

IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Vigencia del pensamiento de Tomás Amadeo Vasconi. .

Frank Rodríguez.

Cita:

Frank Rodríguez (2011). *Vigencia del pensamiento de Tomás Amadeo Vasconi. IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-034/513>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

VIGENCIA DEL PENSAMIENTO DE TOMÁS AMADEO VASCONI

Por Frank Rodríguez

Licenciado en Historia UCV. Magíster en Ciencia Política Universidad Simón Bolívar. Profesor Asistente del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Caracas, Venezuela. Candidato a Doctor en Historia por la UCAB.

frankrod2000@yahoo.com

RESUMEN

Ahora en que Venezuela se impulsa un nuevo modelo educativo en el marco de la transición al socialismo del siglo XXI, es pertinente rescatar la contribución teórica hecha desde del campo de la «sociología de la educación» por parte de Tomás Amadeo Vasconi (TAV). En tal sentido, la presente ponencia destacará los aspectos más importantes del pensamiento pedagógico de Vasconi, los cuales tienen plena vigencia en los actuales momentos de transformación social, económica, y política, experimentados en América Latina. En síntesis, en nuestra ponencia abordaremos las siguientes temáticas: el contexto socio-histórico en el que surgió el pensamiento de (TAV); las principales obras de (TAV); y por último, su propuesta para la construcción de un “Nuevo Estilo Educativo”.

Palabras claves: Sociología de la Educación, Pensamiento Pedagógico, Tomás Amadeo Vasconi, Nuevo Estilo Educativo, Dependencia.

VIGENCIA DEL PENSAMIENTO DE TOMÁS AMADEO VASCONI

INTRODUCCIÓN

Ahora en que en Venezuela se impulsa un nuevo modelo educativo en el marco de la transición al socialismo del siglo XXI, es pertinente rescatar la contribución teórica hecha desde el campo de la «sociología de la educación» por parte de Tomás Amadeo Vasconi (TAV). En tal sentido, desde finales de los años 60 y comienzos de los 70, el intelectual argentino estudió desde la óptica marxista las relaciones existentes entre la educación, la ideología y la dependencia en América Latina. Asimismo, abordó el sistema educativo como fenómeno de la superestructura (cultural, lo ideológico y lo psicosocial) y su relación con la dependencia. En síntesis, la presente ponencia destacará los aspectos más importantes del pensamiento pedagógico de Vasconi, los cuales tienen plena vigencia en los actuales momentos de transformación social, económica, y política, experimentados tanto en América Latina como en Venezuela. En cuanto a la estructura del presente trabajo, estará dividido en tres secciones: una primera parte, en la que brevemente se aborda el contexto socio-histórico en el que surgió el pensamiento de (TAV); una segunda, en la que se hace un recorrido por sus principales obras; y una última, en la que se analiza su propuesta para la construcción de un “Nuevo Estilo Educativo”.

CONTEXTO SOCIO-HISTÓRICO EN EL QUE SURGE EL PENSAMIENTO DE T. A. VASCONI

Tal como señala Jorge Gilbert), el trabajo de Tomás Amadeo Vasconi, se inserta en los momentos más cruciales del acontecer sociopolítico de América Latina, y su correspondiente impulso en el campo de las ciencias sociales¹. En tal sentido, su obra es parte de la generación de científicos sociales tales como Raúl Prebisch, Sergio Bagú, Enzo Faletto, Fernando Henrique Cardoso y Gino Gemani, que al comienzo de los setenta, independientemente de sus diferentes propuestas y formulaciones teóricas hicieron posible la gestación de uno de los períodos más fértiles y originales de las ciencias sociales latinoamericanas. Este período excepcional del pensamiento crítico en América Latina, se produjo a partir del trabajo desarrollado en distintos centros de investigación como la CEPAL (Centro de Estudios para Latinoamérica), el ILPES (Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social), y el Cesó (Centro de Estudios Socio- Económicos, de Chile), en este último, Vasconi trabajó junto Theotonio Dos Santos, Vania Bambirra, y Ruy Mauro Marini, todos estos investigadores de orientación marxista.

