

# **Los modelos identificatorios en la construcción subjetiva de los adolescentes de la provincia de Catamarca.**

José Alberto Yuni y Cecilia Evangelina Melendez.

Cita:

José Alberto Yuni y Cecilia Evangelina Melendez (2011). *Los modelos identificatorios en la construcción subjetiva de los adolescentes de la provincia de Catamarca. IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-034/608>

## **LOS MODELOS IDENTIFICATORIOS EN LA CONSTRUCCION SUBJETIVA DE LOS ADOLLESCENTES DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA**

José Alberto Yuni, Cecilia Evangelina Melendez

Conicet. Doctorado en Ciencias Humanas. Facultad de Humanidades de la  
Universidad Nacional de Catamarca

E- mail: joseyuni@yahoo.com.ar

E- mail: cecilia\_melendez2000@yahoo.com.ar

### **Resumen**

Esta ponencia se enmarca en las actividades de investigación del Proyecto "La construcción de la desigualdad y la diferencia en el nivel medio de Catamarca"; y se propone abordar la cuestión de la construcción de la subjetividad de los adolescentes y el papel que juegan en ella las instituciones tradicionales encargadas de la transmisión cultural: la escuela y la familia.

Abordamos las identificaciones de los adolescentes, como parte del proceso de formación de subjetividades e identidades juveniles, resaltamos el carácter relacional de las identificaciones al preguntar sobre las características de las personas que admiran y las de las personas que rechazan. Nos aproximamos de esta manera a los posibles modelos identificatorios que les permite identificarse y/o distinguirse, a partir de, apropiaciones y por la exclusión/repulsión del otro.

El material analizado pertenece a la base de datos del equipo de investigación; y está conformada por la información recuperada en cuestionarios aplicados a 1191 estudiantes de escuelas de la provincia de Catamarca, para estudiar las relaciones complejas entre los estudiantes y las instituciones en un contexto local con diferentes niveles de modernización social, donde las instituciones "tradicionales" han perdido su eficacia de marcar subjetividad y en el cual la desigualdad se expresa en formas desiguales de valorar lo deseable como modelo de identificación.

**Palabras claves:** Identificaciones, adolescentes, subjetividad, modelos  
Identificatorios.

## Introducción

El propósito de este trabajo es reconocer cuál es la gramática que ordena el proceso de identificación y por ende pensar la clave de subjetivación de los adolescentes escolarizados. Los análisis realizados para indagar sobre, cuáles son los posibles modelos hacia los cuales orientan los adolescentes de la provincia de Catamarca su proceso de identificación, nos llevó a preguntarnos sobre sus inclinaciones como aspiraciones, anhelos y adhesiones o sus aversiones como temores, angustias y desconfianzas.

Basaremos nuestra comprensión de la identificación como concepto operativo para el análisis, en principio en los desarrollos del psicoanálisis, en tanto la identificación se genera hacia un objeto de deseo, el cual se quiere asimilar gráficamente aún por vía de la devoración, desde este enfoque también se caracteriza a la identificación como ambivalente al igual que el vínculo parental. El otro desarrollo teórico es el de los estudios culturales, en el cual las identificaciones se sostienen en relación a matrices binarias, por ejemplo hombre-mujer en el marco de la heterosexualidad normativa, mientras que las abyecciones o identificaciones hacia lo excluido son las que dejan al descubierto la operatoria de las matrices fundamento de las políticas identitarias.

Los modelos identificatorios son denotados en las valoraciones positivas y negativas desde las percepciones sobre una persona, grupo o contextos. En este caso, las valoraciones de los adolescentes respecto de las personas que admiran o rechazan, se obtuvo de las palabras y expresiones registradas en un cuestionario que los estudiantes respondieron. En este sentido el presente estudio implica también el análisis de, deslices de sentido en el lenguaje de los adolescentes en las experiencias expresadas a través de transformaciones de palabras, y pluralidad de voces para comunicar las relaciones complejas entre identidades educativas, sexuales/genéricas, estéticas/estilos porque develan la estructura descriptiva de los modos de representar y por lo tanto, se encuentran también ligados a las valoraciones "*...en el habla de los jóvenes es común el surgimiento de un lenguaje que connota sus propios valores...*" (Machado Pais; 2008:280).

