

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2014.

Imaginación y creatividad en niños pequeños: un proyecto social.

Grunberg, Débora, Patiño, Yanina y Yapura,
Cristina Verónica.

Cita:

Grunberg, Débora, Patiño, Yanina y Yapura, Cristina Verónica (2014).
*Imaginación y creatividad en niños pequeños: un proyecto social. VI
Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en
Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de
Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/389>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/C5K>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD EN NIÑOS PEQUEÑOS: UN PROYECTO SOCIAL

Grunberg, Débora; Patiño, Yanina; Yapura, Cristina Verónica
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El artículo que desarrollamos se basa en una experiencia que se realiza en el Jardín Sueños Bajitos, dependiente de la Asociación Civil Detrás de Todo, en el marco de un Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social promovido por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA, titulado "Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños y adolescentes socialmente vulnerables" y dirigido por la Dra. Patricia Álvarez. Es un proyecto orientado a la gestación y consolidación de procesos de inclusión social a partir de un trabajo sobre dinámicas de aprendizaje y educación, teniendo como referentes teóricos aportes del psicoanálisis contemporáneo que se trabajan en la Cátedra de Psicopedagogía Clínica, cuya titular es la Dra. Silvia Schlemenson. Entendemos al aprendizaje como proceso de simbolización, estrechamente vinculado con los procesos sublimatorios y sustitutos, que de volverse una experiencia subjetivante, enriquece y complejiza al psiquismo. Nuestro objetivo de trabajo se orienta hacia la promoción de procesos de aprendizajes creativos en niños en situación de vulnerabilidad social a partir del uso de recursos tecnológicos diversos. En esta oportunidad haremos un recorte de la propuesta, compartiendo experiencias y reflexiones que se fueron suscitando en el inicio del proyecto.

Palabras clave

Subjetividad, Recursos Tecnológicos, Procesos De Simbolización, Aprendizaje, Imaginación, Creatividad

ABSTRACT

IMAGINATION AND CREATIVITY IN YOUNG CHILDREN. A SOCIAL PROJECT
This article is based on an experience being done in kindergarten "Sueños Bajitos", depending on Civil Association "Detrás de Todo" under a Technological and Social Development Project, promoted by the UBA's Science and Technique Secretary. It is entitled "Symbolization processes and the use of new technologies: strategies to complex the thought of socially vulnerable children and adolescents" and is directed by PhD Patricia Álvarez. It is a project oriented to gestate and consolidate social inclusion processes, from a work over learning and education dynamics. The theoretical references are different contributions from contemporary psychoanalysis, elaborated in the Clinic Psychopedagogy Chair, whose holder is PhD Silvia Schlemenson. We consider here learning as a symbolization process, tightly linked to sublimatory and substitutive processes, that in case of becoming a subjective experience, enriches and complexes the psychism. Our objective in this kindergarden institution is oriented to promote dynamic and creative learning processes with socially vulnerable children starting from the use of various technologic resources. In this opportunity, we will make a cut of the proposal, sharing the first experiences and reflections that started to raise in the beginning of this project.

Key words

Subjectivity, Technological Resources, Symbolization Problems, Learning, Imagination, Creativity

Marco de inserción

Las autoras de este artículo pertenecemos al equipo de trabajo de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, coordinada por la Dra. Silvia Schlemenson.

Desde los inicios de la conformación de la Cátedra, sucesivos proyectos de investigación fueron desarrollados y subvencionados por diferentes organismos. En esta oportunidad presentaremos un proyecto recientemente aprobado y actualmente vigente, vinculado con los procesos de simbolización, especialmente con la actividad imaginativa, en niños pequeños concurrentes a diferentes salas del nivel inicial del Jardín Sueños Bajitos.

Este proyecto, cuya directora es la Dra. Patricia Álvarez, se titula "Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños y adolescentes socialmente vulnerables". Es un Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social promovido por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UBA de 2 años de duración. Estas investigaciones se orientan al desarrollo de tecnologías asociadas a una oportunidad estratégica, a una necesidad de mercado o, en nuestro caso, a una necesidad de la sociedad, para generar productos, procesos o propuestas.

Estos proyectos se llevan a cabo junto a una institución adoptante, interesada en aplicar los resultados del proyecto a los fines de gestar y consolidar procesos de inclusión social plena y equitativa, a partir de la integración de los actores sociales en dinámicas de aprendizaje y educación. En nuestra investigación particularmente, desarrollamos nuestro trabajo en el mencionado jardín Sueños Bajitos dependiente de la Asociación Civil Detrás De Todo. Es una institución educativa de gestión privada instalada en la Villa 31 ubicada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Allí concurren niños de 2 a 5 años que asisten a las salas que corresponden a su edad, a cargo, desde este año, de una pareja pedagógica de maestros.

