

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2014.

# Tarot babilónico en relación a la psicología y como primeras formas de subjetividad.

Guardia Lezcano, Juan Ramon.

Cita:

Guardia Lezcano, Juan Ramon (2014). *Tarot babilónico en relación a la psicología y como primeras formas de subjetividad. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/129>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/Wau>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# TAROT BABILÓNICO EN RELACIÓN A LA PSICOLOGÍA Y COMO PRIMERAS FORMAS DE SUBJETIVIDAD

Guardia Lezcano, Juan Ramon

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El presente trabajo habla del Tarot como una de las primeras formas de subjetividad, en relación a diagnósticos mánticos. Originario de Babilonia, el Tarot es una forma de diagnóstico y pronóstico mántico, se busca relación entre astros, letras, subjetividad y significado, es similar al I ching y las runas alemanas. El mundo es considerado como casa, las constelaciones también. Destacados arcanos mayores son la papisa, el loco, la muerte. Consta de 70 arcanos, los arcanos menores se relacionan con los 4 elementos, en relación a lo sentimental (agua-copas), intelectual (tierra-hierro), material (fuego-oro) y voluntad (aire). En el Al-Andaluz se mezcla con la cábala judía y astrología mora. Los cielos e infiernos babilónicos, son los mismos de tradición judeo-cristiana. Los naipes actuales solo incluyen los arcanos menores. Desde la psicología, estudios de Jung lo relacionan al concepto de sincronicidad, que surge de estudiar al I ching Conclusiones: El Tarot aparece como unas primeras formas de estudiar la subjetividad, es una forma de diagnóstico mántico, implica pasado -presente - futuro en un todo. Se busca una conexión entre astros, letras y subjetividad y su significado, se lo compara con el I ching y las runas alemanas, con quienes comparten rasgos en común.

## Palabras clave

Arcanos, Runas, Astrología, Alquimia

## ABSTRACT

BABYLONIAN TAROT REGARDING THE PSYCHOLOGY AND AS FIRST FORMS OF SUBJECTIVE

This paper talks about the Tarot as one of the earliest forms of subjectivity in relation to semantic diagnostics. Originally from Babylon, the Tarot is a form of diagnosis and prognosis mantic relationship between stars, letters, subjectivity and meaning is sought, is similar to the I Ching and the German runes. The world is regarded as home, constellations too. Highlights major arcana are popess, crazy, death. It has 70 arcana, minor arcana relate to the 4 elements, in relation to the sentimental (water-glass), intellectual (earth-iron) material (fire-gold) and will (air). In the Al-Andaluz is mixed with the Jewish Kabbalah and astrology mora. Babylonian heaven and hell are the same Judeo-Christian tradition. Current cards include only the minor arcana. From psychology, Jung studies relate to the concept of synchronicity, which arises from studying the I Ching Conclusiones: The Tarot first appears as a way to study subjectivity, is a form of mantic diagnosis involves past-present - future in a whole. Seeking a connection between stars, letters and subjectivity and meaning, as compared with the I ching runes and German, with whom they share common features.

## Key words

Arcane, Runes, Astrology, Alchemy

## BIBLIOGRAFIA

Barnatan, M.R. La Kábala, una mística del lenguaje. Barral Editores, Barcelona. (1974). 1974

Jung, C.G. Sincronicidad. Editorial Sirio, Málaga. 1988

Lauer, M. I Ching. Ediciones Corregidor, Buenos Aires. Barral Editores, Barcelona.(1973). 1974