## Marco teórico

La conceptualización sobre las identificaciones sostiene que ellas apuntan a producir un yo corporal, siempre en correlación con una ley o posición simbólica (Freud, 1974) compuesta de procesos mentales de asimilación, diferenciación y fragmentación por los cuales se tiende a asimilar las características de otra persona, de un grupo o del contexto social. La identificación es un mecanismo esencial en el desarrollo de la personalidad del sujeto Yuni y Urbano (2001). Ella es el trayecto de resolución temporal del deseo, aun en su forma repudiada. Pone en evidencia las matrices o esquemas reguladores que al mismo tiempo que hacen emerger a los sujetos, generan, por exclusión a los no sujetos o lo no deseado en el sujeto (Butler, 2005).

Las identificaciones son prácticas significantes que responde a multiplicidad de

lógicas generalmente responden a esquemas reguladores binarios, denuncian la falta al tender hacia un objeto de deseo. Desde la perspectiva psicoanalítica es la etapa previa a la elección del objeto de deseo, por eso la proyección, la fantasía y la idealización participan en la identificación, en algunos casos se producen identificaciones hacia lo excluido, es decir, la matrices o esquemas reguladores presentan modelos hegemónicos incluyendo o excluyendo significantes (que pueden ser objetos, personas, identidades grupales o contextos), cuando los sujetos se proyectan hacia la zona de lo exclusión generan las identificaciones temidas.

Saban (2004) propone como punto de partida que la identificación es un proceso primario en el que el sujeto recorta un trazo del otro, con el cual se identifica o más bien identifica su deseo. Mientras que en Freud el concepto de identificación refiere a imitación, empatía se encuentra por lo tanto en el plano de la imitación, que es una actividad creativa muy frecuente en la adolescencia, la mimesis, puede estar presente en el proceso de identificación, como un sub fenómeno del yo con el objeto o persona hacia la cual se desarrolla la identificación Wulf (2004).

La identificación y el subproceso mimético están fuertemente determinados por el contexto, que en este caso hemos definido como poscolonial intercultural. "...La situación colonial y las *relaciones interculturales* que en ella combaten, suponen la intervención de relaciones de poder y dominación en las que interactúan seres sociales y no-sociales; también en las relaciones subalternas interactúan seres sociales y no-sociales..." Grosso (2009:16).

En esta investigación la pregunta por las identificaciones de los adolescentes se sitúa en la provincia de Catamarca que integra componentes de los contextos poscoloniales interculturales, consideramos poscoloniales a aquellos territorios en los que se ha pasado por la experiencia colonial europea y generaron un solapamiento entre occidentalización/universalidad. En el transcurso de los cambios políticos que dieron origen a los Estados Naciones y en la medida que estos se fueron organizando la hegemonía eurocéntrica no fue radicalmente alterada, y se oculta y afianza aún más en la hegemonía globocéntrica actual (Grosso, 2010).

La denominación de intercultural responde a reconocer las diferencias entramadas en las relaciones de poder que hacen presente lo negado lo tenebroso, lo subalterno, en nuestro contexto lo popular, lo negro, lo indio, lo mestizo, el término "interculturalidad" reconoce las relaciones de significación y poder (como una ambivalencia irreductible), más acá de todo sueño de igualdad democrática, pero, también, de toda autoctonía pura de lo "propio" (Grosso, 2010) consideramos que esta caracterización del contexto es válida para pensar los posibles modelos identificatorios hacia los cuales los adolescentes orientan su proceso de subjetivación.