El Jardín de infantes **Sueños Bajitos** comparte los lineamientos generales de este proyecto en tanto se propone concientizar sobre la importancia de la educación inicial en el desarrollo del ser humano, fortalecer los vínculos entre adultos a cargo (padres/docentes) y niños por medio de actividades educativas, fomentar la inclusión y la integración, y crear condiciones de participación activa de los padres para su inserción en el proceso de educación de los niños pequeños.

Algunas conceptualizaciones: subjetividad, constitución psíquica y aprendizaje

Los diferentes proyectos de investigación de la cátedra ponen el acento en el estudio de diferentes aspectos de la productividad simbólica de niños y adolescentes. Para ello, se requiere de un marco teórico amplio, heterogéneo, pluralista, es así que nos servimos de autores tales como: A. Green, C. Castoriadis, E. Morin, P. Aulagnier, D. Winnicott, Vigotsky, S. Bleichmar S. Schlemenson, F. González Rey y A. Mitjans Martínez.

Desde una perspectiva que se afirma en el pensamiento complejo, consideramos que los niños no asimilan masivamente la oferta ni tiene un uso homogéneo de los productos tecnológicos. Existen modalida-

des singulares y heterogéneas de búsqueda, selección e interacción que cada niño realiza con los objetos a través de un modo de circulación pulsional predominante que busca sucesivas formas satisfactorias y placenteras, pudiendo constituirse en una oportunidad para el enriquecimiento del psiquismo (Schlemenson, 2006).

Aulagnier (1975) define a la actividad representativa como el trabajo psíquico de metabolización de información a partir de la cual el sujeto interpreta sus experiencias, al mundo circundante y así mismo. De esta manera los sujetos construyen significaciones propias cuyas modalidades y sentidos remiten y se enlazan a su particular historia subjetiva, que incluye una especial oferta simbólica - libidinal que potenciará o sesgará sus posibilidades simbólicas.

Esta oferta remite a lo que las figuras adultas primarias transmiten al interior del ambiente familiar, de manera inconsciente, y también se enlaza con la realidad histórico-político-social del contexto. El legado simbólico del campo social es otro vértice que conforma la oferta identificatoria para un niño. Aulagnier (1975) hace referencia al contrato narcisista para poder conceptualizar la calidad de este legado. Es un pacto que incluye al campo social, quien libidinaliza un espacio posible para el niño como miembro del grupo, apostando a la continuidad del modelo sociocultural ofrecido, y al sujeto, quien requiere de referencias identificatorias para poder invertir un tiempo futuro y elaborar un proyecto identificatorio enriquecedor. En este sentido, entendemos a la subjetividad como sistema de significaciones y sentidos subjetivos, abierto y en proceso, producidos en un contexto socio-cultural determinado. (González Rey, 2009)

La concepción compleja del pensamiento clínico e investigativo (Morin, 2000 y Green, 2010) de la que partimos, nos permite articular las condiciones de constitución psíquica particulares de los sujetos, con sus modos de producción simbólica, de una manera no causal, sino en tanto incidencia restrictiva o potenciadora. La producción simbólica es actividad sustitutiva que permite ingresar al plano psíquico a los distintos objetos del mundo de modo singular. El análisis de las distintas modalidades de producción simbólica de los niños (gráfica, lecto-escrita, cognitiva y discursivas) permite inferir rasgos de la dinámica psíquica de los sujetos (Schlemenson, 2004).

En síntesis, entendemos a los procesos de aprendizaje en relación a los movimientos libidinales de investimento y desinvestimento que cada sujeto realiza sobre distintos objetos de manera selectiva, y no en términos de acumulación de conocimientos, sino del análisis de la calidad de la relación de los niños con los objetos de aprendizaje, incidida por la historia de su constitución psíquica.

En este proyecto hacemos especial hincapié en la actividad imaginativa y en la creatividad. La primera, por ser una de las principales actividades psíquicas que enriquecen los procesos de simbolización (Castoriadis, 1993) También para Vigotsky (1986) la imaginación está comprometida en toda actividad humana y se relaciona con la riqueza y la variedad de la experiencia acumulada. Y la segunda, por ser un proceso subjetivo e intersubjetivo complejo. Mitjans Martínez (2005) sostiene que la creatividad se expresa en cualquier tipo de actividad en la cual el sujeto esté activamente implicado.

