

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2014.

# **TEA (Trastorno del Espectro Autista) y la musicoterapia en el ambiente clínico psicopedagógico.**

Tolosa, Rocío Belén.

Cita:

*Tolosa, Rocío Belén (2014). TEA (Trastorno del Espectro Autista) y la musicoterapia en el ambiente clínico psicopedagógico. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/134>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/NxO>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# TEA (TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA) Y LA MUSICOTERAPIA EN EL AMBIENTE CLÍNICO PSICOPEDAGÓGICO

Tolosa, Rocío Belén  
Universidad Católica de La Plata. Argentina

---

## RESUMEN

Este trabajo forma parte de mi proyecto de Tesis el cual finaliza este año, como fin de obtener el título de Licenciatura en Psicopedagogía, de la Universidad Católica de La Plata. El Trastorno Del Espectro Autista (TEA) es el principal de los trastornos generalizados del desarrollo, afecta la interacción social, el lenguaje y la comunicación, y la conducta y la imaginación (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, DSM IV). Las personas con Trastorno del Espectro Autista presentan una incapacidad en la falta de percepción y comprensión de los sentimientos, creencias o emociones de otras personas. La musicoterapia, consiste en el uso de la música con un paciente, en un proceso diseñado para facilitar y promover la comunicación y el aprendizaje, con el fin de lograr cambios y satisfacer necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas (World Federation of Music Therapy). El objetivo es generar técnicas que ayuden a la Psicopedagoga a establecer un vínculo con el sujeto desde la musicoterapia, enriqueciendo la situación clínica, mediante diferentes pruebas que se aplicarán a niños que presenten dicho trastorno. Dichas técnicas van a permitirle al profesional generar algún tipo de vínculo reforzando la comunicación y la expresión de los sentimientos.

## Palabras clave

Trastorno del espectro Autista, Musicoterapia, Ambiente clínico, Vínculo

## ABSTRACT

TEA (AUTISM SPECTRUM DISORDER) AND THE MUSICTHERAPY IN THE CLINICAL ENVIRONMENT PSYCHOPEDAGOGY

This work is part of my thesis project which ends this year, as to obtain the title of Bachelor's degree in psychology from the Catholic University of La Plata. The autism spectrum disorder (TEA) is the principal of the pervasive developmental disorders, affects social interaction, language and communication, and behavior and the imagination (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, DSM IV). Persons with autism spectrum disorder have a disability in the lack of perception and understanding of feelings, beliefs or emotions of others. Music therapy, is the use of music with a patient, in a process designed to facilitate and promote communication and learning, in order to achieve changes and meet needs physical, emotional, mental, social and cognitive (World Federation of Music Therapy). The objective is to generate techniques that help the psychologist to establish a link with the subject from music therapy, enriching the clinical situation, using different tests that apply to children who present this disorder. These techniques will allow the professional to build some kind of link reinforcing communication and the expression of feelings.

## Key words

Autism spectrum disorder, Music therapy, Clinical environment, Link

## BIBLIOGRAFIA

Rivière, Á. Desarrollo normal y Autismo Universidad Autónoma de Madrid. ([http://www.jmunozy.org/files/9/Necesidades\\_Educativas\\_Especificas/Trastorno\\_de\\_Espectro\\_Autista/S\\_Aspberger/conocer\\_mas/l\\_JORNADAS\\_ASPERGER\\_Y\\_EDUCACION/S.\\_Asperger\\_y\\_EDUCACION/Desarrollo\\_normal\\_y\\_Autismo.Necesidades\\_educativas\\_especiales.A.Riviere.pdf](http://www.jmunozy.org/files/9/Necesidades_Educativas_Especificas/Trastorno_de_Espectro_Autista/S_Aspberger/conocer_mas/l_JORNADAS_ASPERGER_Y_EDUCACION/S._Asperger_y_EDUCACION/Desarrollo_normal_y_Autismo.Necesidades_educativas_especiales.A.Riviere.pdf)).

Texto extraído del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV) (<http://espectroautista.info/criterios-diagn%C3%B3sticos/DSM-IV>).

Gold, C., Wigram, T., Elefant, C., Musicoterapia para el trastorno del espectro autista ([http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/mednat/musicoterapia\\_para\\_el\\_trastorno\\_de\\_espectro\\_autista.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/mednat/musicoterapia_para_el_trastorno_de_espectro_autista.pdf)).

Soria-Urios, Duque, Gema, Pablo, García-Moreno, José M. (2011) Música y cerebro (II): evidencias cerebrales del entrenamiento musical (<http://www.neurologia.com/pdf/web/5312/bg120739.pdf>).