No obstante, el golpe militar ocurrido en Chile de 1973—junto a otros alzamientos militares—produjo un período de interrupción y desarticulación de muchos de los centros de investigación de las ciencias sociales de la región. Como comenta Gilbert, los equipos de trabajo se disolvieron y los centros de estudio e investigación cerrados, provocando un fuerte descalabro en la producción teórica que venía desarrollándose con mucha fuerza en el cono sur. En el caso de Tomás Vasconi, se traslada primero a Panamá, y luego a Venezuela, donde se radica y continuaría su trabajo interrumpido en Chile por los militares.

EL AUTOR Y SU OBRA

Vasconi produjo una extensa obra en la que analizó diversos aspectos de la situación económica, política y social de América Latina, entre los que podemos destacar su gran libro *Gran Capital y militarización en América Latina (1978)*, en el que desde una perspectiva marxista analiza las características de los modelos políticos y económicos implementados por las Fuerzas Armadas en el cono Sur. En términos generales, la tesis central de este trabajo consiste en revelar como el creciente número de estados militares que comenzaron a establecerse a partir de la década de los sesenta y setenta, no eran una coincidencia, sino que por el contrario, eran una respuesta a la crisis del modelo capitalista dependiente que afectaba la región².

En el ámbito de la «sociología de la educación», (TAV), produjo una importante obra en la que propuso una aguda reinterpretación de la educación en América Latina. En *Educación y cambio social (1968)*, el pensador argentino analiza las relaciones entre educación y desarrollo. Para el abordaje de estas relaciones, el autor hace algunas proposiciones de orden teórico y metodológico, junto con algunas consideraciones sobre el marco histórico y un resumen de las tendencias recientes en la región. En sus proposiciones sobre el marco teórico y metodológico, luego de diseñar y rechazar el economicismo y el sociologicismo en sus diversas tendencias, presenta una alternativa que permite comprender el papel de la educación «en una sociedad que no constituye de ningún modo un todo homogéneo sino que reconoce profundas divisiones» y «en la cual las contradicciones aparecen como un componente permanente esencial». Por otra parte al estudiar el proceso social, Vasconi se concentra en la superestructura constituida por lo cultural, lo ideológico, y lo psicológico social. De acuerdo con esto, el sistema educativo, sería un fenómeno de superestructura y en el caso de los países subdesarrollados habría que tomar en cuenta la relación fundamental de dependencia.

Los aportes más importantes de esta obra de (TAV), se podrían resumir de la siguiente manera:

- Su crítica a los estudios tradicionales sobre educación y desarrollo en América Latina.
- Su proposición alternativa que presenta un método dialéctico al estudiar la educación como *proceso* enmarcado en la *superestructura* de la sociedad y en íntima conexión la estructura social.
- La dependencia como fenómeno vertebral en el estudio de las relaciones entre educación y sociedad.
- La necesidad de un enfoque histórico de los sistemas educativos latinoamericanos en el conjunto de cada una de las formaciones sociales³.

Otro trabajo importante de Vasconi es el libro *Dependencia y superestructura y otros ensayos (1970)*, editado en Caracas por la UCV y en el que en buena medida se encuentran elementos presentes en *Educación y cambio social*. Tres capítulos de este libro merecen ser destacados; el que se refiere a dependencia y superestructura, el que lleva por título modernización y crisis en la Universidad Latinoamericana, y que dará origen a un libro posterior del mismo título; y por último, uno en el que aborda el tema de las ideologías.

En *Modernización y crisis en la Universidad Latinoamericana (1971)*, escrito en colaboración con Inés Reca, aunque específicamente aborda el tema de la Universidad, no deja de ser importante como una contribución al estudio de la *modernización* en los sistemas educativos en general. Por un lado, para (TAV), es necesario encontrar la expresión que la dependencia tiene en la Universidad. Por otra parte, según el autor argentino, habría que especificar lo que

significa la imposición de una superestructura ideológica tecnocrática, un «desarrollismo-modernizante» que tiende a dejar atrás al anterior «nacional-desarrollismo-populista». De acuerdo con Vasconi, lo que se propone la modernización es la constitución de una empresa educacional, lo más alejada posible de las cuestiones inmediatas relativas a la sociedad en la que se halla inserta y políticamente neutral con respecto a ésta. A su juicio, la implementación de estas formulaciones ideológicas cuenta con un importante motor: la ayuda externa⁴.