Las fuerzas de sentido locales que son agenciadas en las prácticas de la cultura popular muestran que las formas de producción de subjetividad no son universales ni atemporales sino que se inscriben en condiciones sociales y culturales específicas. En la cultura popular local, *la burla, los gestos, el comenario por lo bajo, el chisme* son formas estratégicas en las relaciones de poder. Dentro de estas modos estratégicos reconocemos las prácticas del lenguaje que en el contexto de los jóvenes devienen en esquemas interpretativos y representativos de sus realidades, en estos esquemas participan reconfiguraciones que denominamos deslices de sentido, en tanto requieren ser puestas en las coordenadas de una visión de mundo particular para ser analizadas.

El uso del lenguaje en los jóvenes es un tema ampliamente abordado, es por esto que nos enfocamos en los deslizamientos de sentido, comprendemos que los deslizamientos ocurren al incorporar palabras nuevas y transformar las ya existentes en una re lexicalización que permite el fluir de voces, que forman parte de la recreación realizada en la adhesión estética desde el lenguaje a identidades prefiguradas (tribus urbanas, modelos televisivos) en el ámbito extra local, y reconfiguradas en las relaciones de los sujetos mediadas por el contexto próximo o expresiones locales reversionadas en las culturas juveniles Consideramos que esta categoría aporta una clave de lectura más, para comprender las lógicas en las cuales se teje la configuración de las subjetividades de los adolescentes en el ámbito local.

Los jóvenes incurren en deslizamientos de sentido constantemente, en ellos comunican valoraciones y estas estructuran el sistema de creencias que influyen en las identificaciones como enunciamos antes. Por eso para el abordaje de los modelos identificatorios de los adolescentes, el procedimiento realizado en el tratamiento de la información, inició con una primera lectura en la que se localizaron los deslizamientos del lenguaje contenidos en las respuestas aportadas por los adolescentes, luego se trazó una relación entre los deslizamientos y las valoraciones positivas y negativas de los jóvenes, respecto de las personas, para finalmente observar cómo éstas sostienen los modelos identificatorios.

## **Metodología**

Para el desarrollo del presente trabajo contamos con la base de datos del proyecto "La construcción de la desigualdad y la diferencia en el nivel medio de Catamarca", el material analizado se compone de la información recuperada del

cuestionario aplicado en 22 escuelas, pertenecientes a la ciudad Capital y a departamentos del interior, algunas de ellas de gestión privada, pero la mayoría de gestión estatal entre las últimas se cuentan tradicionales escuelas técnicas, la muestra abarca las expresiones aportadas por 1191 jóvenes. En primera instancia realizamos una precategorización temática de las respuestas al siguiente ítem del cuestionario- Por favor escribí en cada renglón las características que tienen aquellas personas que admiras y también las personas que no te gustan-. Para explorar la fuerte relación entre las valoraciones y los modelos identificatorios. Como técnica para el análisis la categorización temática de los datos textuales y su tratamiento cuantitativo se realizó mediante un sistema informático, este tratamiento estuvo inspirado en el análisis automático del discurso, dada la extensión del corpus, y con la intención de superar las limitaciones en cuanto a la neutralización de la diferencia de los significantes, asumimos las expresiones de los adolescentes como prácticas de lenguaje, que como toda practica social están constreñidas y determinadas por lo social y producen efectos sobre él. Según el diccionario de análisis del discurso a través del lenguaje se ejercen acciones sobre el mundo, acciones sobre uno mismo, sobre el otro y sobre las situaciones; y no sólo como un instrumento de comunicación o como una representación del mundo. En este sentido las expresiones de los estudiantes catamarqueños fueron pesadas no sólo como representaciones de la realidad social sino también como intervenciones sobre ésta.

