recibieron en su corazón más de 70 niños y algunos familiares... Gracias Dios por ser fiel con tus hijos que te servimos... La coga es grande entre nosotros por haber sentido tu presencia, entre los presentes, a pesar que el enemigo estuvo atacando... hemos vencido en tu nombre!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!"

Podemos reconocer en la figura de los CIC varias formas históricamente concebidas para el tratamiento de la pobreza; como ser el higienismo, la forma evangelizadora, la caridad benéfica, se suman como elementos integrantes al discurso desarrollista del “trabajo en comunidad para la comunidad”. Siguiendo la línea de principios de siglo XX la figura del estado como financiador se mantiene fija. Los contenidos en los cursos y talleres nos hablan de una de las nuevas formas en las que se presenta el Desarrollo Humano. De esta manera el CIC expresa en sus prácticas el moderno discurso del estado para el tratamiento de la pobreza, la violencia, y los peligros de las adicciones. Basándose en premisas psicológicas (que se refieren siempre al nivel del “sujeto”) y sin considerar cuestiones relacionadas al desarrollo sociocultural, no se resuelven cuestiones de fondo que impulsa el actual estado del barrio Unión, este intento simplemente tratar de conformar una red de contención para aquellos sujetos en peligro aunque sin considerar sus particularidades culturales.

ALGUNAS CONCLUSIONES

Pensar el suicidio como un *hecho de muerte* nos lleva a equipararlo al concepto de muerte biológica, diríamos “ha fallado su corazón y él murió”, hacerlo de esa manera explica de alguna forma el hecho físico del deceso. El suicidio no puede ser pensado de esta forma ya que siempre remite a la vida social cultural, tanto de la persona que llevó a cabo el acto, como también a ese espacio imaginado, recreado, y vivido por él en comunidad.

Es claramente necesario partir de una definición de muerte por suicidio distinta a una muerte biológica física producto de una enfermedad. En ambos casos, el certificado de defunción es el mismo, como también se intenta por lo general atribuir una única razón al deceso. Las razones del suicidio tienen que ser buscadas, ya sea a través de la vida social de la persona *en vida*, como también tras su muerte.

Considerar el concepto sino a través de los discursos constituidos y recreados en los actores que concretan lo imaginado por medio de sus prácticas. Indica que no es errado pensar el suicidio sin suicidas. Así es como las razones no

corresponden únicamente al alcance de la psicología. Existe, como demostramos en este trabajo, una fuerte vinculación de estas a ordenes exclusivamente sociales, lo polarización de casos en intervalos espacio temporales muy reducidos (el caso del Barrio Unión, por ejemplo) o las vinculaciones en los datos analizados por medio de las estadísticas, nos lleva a admitir que las explicaciones de los casos, desbordan lo meramente individual. Este individuo, ya sea creado por medio del Estado y materializado en el concepto de “familia”, o reflejado en las “psicopatológicas” que puede poseer una persona como sujeto, históricamente llevan la responsabilidad de la muerte.

Es necesario posibilitar un cambio en la definición del suicidio, quizás pensando en relación a la “muerte aislada” de Elías, entendiéndolo a través del proceso civilizatorio, re pensar los sentidos del actor en lo social. Llegar a concebir el “suicidio sin suicidas”, es la única manera de dar un tratamiento social a este problema. Vimos en el desarrollo de este trabajo, alguna de las formas generales de intervención social que el Estado lleva a cabo en la Capital salteña, luego de haberlas expuesto y criticado, consideramos que deben ser modificadas tanto en su forma de concebir la problemática, como en el desarrollo de las medidas llevadas a cabo para contenerla. La intervención en forma de Centros Integradores Comunitarios llevar al Estado Provincial a renovar su viejo rol de financiador en políticas higienistas, al mismo tiempo que actúa en su rol evangélico al posibilitar la entrada y exposición de grupos católicos. De esta manera, se busca integrar a la comunidad no en las actividades que esta *prefieran* llevar a cabo, sino en aquellas que son políticas de Estado. Así es como pensamos que la figura del pobre, y su tratamiento, se ve renovada actualmente, aunque solo en los rótulos, el CIC moderno se concibe como un posible eje ordenador en lo social que no interpreta los discursos de aquellos “sujetos a modificar”, simplemente lleva a cabo practicas. De las cuales muchas no tienen que ver con la cultura de aquellos a quienes están dirigidas.