En 1973, (TAV) publica unos borradores del año 1972, titulados *Contra la Escuela* en el número 2 de la Revista *Sociedad y Desarrollo*, dirigida por Theotonio dos Santos y editada por CESO en Santiago de Chile. Dicho trabajo fue reproducido por la Revista de Ciencias de la Educación de Buenos Aires, en mayo de 1973, y en el mismo año en Venezuela (y reeditado cuatro veces más)⁵. Como parte de las consideraciones hechas por Vasconi sobre el sistema educativo en América Latina se pueden destacar los siguientes aspectos:

- La Escuela latinoamericana aparece concebida como un instrumento de «selección» y, sobre todo, de «promoción social»: “El sistema educativo como máquina que clasifica, rotula y encamina a los individuos a través de la vida”. Resultado: en función del «logro» los más «capaces» llegarán más lejos y «y más alto en la escala social».⁶
- La Escuela, es uno de los instrumentos capitales para asegurar la hegemonía ideológica y cultural de la burguesía, sobre las capas medias y la clase obrera, mediante la idea de la «promoción social», la práctica de la meritocracia, el mito del saber científico y su rol progresista⁷.
- No es posible reformar la Escuela capitalista para utilizarla en una sociedad socialista. El período de transición constituye así un período de destrucción del Aparato Escolar—como Aparato Ideológico del Estado—y de tránsito hacia formas orgánicas superiores.”⁸

También de esta etapa (1972-73), es el artículo *Las ideologías Dominantes en América Latina* que publica Vasconi con M.A. Garcia en el número 1 de *Sociedad y Desarrollo (Ceso, Chile)*. Con relación a este documento, tenemos que el mismo constituye el esbozo de otra obra mayor titulada *La política educativa del subdesarrollo*. Al analizar el desarrollo de los Aparatos educativos y su impacto en el desarrollo de las formaciones sociales latinoamericanas, (TAV), nos muestra entre otras cosas, que contra la oposición de los tecnócratas de la educación y de los ideólogos de la pequeña burguesía, que aquellos han cumplido cabalmente su papel de Aparatos Ideológicos de Estado, contribuyendo, en todas las fases de su desarrollo, a la reproducción de los sistemas socioeconómicos del capitalismo dependiente⁹.

Por último, quisiéramos destacar un texto de Vasconi titulado “Hacia un nuevo estilo Educativo” (1973), en el que no sólo se conforma con criticar a fondo a la educación tradicional (burguesa), sino que propone alternativas originales para su superación y por ende orientados a la implementación y consolidación de un nuevo modelo educativo en el marco del socialismo. Por su importancia, le dedicaremos una sección aparte a dicha propuesta de (TAV).

HACIA UN NUEVO ESTILO EDUCATIVO Y UN PROYECTO NACIONAL DIFERENTE

Uno de los aspectos que Vasconi destaca en el su artículo “Hacia un nuevo estilo educativo”, es que no basta con reformar algunos contenidos, de variar algunos métodos o de modernizar el sistema escolar. Por el contrario, se trata de penetrar en la sociedad para descubrir en ella

sus contradicciones, para desterrar sus falsedades y abrir caminos radicalmente diferentes¹⁰. Con relación al nuevo modelo, señala (TAV), que si no tiene un carácter radical, a la vez ético y político, la alternativa no es tal¹¹. Asimismo, dado sus exigencias y urgencias, la alternativa solamente podrá ser construida por todos, es decir, entre todos aquellos que vivan en carne propia el fracaso del sistema educativo y las posibilidades que tenemos de sustituirlo.