Al combinar en el estudio de las prácticas del lenguaje, la indagación sobre los deslizamientos de sentido con el tratamiento informático basado en el análisis de contenido realizamos una categorización de las respuestas aportadas, que nos introduce en el fluir de voces y sentidos desplegados por los estudiantes en su apreciación de la realidad, como mencionamos antes estos deslices estructuran las particulares formas de describir, representar y de modificar la realidad, que adquiere singularidades relacionadas al contexto, la gran mayoría de las expresiones adolescentes dependen mucho del contexto y forma en que se digan, en algunos casos una misma palabra o expresión puede llegar a ser agresiva o no. Al momento de realizar la categorización, la coincidencia de factores puestos es valor, trazó una polaridad en cuanto, los aspectos o personas que fueron valorados positivamente encontraron en su opuesto o ausencia valoraciones negativas entre los estudiantes, esto de alguna manera permite ver por una parte, que existe una sensibilidad común hacia algunos aspectos o características en las personas que conforman el universo de relaciones sociales de los estudiantes, y por otra parte se advierte que la diversas formas en las que se configuran los elementos producen percepciones y valoraciones antagónicas que en algunos casos reproducen el orden escolar, es decir, las actitudes o aspectos premiados por la escuela recibieron entre los adolescentes valoraciones positivas y las actitudes o aspectos sancionados por la escuela fueron valorados negativamente.

## **Resultados y discusiones**

Los deslizamientos recogidos en el cuestionario integran el lenguaje cotidiano de los jóvenes, es posible que al aplicar el instrumento de recolección en el ámbito

formal de la escuela, esto haya llevado a los estudiantes a restringir el uso de jergas y expresiones de uso privilegiado en otras situaciones. Aún cuando fueron pocos los deslizamientos registrados el valor de estos es que pasan el filtro de lo aceptado para una comunicación formal y se le atribuye el carácter de deslizamiento compartido. Los deslizamientos recogidos en el cuestionario integran el lenguaje cotidiano de los jóvenes, es posible que al aplicar el instrumento de recolección en el ámbito formal de la escuela, esto haya llevado a los estudiantes a restringir el uso de jergas y expresiones de uso privilegiado en otras situaciones. Aún cuando fueron pocos los deslizamientos registrados el valor de estos es que pasan el filtro de lo aceptado para una comunicación formal y se le atribuye el carácter de deslizamiento compartido, a continuación algunos ejemplos de palabras o expresiones cuyos sentidos deben ser puestos en situación o contexto.

*"son piolas", "La Yas porque es la mejor amiga", "(tkd) su concentración", "pensé que eran así y salieron que nada que ver"; "son burlistas" "ser cheto", "ser graceros"; "chusmas", "los conchetos", "caretas", "son cargosos", "amarretas".* El presente trabajo realizó una categorización de aquello señalado por los estudiantes como objetos de sus valoraciones esto fue posible por un cierto acuerdo en las expresiones, no obstante la gran diversidad de valoraciones presenta la amplitud perceptiva de los estudiantes en cuanto a la variedad de personas grupos o actitudes que son relevantes en el universo de relaciones de los adolescentes, aún cuando fue levemente mayor la cantidad de expresiones registradas en las valoraciones negativas hacia las personas, estas trazan una línea de oposición entre los anhelos y expectativas y las posibilidades de relación con los modelos identificatorios.

Algunas de las categorías de análisis son categorías en vivo es decir, elaboradas a partir de las expresiones de los adolescentes, otras en cambio surgen de la comprensión de los investigadores al retomar un aspecto de la noción identificación, según la cual este proceso subjetivo puede ser activado hacia una persona concreta, grupo de personas o contextos, en esta investigación los adolescentes expresan admiración o rechazo a personas concretas, a grupos pero generalmente hacia actitudes, y en algunos casos las valoraciones reproducen el orden escolar, es decir se valora positivamente las actitudes que la escuela premia y se valora negativamente las actitudes que la escuela sanciona.

Valoraciones positivas:

- Buenas personas: Esta categoría surge de expresiones que denotan una valoración general de las personas que las caracteriza principalmente por ser buenas, pero también por ser, humildes, respetuosas, solidarias, en esta categoría suelen nombrar a familiares, amigos y novios o novias.
- Conocimientos: en general es una valoración positiva a la disposición y disciplina para el estudio, se admira a quienes saben mucho y son responsables, en esta categoría se nombra a distintos profesionales, profesores o compañeros.
- La habilidad social: en gran medida se admira a las personas capaces de crear y sostener relaciones sociales por tener buen humor, son considerados dignos de admiración quienes tienen muchos amigos.