BIBLIOGRAFIA:

Alvarez Sonia, (2007) Teoría e historia de la producción de la pobreza en América Latina *Modulo N°1 Dictado para CAMPUS VIRTUAL DE CLACSO*

Ariès (1982) *Morir en Occidente* Barcelona: Argo Vergara

Elías, N (1998) *La civilización de los padres* Santa Fe de Bogotá: Norma

Elías, N. (1987) *La Soledad de los Moribundos* México, FCE

Elías, N. (1988) *El Proceso de la Civilización* México: FCE.

Foucault, M (1998) *Genealogía del Racismo* Buenos Aires: Ed. Altamira

Majid Rahnema (2001) *Poverty La société réenchanté*, Paris: L'Harmattan

Malikow M, (2009) *Suicidal Thoughts Essays on Self-Determined Death*. Hamilton Books

Rodríguez S, Álvarez S, (2004) *Abordajes y Perspectivas 2* Ministerio de Educación de la Provincia de Salta

Spirito A., Overholser, J. C. (2003) *Evaluating and Treating Adolescent Suicide Attempter - From research to practice*. London: Academic Press

SITIO WEB

DGR Pagina Oficial de la Dirección General de Rentas [en línea]. [Consulta: 10 de Junio de 2011] Disponible en:

https://www.dgrmsalta.gov.ar/rentasmuni/jsp/informacionInst/Noticias/CIC_barrio_Union.pdf

Pagina de la Municipalidad de Salta Rentas [en línea]. [Consulta: 10 de Junio de 2011] Disponible en: <http://www.municipalidadesalta.gov.ar/?q=node/2362>

La Hora de Salta [en línea]. [Consulta: 10 de Junio de 2011] Disponible en: http://www.lahoradesalta.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=13574:se-estrenara-qlerta-rojaq-en-el-cic-de-barrionunion&catid=110:espectaculos

Pulsaciones, Grupo de Teatro [en línea]. [Consulta: 10 de Junio de 2011] Disponible en

<http://grupodeteatropulsaciones.blogspot.com/2010/05/con-un-exito-total-en-el-centro.html>

¹ Anthony Spirito, James C. Overholser (2003) "Evaluating and Treating Adolescent Suicide Attempter - From research to practice"

² Max Malikow, Compilador (2009); "Suicidal Thoughts Essays on Self-Determined Death"

³ Elías Norbert, "La Soledad de los Moribundos"

⁴ Arie "Morir en Occidente"

⁵ Foucault Michael, "Genealogia del Racismo"

⁶ Elías Norbert 1993 "El Proceso de la Civilización"

⁷ Elías Norbert (1993) "El Proceso de la Civilización"

⁸ Elías Norbert (1998) "Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados, en Norbert Elías, "La civilización de los padres"

⁹ Susana Rodríguez, Sonia Álvarez, (2004) "Abordajes y Perspectivas 2" Ministerio de Educación de la Provincia de Salta

¹⁰ Majid Rahnema (2001) "Poverty";

¹¹ Susana Rodríguez, Sonia Álvarez, (2004) "Abordajes y Perspectivas 2" Ministerio de Educación de la Provincia de Salta

¹² Álvarez Sonia, (2007) "Modulo Nº1" Dictado para "CAMPUS VIRTUAL DE CLACSO"; "Teoría e historia de la producción de la pobreza en América Latina"

¹³ Oscar Lewis; 1960 "Antropología de la Pobreza"

¹⁴ Esta información fue obtenida de

https://www.dgrmsalta.gov.ar/rentasmuni/jsp/informacionInst/Noticias/CIC_barrio_Union.pdf Pagina

Oficial de la Dirección General de Rentas

¹⁵ Información obtenida de la pagina de la Municipalidad de Salta <http://www.municipalidad-salta.gov.ar/?q=node/2362>

¹⁶ Información obtenida de "La Hora de Salta"

http://www.lahoradesalta.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=13574:se-estrenara-galeria-roja-en-el-cic-de-barrio-union&catid=110:espectaculos

¹⁷ Información obtenida de "Blogs Cristianos" <http://www.renuevodeplenitud.com/blogs-cristianos/centro-integrador-comunitario-cic-de-b%C2%BA-union-en-salta-capital-en-la-zona-norte-de-la-ciudad.html>