

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2014.

Análisis de la modalidad de aprendizaje expresada en la producción simbólica de un niño de 6 años que se encuentra en diagnóstico psicopedagógico clínico.

Conde, Fernanda.

Cita:

Conde, Fernanda (2014). Análisis de la modalidad de aprendizaje expresada en la producción simbólica de un niño de 6 años que se encuentra en diagnóstico psicopedagógico clínico. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/370>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/Dy0>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ANÁLISIS DE LA MODALIDAD DE APRENDIZAJE EXPRESADA EN LA PRODUCCIÓN SIMBÓLICA DE UN NIÑO DE 6 AÑOS QUE SE ENCUENTRA EN DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO CLÍNICO

Conde, Fernanda

Universidad Católica de Santiago del Estero. Argentina

RESUMEN

El presente escrito se origina del Trabajo Final de Grado “El niño y sus Aprendizajes”, elaborado con el fin obtener la titulación en la Licenciatura en Psicopedagogía, de la Facultad de Ciencias de la Educación, perteneciente a la Universidad Católica de Santiago del Estero. Dicho Trabajo, tuvo como objetivo principal conocer las particularidades de las modalidades de aprendizaje expresadas en la producción simbólica de niños de seis años que se encuentran en diagnóstico psicopedagógico clínico. Para tal fin se empleó un modelo de abordaje teórico-clínico específico (diagnóstico psicopedagógico) que permitió pensar en la particularidad con la que niños y niñas alteraciones en sus aprendizajes se vinculan con el objeto de conocimiento. En este sentido, y tomando como referencia la sintomatología elaboradas, se presentará en el actual escrito, el conocimiento construido de un caso particular, para dar cuenta del análisis de la modalidad de aprendizaje, los modos predominantes de simbolización y las dificultades que se observaron durante el diagnóstico del niño en cuestión. Asimismo, se detallan los aspectos y recursos con los que el paciente cuenta para aprender.

Palabras clave

Modalidad de Aprendizaje, Producción Simbólica, Diagnóstico Psicopedagógico, Psicopedagogía Clínica

ABSTRACT

ANALYSIS OF LEARNING MODALITIES EXPRESSED IN THE SYMBOLIC PRODUCTION OF AN SIX YEARS OLD KID THAT IS IN CLINICAL DIAGNOSTIC PSICOPEDAGOGIC

This letter comes from the Final Project “Children and Learning” developed for the purpose to obtain the degree in Bachelor of Psychopedagogy, Faculty of Education Sciences belonging to the Catholic University of Santiago del Estero. This work had as main objective to know the specifics of learning modalities expressed in the symbolic production of six year old children who are in educational psychopedagogy clinical diagnosis. For this purpose, a specific theoretical and clinical approach model has been used (psychopedagogic diagnosis) which allowed to think about the particularity with which children in their learning disorders are linked to the object of knowledge. In this regard, and with reference to the symptomatology developed, the current writing will be presented, the built knowledge from a particular case, to account of the analysis of learning modalities, the prevailing modes of symbolization and the difficulties that were observed during the diagnosis of the child concerned. Likewise, the aspects and resources that the patient has to learn are detailed.

Key words

Learning Modalities, Symbolic Production, Psychopedagogical Diagnosis, Clinical Psychopedagogy

Introducción

La psicopedagogía clínica en tanto que aborda la dimensión subjetiva del aprendizaje, permite una mirada particular del sujeto en consulta, puesto que articula los procesos de constitución psíquica y los procesos constructivos de conocimiento, considerando que los mismos se desarrollan en el vínculo con los otros.

Este posicionamiento posibilita al profesional de la psicopedagogía no solamente la atención a las dificultades que acontecen en el aprendizaje de un sujeto, sino fundamentalmente su teorización e interpretación, a partir de la resignificación de éstas como manifestaciones subjetivas.

En vista de lo anterior, el presente escrito se origina en el Trabajo Final de Grado “El niño y sus Aprendizajes”, elaborado con el fin obtener la titulación en la Licenciatura en Psicopedagogía, de la Facultad de Ciencias de la Educación, perteneciente a la Universidad Católica de Santiago del Estero.

El objetivo principal planteado para dicha investigación fue conocer las particularidades de las modalidades de aprendizaje expresadas en la producción simbólica de niños de seis años que se encuentran en diagnóstico psicopedagógico clínico. La metodología utilizada fue el Estudio de Casos.

Aproximaciones teóricas

Este trabajo se enmarca desde el área de la psicopedagogía clínica, entendida como aquella “(...) que tiene por objeto el alivio del sufrimiento psíquico producido por las restricciones en la productividad simbólica, que alteran y fracturan el aprendizaje escolar. Pone en marcha un dispositivo que atiende a esas restricciones (...) y las relaciona con los factores psíquicos que motivaron y limitaron el deseo (...)” (Schlemenson, 2009, p. 31).