- La habilidad deportiva o artística: en esta categoría se enuncia nombres de reconocidos artistas o deportistas, y lo que se admira es su carisma, talento o virtuosismo para el desempeño de la actividad que los hizo reconocidos.
- Actitud ante la adversidad: se expresa admiración hacia las personas perseverantes, emprendedoras, que con su esfuerzo se sobreponen a las dificultades, en esta categoría nombran a familiares directos, padres, madres, abuelos, abuelas.
- Contención: a diferencia de la primera categoría, "buenas personas" que se aplica de forma general a quienes son buenos, en esta categoría la referencia explícita es a quienes específicamente brindan contención, comprensión y cuidado hacia los adolescentes encuestados, por ejemplo padres, madres, algunos profesores, amigos, hermanos.
- Buena apariencia: adhesión a un modelo estético determinado, se expresa admiración por quienes tiene buen aspecto físico, cuidan su apariencia, están a la moda.
- No admira a nadie: consideramos necesario incluir esta categoría aunque las expresiones en este sentido, cuantitativamente no es significativa.

#### Valoraciones negativas

- Personas malas: se refiere a quienes tienen malas actitudes, violentas o agresivas, en esta categoría hay alusiones explícitas de rechazo hacia quienes discriminan.
- Falta de conocimiento: en esta categoría además de valorar negativamente la falta de conocimiento y la mala actitud ante el conocimiento, se rechaza la inmadurez de algunos compañeros.
- Actitud ante la adversidad: se valora negativamente a quienes no pueden superar las condiciones desfavorables, por falta de voluntad o debilidad.
- Habilidad social: se valora negativamente la deshonestidad en el modo de relacionarse con los demás la hipocresía, la falsedad, el cinismo.
- Contención: se valora negativamente a las personas que no brindan contención, que no son comprensivas, son personas en las que los encuestados no confían o traicionaron su confianza.
- "Los chetos": En esta categoría tomada directamente de las expresiones de los encuestados, se refiere no sólo a una adhesión estética, sino también a una posición social y una actitud de pertenencia a un grupo sea real o fingida.
- No rechaza a nadie: consideramos necesario incluir esta categoría aunque las expresiones en este sentido, cuantitativamente no es significativa.

Las valoraciones se ubicaron de la siguiente manera, en primer lugar en el orden de adhesión "*buenas personas*" las expresiones que se reunieron en esta categoría fueron muy generales y por esto aun cuando son mayoría son demasiado generales por lo que no permiten establecer una proyección o idealización como las otras categorías. Algunos ejemplos de las expresiones registradas en este sentido son: "*Buenas personas*", "*Son buenos*", "*No son egoístas*", "*Amables*". Su opuesto "*personas malas*" ocupa el primer lugar en las valoraciones negativas sobresalen en este grupo de afirmaciones manifestaciones de rechazo hacia quienes discriminan, algunos ejemplos "*Son egoístas*", "*Gente mala*", "*Discriminan*" la tendencia que ubica en primer lugar a este par de opuestos



se mantiene tanto entre varones como entre mujeres y en los distintos niveles socioeconómicos.

En segundo lugar en orden de adhesión se encuentra la categoría contención las declaraciones de los adolescentes fueron muy explícitas en cuanto a su necesidad de comprensión, cuidado, consejo, protección señalando que admiran a las personas que les brindan su ayuda en todo momento, algunos ejemplos *"te escuchan cuando tenes problemas y te tratan de contener y sobre todo decirte como son las cosas"*, *"Pueden entender lo que a mí me pasa"*, *"son buenos conmigo porque están cuando los necesito y porque los quiero"*, *"Son buenas y me escuchan cuando las necesito"*, *"me saben escuchar y están conmigo en las buenas y en malas"* en función de los subprocesos que intervienen en la identificación podemos decir que los adolescentes idealizan a las personas que responden a sus demandas de comprensión, atención y cuidado. El opuesto de esta categoría ocupa el cuarto lugar en el orden de rechazo, recordamos que representan lo temido algunos ejemplos *"no escucharte porque para ellos los problemas no están en su entorno y no les interesan tus problemas"*, *"algunos familiares me dejaron de lado cuando los necesitaba"*, *"Gente que no te escucha"*, *"No te saben comprender"*, *"no darte una mano cuando uno más lo necesita"*.