Un elemento central de la propuesta de Vasconi, es el hecho de que la alternativa no puede ser neutra. En tal sentido, sostiene que en una sociedad de intereses conflictivos no podemos pensar que las instituciones trabajen en el mundo nebuloso del bien común o de los valores universales. Por tanto, según sus propias palabras: “Nuestra sociedad ya no puede disimular su división esencial entre dominadores y dominados”¹². Ya que al favorecer uno de estos polos se dirige toda la intención oculta o manifiesta del «orden» económico, político y social, y obviamente del sistema escolar. En este punto, el pensador argentino, destaca el papel de la ideología como parte de la aparato de dominación, al ocultar y enmascarar dicho proceso. En consecuencia, para (TAV), cualquier esfuerzo por plantear una alternativa educativa debe afrontar el problema de la ideología. Derivado de lo anterior, para los educadores existen dos caminos: o cumplen una tarea—consciente o inconsciente—de hacer el juego de los intereses de quienes tienen el poder en sus diversas formas o se sitúan como transformadores de la realidad a favor de las grandes mayorías del país¹³. En definitiva, al intentar plantear una alternativa, estamos escogiendo una dirección determinada. De esta forma, la proposición adquiere sentido, se orienta, crea un *estilo* y da origen a un «Proyecto».

Como parte de su propuesta para la construcción de un Proyecto Nacional, sustentado en un nuevo estilo educativo, Vasconi siguiendo al teórico O. Varsavsky, hace una descripción esquemática de los Proyectos Nacionales que imperaban en América Latina en la década de los setenta y que en buena medida competían entre sí por imponerse. De manera sucinta, los tres proyectos en cuestión eran para (TAV), los siguientes:

- **Cons** o estilo «consumista» que coincide en buena medida con el «desarrollismo», y que está orientado culturalmente y tecnológicamente por la sociedad norteamericana.
- **Crea** o estilo «creativo» es una posible alternativa de cultura nacional, solidaria en vez de competitiva, y socialista en su organización económica.
- **Auto** o estilo «autoritario», es una posibilidad que nunca puede servirnos como modelo¹⁴.

Como se puede evidenciar, el reto para las sociedades latinoamericanas—incluyendo la venezolana—en el camino de la construcción de un nuevo Proyecto Nacional, era y es, cómo evitar las tendencias del estilo **Cons**, sin caer en el **Auto**, y procurando activa y eficazmente la implementación y consolidación del **Crea**.

Para entender mejor las diferencias entre los proyectos antes mencionados, presentaremos un cuadro comparativo en el que las mismas quedan claramente ilustradas:

Objetivo	Crea	Cons	Auto
Fin último	Desarrollar Creatividad	Bienestar y Satisfacción	Cumplir deberes patrióticos
Solidaridad	Individual y social	Competitividad, beneficencia	Dentro de cada estrato social

<i>Libertad individual</i>	A través de la participación	“Libertad de oferta”	Poca: autoritarismo
<i>Grupos sociales dominantes</i>	No hay	Empresarios y aliados	Militares y aliados

En síntesis, lo trascendental del estilo *Crea*, es que contribuiría a consolidar según Vasconi¹⁵:

- Una escuela que sea más bien un ambiente vital y no una institución para el control y la disciplina.
- Una forma totalmente diferente de concebir los gastos educativos, la categoría social del profesor y las relaciones maestro-alumno.
- Se suprimiría toda forma de negocio y entraría como gran valor el servicio y la realización personal-comunitaria.
- La sociedad entera se mueve hacia la solidaridad; la educación ayuda a interiorizar y profundizar una dirección social creativa en la que los hombres viven con criterio ético, sin clases sociales, en un trabajo con sentido y finalidad.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

Con el presente artículo hemos querido contribuir al proceso de construcción de un nuevo modelo educativo en Venezuela. En este sentido, hemos querido rescatar los aportes teóricos hechos desde la «sociología de la educación» por parte de Tomás Amadeo Vasconi. Recapitulando, algunos de los aspectos más importantes abordados por (TAV) a largo de su obra, fueron las relaciones existentes entre la educación, la ideología y la dependencia en América Latina; así como su concepción del sistema educativo como fenómeno de la superestructura (cultural, lo ideológico y lo psicosocial) y su relación con la dependencia. Asimismo, su crítica a la Escuela latinoamericana concebida como un instrumento de «selección» y, sobre todo, de «promoción social». Y por último, la advertencia de que no es posible reformar la Escuela capitalista para utilizarla en una sociedad socialista, lo que obviamente es pertinente en el proceso de transición de nuestro país hacia el socialismo del siglo XXI.