Es oportuno indicar que dentro de las intervenciones psicopedagógicas clínicas, son diversas las alternativas de abordaje teórico, particularmente la mencionada investigación se desarrolló siguiendo los conceptos propuestos por el Psicoanálisis Contemporáneo, entre los que se encuentra el de producción simbólica (Aulagnier, 1991) que es definida por la Doctora Patricia Álvarez como “la actividad psíquica representacional mediante la cual el sujeto interpreta el mundo en el que se inscribe de acuerdo con sus propias relaciones de sentido, y que se manifiesta a través de los elementos que conforman la trama de significaciones con la que expresa su singularidad psíquica históricamente constituida” (Álvarez en Schlemenson, 2008, p. 63). Es menester señalar, que la producción simbólica se

expresa en manera particular de escribir, leer, narrar, dibujar, comprender, interpretar y jugar de un sujeto.

Por otra parte, la modalidad de aprendizaje es considerada central en toda intervención psicopedagógica, por tanto también en la clínica. Este término puede de ser abordado desde diferentes líneas teóricas, como la planteada por la psicopedagoga Alicia Fernández (2003), quien se refiere a la modalidad de aprendizaje como maneras dinámicas de operar que utiliza un sujeto en las diferentes situaciones de aprendizaje.

No obstante, en el presente escrito se trabajó con la caracterización de modalidades de aprendizaje sostenido por la autora Silvia Schlemenson, quien las describe de la siguiente manera: *“Las modalidades de aprendizaje de cada sujeto, son complejas, singulares y heterogéneas y se expresan en las características de su producción simbólica”*. (Schlemenson, 2007, p. 206).

El diagnóstico psicopedagógico clínico:

Hablar de psicopedagogía clínica lleva implícito el concepto de diagnóstico, en el presente escrito, se trabajó desde un encuadre específico y con un modelo particular de diagnóstico, considerado desde el abordaje de la Doctora Schlemenson como *“(…) un proceso en el que se intenta encontrar el sentido histórico subjetivo (conocer la naturaleza) de los problemas de aprendizaje de un niño determinado (enfermedad) a través del análisis de sus dificultades escolares (síntomas y signos)”* (Schlemenson, 2008, p.15).

Cabe destacar que este dispositivo presenta características holísticas, de complejidad y transversalidad, al posibilitar una mirada multidimensional de la realidad que atraviesan aquellos que presentan dificultades en su aprendizaje.

El dispositivo clínico de acuerdo al encuadre que se viene planteando, comprende una cantidad de entrevistas estipuladas previamente, ellas varían entre siete y ocho encuentros individuales. La definición del número de entrevistas está relacionada con las particularidades del caso. Las mismas se realizan con padres o adultos a cargo -los que son incluidos en el diagnóstico con el fin de escuchar a quienes contribuyen y forman parte del psiquismo del paciente- y con el niño en la mayoría del proceso.

Particularmente con los niños, durante el proceso diagnóstico se concretan -aproximadamente- cinco encuentros, que tienen por finalidad indagar sobre los procesos de simbolización de los niños en diagnóstico y sus diferentes modalidades representativas.

Las técnicas empleadas en este proceso son:

- Pruebas Proyectivas Gráficas: Dibujo Libre y Familia kinética.
- Prueba Proyectiva Narrativa: Test de Apercepción Temática (CAT A.)
- Prueba Pedagógica: Diagnóstico Psicopedagógico En Lectura y Escritura.
- Pruebas Psicométricas: Test de Inteligencia Infantil WISC III y Test de Coordinación Visomotora.

En este sentido, el despliegue representativo del niño en cada una de las áreas (gráfica, narrativa, cognitiva y lecto-escrita) permitió inquirir en su modalidad de aprender y caracterizar su producción simbólica.

Luego de haber finalizado el proceso diagnóstico, se elaboró un documento que vinculó de manera significativa las características de la producción simbólica de un sujeto y con sus antecedentes históricos libidinales.

Análisis del Caso:

A partir de la investigación: *“Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago*

del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo”, aprobada en el año 2010 por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Católica de Santiago del Estero y desarrollada desde la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía, se crea en dicha Universidad, el Servicio de Atención Psicopedagógica.

A este Servicio acuden y son atendidos niños y adolescentes provenientes de escuelas aledañas a la Universidad Católica de Santiago del Estero. Los mismos son derivados por presentar problemas en su aprendizaje escolar. La intervención clínica inicia con la puesta en acto del dispositivo predeterminado que constituye el diagnóstico psicopedagógico. Posteriormente estos niños y adolescentes continúan con un tratamiento grupal.

Desde este encuadre, se seleccionaron los casos para el Trabajo Final de Grado, de los cuales se escogió uno caso que será desarrollado a continuación.

Resulta oportuno indicar que por razones de confidencialidad, se preservó el nombre real del niño, por lo que se usará un nombre ficticio.

Caso Bautista

El análisis de la producción simbólica de Bautista, obtenido en el diagnóstico muestra una modalidad pobre y rígida de funcionamiento psíquico. Sus producciones en general son precarias con pocos detalles y escasa combinación de códigos heterogéneos, con lo cual se advierten restricciones en sus posibilidades representativas.