El tercer lugar en orden de adhesión y admiración es hacia la actitud ante la adversidad, en relación a este aspecto es revelarte señalar que la mayoría de los adolescentes al momento de auto asignarse un nivel socio económico señalaron pertenecer a un nivel medio y medio bajo la encontramos una relación directa entre este dato y las expresiones *"Mi mamá y mi padre por su voluntad"*, *"todo su empeño y concentración en sus obligaciones y además se sacrifican demasiado por sus seres queridos"*, *"Los que salen adelante por sí mismos"*, *"mi mamá porque siempre estuvo conmigo y porque lucha para poder sacarnos adelante a mí y a mis hermanos"* de manera implícita o explícita se refieren a sus padres y al anhelo por superar una situación adversa o de carencia. La dificultad para sobreponerse a las condiciones adversas por debilidad o desinterés fue valorado negativamente aunque estas manifestaciones de rechazo no se generan en la misma intensidad en que se valora positivamente a su puesto. Algunos ejemplos *"se dejan vencer fácilmente"*, *"Son vagos y esperan que les venga todo de arriba"*, *"no tienen interés por progresar"*, *"Las que no luchan por lo que quieren y se dejan vencer fácilmente"*.

Siguiendo con las valoraciones positivas en cuarto lugar se ubica el grupo de expresiones que integran la categoría conocimiento ella revela claramente la asimilación del orden meritocrático escolar en cuanto se valora positivamente, no tan solo el conocimiento sino también la disciplina, la responsabilidad. Algunos ejemplos *"Es muy buena profesional"*, *"es el profesor porque es muy activo e inteligente sabe escuchar"*, *"son responsables"* es posible que esta valoración positiva responda también al deseo de superación de las condiciones adversas en relación con la categoría anterior, en este punto es importante señalar que los mismos encuestados en un ítem del cuestionario que consultaba *¿Qué significa la escuela?* respondieron mayoritariamente con un 61,3% la única posibilidad de futuro. En las valoraciones negativas encontramos su correlato con expresiones como *"no estudian"*, *"Falta de educación"* *"No se preocupan por estudiar cuando lo*

*tienen todo para hacerlo"* agrupamos en esta misma categoría algunas aversiones, es decir rechazo hacia quienes encarnan o representan el orden escolar muestras de esto son las siguientes expresiones *"Personas: que se creen las mejores porque son licenciada y tratan a los demás de mediocres", "porque tienen un estudio y se creen más que los demás", "una Prof. que tiene fea actitud", "Se creen los buenos piensan que lo saben todo"* en estas aversiones reconocemos la identificación que pone en evidencia la matriz normativa, en este caso la imposición de un saber hegemónico en el orden escolar que desconoce otros saberes y se torna opresivo para quienes se ubican en una condición subalterna.

En quinto lugar entre las valoraciones positivas se cuenta la habilidad social, en el universo de las percepciones de los adolescentes mantener buenas relaciones con sus pares, tener muchos amigos, es algo deseado sus declaraciones en este sentido son *"tienen buena onda", "buen humor", "La capacidad de crear amigos, porque no tienen problemas con ninguna persona, no miran el color de piel", "Tienen facilidades para relacionarse", "tienen muchos amigos o conocidos"*. La falta de esta habilidad es valorada negativamente y ocupa el quinto lugar entre las actitudes más rechazadas, *"ser mal amigo", "malhumorado", "no se lleva bien con nadie", "son antipáticos y aburridos"*. En este grupo que básicamente se opone a la habilidad para socializar también tenemos un subgrupo que indica una modalidad de relación desleal, es importante la cantidad de expresiones que integran el subgrupo y que señalan rechazo y desagrado hacia quienes *"son cínicos", Chismosos "Hablarme para saber algún chisme o simplemente habla de mí", "Ser falsas"*. Cular Esta particular modalidad de relación permite eludir la confrontación, es decir que de manera estratégica mantiene un vínculo o relación aunque perjudicado por la falta de transparencia.