También merece ser destacado el “nuevo estilo educativo” propuesto por Tomás Amadeo Vasconi, el cual tras superar los proyectos «consumista» y «autoritario», estaría orientado a una alternativa de cultura nacional solidaria en vez de competitiva, y socialista en su organización económica. Del mismo modo, el modelo **Crea** o estilo «creativo», se caracterizaría por un sistema educativo en el que la escuela fuera más bien un ambiente vital y no una institución para el control y la disciplina; y en el que se concebirían de una manera diferente los gastos educativos, la categoría social del profesor y las relaciones maestro-alumno. En síntesis, de lo que se trata es de construir un modelo en el que la educación ayude a interiorizar y profundizar una dirección social creativa en la que los hombres vivan con criterio ético, sin clases sociales, en un trabajo con sentido y finalidad.

NOTAS

¹ Jorge Gilbert (1996): “La obra de Tomás Amadeo Vasconi”. [Trabajo-homenaje al catedrático argentino, Tomás Amadeo Vasconi presentado durante la reunión del Centro de Estudios de América (CEA), La Habana, Cuba entre el 12 y el 14 de febrero de 1996. [Disponible en: <http://academic.evergreen.edu/curricular/latinamericagfmsa/tav.pdf>].

² Tomás Amadeo Vasconi. (1978): *Gran Capital y militarización en América Latina*. México, D.F.: Editorial Era.

³ Introducción a “Contra la Escuela” (1982). En: Cuadernos de Educación, N° 7, Caracas: Laboratorio Educativo, p. 14.

⁴ (1982, pp. 15-16)

⁵ Para efectos de este artículo trabajaremos con la quinta edición venezolana (1982) de los artículos “Contra la Escuela” y “Hacia un nuevo estilo educativo”. Caracas: Laboratorio Educativo.

⁶ (1982, p.28)

⁷ (1982, p.46)

⁸ (1982, p.69)

⁹ (1982, p.19)

¹⁰ (1982, p.74)

¹¹ (1982, p.75)

¹² (1982, p.77)

¹³ (1982, p.78)

¹⁴ (1982, p.81)

¹⁵ (1982, p.84)

BIBLIOGRAFÍA

Gilbert, J. (1996): “La obra de Tomás Amadeo Vasconi” [trabajo-homenaje al catedrático argentino, Tomás Amadeo Vasconi presentado durante la reunión del Centro de Estudios de América (CEA), La Habana, Cuba entre el 12 y el 14 de febrero de 1996. Disponible en: <http://academic.evergreen.edu/curricular/latinamericagfmsa/tav.pdf>]. (Última consulta: 18/04/2011).

Vasconi, T. A. (1977): “Aportes para una teoría de la educación” En: La educación burguesa. México, D.F.: Nueva Imagen.

Vasconi, T. A. (1977): “Ideología, lucha de clases y aparatos educativos en el desarrollo de América Latina” En: La educación burguesa. México, D.F.: Nueva Imagen.

Vasconi, T. A. (1977): “Modernización y crisis en la universidad latinoamericana” En: La educación burguesa. México, D.F.: Nueva Imagen.

Vasconi, T. A. (1978): *Gran Capital y militarización en América Latina*. México, D.F.: Editorial Era.

Vasconi, T. A. (1982): “Contra la Escuela” (quinta edición) En: Cuadernos de Educación, N° 7, Caracas: Laboratorio Educativo, pp. 27-70.

Vasconi, T. A. (1982): “Hacia un nuevo estilo educativo” (quinta edición) En: Cuadernos de Educación, N° 8, Caracas: Laboratorio Educativo, pp.71-108.

Vasconi, T. A. (1994): “Etapas de un pensamiento” En: Sociología de la educación: corrientes contemporáneas. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.