La manera de significar los dibujos en los discursos del niño, permitió observar aquellos elementos distintivos de su conflictiva psíquica tales como: un mundo psíquico poco estructurado, que se manifiesta en las fallas de organización manifestadas en las actividades realizadas y; la utilización de formas expresivas homogéneas, producto de sus insuficientes recursos simbólicos para complejizar sus producciones.

Otro aspecto relevante de la actividad representativa de Bautista, se vincula con la presencia de contenidos traumáticos concernientes a acontecimientos que han sobrepasado sus posibilidades de elaboración psíquica, a causa del modo de transmisión de la información familiar sin mediaciones ni distinciones entre adultos y niños.

Esta situación, crearía en el niño un mundo caracterizado por la inestabilidad y falta de confianza en sus vínculos con los adultos, lo que se pudo visualizar en las temáticas de sus asociaciones verbales expresadas tanto en los gráficos, como en algunas láminas del test CAT A. por ejemplo: (Lámina 3) *“Estaban peleando le quieren quitar la silla, todos pelean por un pan. . .”*; (Lámina 9) *“Una víbora. . . Le rompe la cara, la nariz y ahí no más va la mamá le corre para la cama y se tapa porque si no la corre para el río”*.

Asimismo, existen elementos que brindan los resultados obtenidos en el Test de Inteligencia Infantil WISC III (vinculados al subtest de Construcción con Cubos) que indicarían una dificultad en el niño para separar el todo en sus partes componentes y recomponerlo. Esto estaría íntimamente asociado a la problemática atravesada por el niño, donde no puede distinguir su núcleo familiar principal, diferenciándolo del resto de las personas con las que convive.

De esta forma, su modalidad de aprendizaje se vería claramente afectada por la situación familiar que atraviesa. Al respecto la Doctora Silvia Schlemenson expresa: *“Otros, cuya problemática originaria quedó atravesada por hechos traumáticos, falta de estabilidad y desamparo, se alejan de la posibilidad de búsqueda de novedades y se refugian en un uso desafectivizado de los objetos escolares, generando problemas de comportamiento y reacciones hostiles que dificultan su inserción escolar satisfactoria”* (Schlemenson, 2009, p. 22).

Su problemática de aprendizaje radicaría entonces, en la falta de

orden psíquico y en la presencia de una fuerte descarga en todas sus producciones, al no poder establecer ligazones entre representaciones cosas y representaciones palabras, que le permitan establecer un límite a su impulsividad. Se podría afirmar en consecuencia, que sus modos predominantes de simbolización se corresponden con los de descarga inmediata, vinculadas con las dificultades para ligar la tensión pulsional, dando lugar a conductas impulsivas y a la inhibición de interacciones sociales satisfactorias. Por tal motivo el niño presentaría una necesidad de control que le otorgue cierto equilibrio, lo cual se manifiesta en los trazos fuertes y remarcados de los gráficos realizados durante el diagnóstico. Asimismo la gran expansividad de los dibujos, da cuenta de las dificultades de elaboración de límites.

Debido a los elementos antes mencionados, quedarían comprometidos los procesos representativos y simbólicos, por lo cual el niño no avanzaría en el aprendizaje y presentaría dificultad para aceptar las normas y el código de convivencia dispuestos por la institución escolar.

Sin embargo, Bautista cuenta con diversos aspectos -como memoria auditiva y cierta motivación- que acompañados de un tratamiento específico, permitirán una mayor plasticidad en el uso de recursos simbólicos y de esta manera mejorar su calidad de aprendizaje.

Reflexiones Finales:

El análisis de las situaciones histórico libidinales que hacen a las modalidades de aprendizaje, constituye un factor sumamente importante para mejorar los procesos de construcción de conocimiento. Para esto el psicopedagogo debe posicionarse en el compromiso y la responsabilidad, considerando su propia historia libidinal, sus propios deseos y fracturas de aprendizaje, aspectos que no sólo lo llevarán a reflexionar sino también a pensarse, a descubrirse y de esta manera reinventarse frente a un mundo cambiante, donde las problemáticas en su campo se actualizan constantemente.

BIBLIOGRAFIA

Aulagnier, P. (1991). La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado (V. Fischman, Trans.). (1° ed.) Buenos Aires: Editorial Amorrortu.

Fernández, A. (2003). Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuelas y medios. (1° ed.) Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.

Proyecto de investigación: Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo. Universidad Católica de Santiago del Estero (2010-2012)

Schlemenson, S., Aisenson, D., Castorina, J.A., Elichiry, N., Lenzi, A. (2007). Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional. (1° ed.) Buenos Aires: Editorial Noveduc

Schlemenson, S., Wettengel, L., Wald, A., Alvarez, P., Cabito, S., Bo, M. T., Cantú, G., Di Scala M., Meza, A., Untoiglich, G., Cipriano, M., Erhart del Campo, M., Kornblit C. (2008) Niños que no aprenden. (1° ed.) Buenos Aires: Editorial Paidós.

Schlemenson, S. (2009) La clínica en el tratamiento psicopedagógico. (1° ed.) Buenos Aires: Editorial Paidós.