De las valoraciones negativas nos abocamos en la medida que trazaron una oposición con los aspectos y personas valoradas positivamente no obstante entre las valoraciones negativas ocupa un lugar importante el rechazo a los chetos esta categoría de alguna manera tiene un punto de contacto con la anterior en lo que respecta a la falta de transparencia y deshonestidad, la propia negación para ser o aparentar ser otra persona o atribuirse pertenencia a un grupo distinto es objeto de rechazo que se manifiesta de esta forma: *"Los chetos: porque son caretas, creen que son mejores que los demás", "Una compañera, porque es muy chocante y creída y hace cosas que ella no es", "se creen ricachonas", "Ser cheto y careta"*, esta palabra indica, no solo una posición económica sino también actitud, estética, gustos y modos de relación grupal. En pocas palabras sentidos y significados que no son estimados por los adolescentes catamarqueños.

En síntesis las valoraciones positivas se presentan en el siguiente orden de mayor a menor admiración según las expresiones 1) buenas personas ,2) contención, 3) actitud ante la adversidad, 4) conocimiento 5) habilidad social. En tanto el rechazo se manifiesta en este orden de mayor a menor 1) personas malas 2) habilidad social 3) chetos 4) conocimiento 5) contención.

## Conclusiones

Los análisis realizados permitieron reconocer la gramática del proceso de subjetivación signado por matrices binarias de opuestos, de admiración o rechazo a personas o aspectos, significativos en el universo de relaciones sociales de los adolescentes. Las personas de mayor presencia como modelos identificatorios son, familiares directos padres, madres, hermanos, también compañeros, amigos y profesores, en menor medida artistas, deportistas o modelos.

El discurso y el orden escolar, resuenan en las valoraciones de los adolescentes, quienes en sus declaraciones recortaron un trozo del otro y a manera de proyección en concordancia con la lógica de la escuela, aprobaron la responsabilidad, la inteligencia, el respeto y sancionaron, la indisciplina, el desinterés por el estudio. Esta matriz de opuestos de inclusión y exclusión normativa expuso una abyección importante el rechazo a quienes encarnan el conocimiento hegemónico y desvalorizan otros tipos de saberes.

En nuestro contexto local poscolonial intercultural las luchas de poder subalternizaron a lo popular, lo indio, lo negro y lo mestizo que fue sistemáticamente negado, invisibilizado y borrado por las políticas de identidad del Estado, en esta tarea de hundimiento y borramiento la escuela jugó un papel fundamental. En la medida que la cultura legítima, garantizada por la escuela, se impuso en los modos de hablar, de ser y de conocer; activó la resistencia de las otras formas de hablar, de ser y de conocer que continuaron subsistiendo, estratégicamente, en la burla, el rumor, el chisme, la crítica. (Grosso, 2008, 2009, 2010, 2011) Estas manifestaciones de la cultura popular aun cuando son objeto de valoración negativa por parte de los adolescentes, resulta importante señalar que forman parte del universo de sus percepciones.

La propia negación es valorada negativamente por los adolescentes que expresaron rechazo hacia las personas que se "creen lo que no son", "que son caretas", "falsos", "chetos". La identificación como proceso subjetivo se manifiesta en estas valoraciones de admiración hacia la honestidad y sinceridad en las relaciones y el rechazo hacia prácticas de la cultura popular. La fuerza de la matriz binaria hace surgir lo abyecto consideramos que esto es un indicio para seguir investigando, cómo una política de borramiento, invisibilización y negación cuando encarnada por los sujetos que se asumen como lo que no son, produce rechazo y es valorado negativamente por los adolescentes.

Finalmente el fluir de voces de los adolescentes catamarqueños despliega una gran variedad modelos identificatorios encarnados por las personas, grupos o aspectos que habitan su universo de sus relaciones, hacia ellos orientan una poderosa demanda de contención, comprensión, honestidad, amistad y mejores condiciones de vida, como aspiración deseo anhelo o fantasía genera la identificación desde falta, y nos alerta sobre un proceso de subjetivación carente.

## Bibliografía

- BUTLER, J. (2005) *Cuerpos que Importan*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- CUCHE, D (2007) *La Noción de Cultura en las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI
- FREUD, S (1974) *Obras Completas*. Buenos Aires. Ediciones Nuevo Mundo.
- GROSSO, J. (2007) "El revés de la trama. Cuerpos, praxis e interculturalidad en contextos poscoloniales." *Revista Arqueología Suramericana*, Universidad Nacional de Catamarca - Universidad del Cauca, Colombia, Catamarca y Popayán.
- \_\_\_\_\_ (2008) "Semiopraxis en contextos interculturales poscoloniales. Cuerpos, fuerzas y sentidos en pugna." *Espacio Abierto*, Vol. 17 N°2: 231-245, Dossier "Estudios Sociales del Cuerpo y de las Emociones", Maracaibo: Universidad del Zulia. 2008. ISSN 1315-0006. Disponible en: <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc>>
- \_\_\_\_\_ (2009) "Desbarrancamiento. Ecos de la fenomenología en la heteroglosia poscolonial de espacio-tiempos otros." *Convergencia - Revista de Ciencias Sociales*, N° 51: 157-179, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- \_\_\_\_\_ (2009) "Símbolo, cuerpos y emociones. conversaciones antropológicas en el revés escritural de las ciencias sociales", Mejía Navarrete, Julio (org.) *Sociedad, Cultura y Cambio en América Latina*. Universidad Ricardo de Palma, Lima.
- \_\_\_\_\_ (2010a) "Constitutivo, construido. Símbolo, espacio-tiempo y praxis crítica." En J.L. Grosso y M.E. Boito (comps.) *Cuerpos y Emociones desde América Latina*. Centro de Estudios Avanzados CEA, Programa de Acción Colectiva, Universidad Nacional de Córdoba - Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Córdoba.
- \_\_\_\_\_ (2010b) "Gestar la gesta popular. Del sueño ilustrado de la sociedad del conocimiento a la economía crítica del conocimiento formalizada en las matrices epistémico-prácticas de nuestros vicios y deformidades subalternos." *Cuadernos de Ciudad*, N° 11: 8-33, Cátedra Nueva Ciudad, Alcaldía de Santiago de Cali, Santiago de Cali.
- \_\_\_\_\_ (2011) "Lo abrupto del sentido. La semiopraxis popular más acá del civismo de la modernidad." En J.L. Grosso, M. E. Boito y E. Toro (coords.) *Transformación social, memoria colectiva y cultura(s) popular(es)*. Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos, CIES - Grupo de Investigación PIRKA Políticas Culturas y Artes de Hacer - CEA, Programa de Acción Colectiva y Conflicto Social, Universidad Nacional de Córdoba, Buenos Aires (en imprenta).
- LACAN, J. "El estadio del espejo como formador de la función del yo" en *Escritos I*. Buenos Aires, Siglo XXI. [Comunicación presentada en el XVI Congreso Internacional de Psicoanálisis, en Zurich, el 17 de julio de 1949]
- \_\_\_\_\_. "La instancia de la letra en el inconsciente o la razón después de Freud" en *Escritos I*. Ibidem.

LAPLANCHE, J. y PONTALIS, J. (1996), *Diccionario de Psicoanálisis*, traducción Fernando Gimeno Cervantes. Página 184. Barcelona: Editorial Paidós.

MACHADO PAIS (2008) *Jóvenes, ciudadanía y ocio*. Los jóvenes y el futuro. Procesos de inclusión y social patrones de vulnerabilidad en un mundo globalizado. Editorial Prometeo Libros. Buenos Aires

URBANO. C- YUNI. J (2001) Y,...no sé psicología y cultura de los adolescentes. Editorial mi Facu. Córdoba

WULF, C. (2004) *Antropología de la educación*. edit Idea Barcelona