Los ejes de la investigación

Tal como desarrollamos anteriormente, nuestro interés al abordar temas referidos al aprendizaje y a la educación, está puesto en el enriquecimiento subjetivo que pueden promover estas experiencias. A la hora de elaborar y llevar a cabo esta investigación, nos proponemos ingresar al jardín y reflexionar sobre lo que allí sucede, desde esa mirada. Compartimos con Frigerio (2010, p.8) que "Educar es intentar, reiterada e incansablemente, que la pulsión tenga la ocasión de una sublimación, que el deseo de saber tenga tramitaciones posibles, que los enigmas subjetivos animen trayectos de búsquedas

marcadas por el placer de buscar".

Esta propuesta supone que:

- En las relaciones con los otros significativos los niños constituyen su subjetividad.
- El uso cotidiano que los niños hacen de las nuevas tecnologías generan experiencias que producen su propia subjetividad.
- La calidad de las relaciones iniciales de los niños con sus figuras parentales marca modalidades que encuentran en el uso de las nuevas tecnologías formas parciales de reproducción de dichas relaciones.
- Infancia y adolescencia son períodos de la vida sensibles al placer de exploración de lo novedoso, la invitación al desarrollo de la creatividad, la promoción de la comunicación, y al deseo de compartir los descubrimientos de unos con otros.

A continuación, presentamos los objetivos generales y específicos que orientan nuestra investigación.

Los primeros versan sobre la promoción de procesos de imaginación, curiosidad, interrogación y reflexión crítica en los niños, y sobre el diseño de estrategias de intervención para el despliegue de sus procesos de simbolización con el uso de nuevas tecnologías. Un uso (Winnicott, 1971) subjetivante de los recursos tecnológicos da nuevas posibilidades de investimento del hacer, es decir, invertir su propia creación. Donde la importancia recae en lo que pueda hacer con esos objetos, más allá de los objetos en sí mismos.

En los segundos se plantea la promoción de la curiosidad y el deseo por conocer a partir del uso de herramientas tecnológicas con ofertas lúdicas; el propiciar oportunidades de intercambio de los niños con sus pares a partir de experiencias compartidas; y el incentivar en los adultos a cargo de los niños, estrategias para la habilitación de propuestas y prácticas de enseñanza que potencien la imaginación y creatividad.

Metodología

Para lograr los objetivos mencionados en el apartado anterior, hemos construido una propuesta de trabajo que incluye distintas estrategias durante un período de dos años:

- Encuentros con los directivos y docentes del jardín para establecer el encuadre estable de trabajo
- Conformación de duplas de nuestro equipo que trabajan por salas en encuentros semanales de aproximadamente una hora y media de duración.
- Fase diagnóstica inicial de las modalidades ligadas al uso de las nuevas tecnologías en las familias de los niños en conjunto con los docentes, para conocer el grado de acceso al uso de distintos aparatos tecnológicos, cuáles son los soportes privilegiados (celulares, tablets, computadoras, cámaras fotográficas etc.), y modalidades de uso de las mismas (redes sociales, exploración en la web, producción de conocimientos, etc.).
- Fase inicial exploratoria con propuestas y actividades amplias, ofreciendo material audiovisual y lúdico a partir de actividades que permitieron conocer características de su producción simbólica, y la calidad de las intervenciones de los docentes.
- Actualmente, cada pareja diseña propuestas específicas para su sala, piensan intervenciones singulares con niños y docentes, que se transforman y actualizan según aspectos que se desean trabajar.
- Reunión de equipo semanal a los fines de reflexionar sobre la experiencia.
- Reunión mensual con los docentes donde se trabajará sobre el análisis de las experiencias realizadas, a favor del realce de estrategias de intervención promotoras de la imaginación y creatividad en los niños pequeños, a fin de institucionalizar un modelo de trabajo que ayude a transformar prácticas educativas ya perimidas.

Primeras Reflexiones del trabajo en terreno

La experiencia del trabajo en terreno, produjo diferentes posicionamientos y estrategias de intervención que fueron y se van modificando de acuerdo a lo que se produce en el trabajo con los niños, con los docentes y la escucha del contexto. Esto da cuenta que la dimensión institucional nos propone considerar a la escuela como el espacio que encarna los restos simbólicos de prácticas y representaciones arcaicas que están referidos a mecanismos primarios de funcionamiento psíquico. G. Frigerio (2008) también se refiere a representaciones ancestrales que contiene toda institución designando con ella a las representaciones sociales de los antepasados que incluyen varias generaciones y distintas normativas.

En el trabajo diario de los equipos de trabajo, percibimos cristalizaciones que dejan entrever que los objetivos de la investigación se entrecruzan con los recorridos institucionales y áulicos por los que están atravesados los niños que asisten al jardín. Siguiendo la idea que sostiene que la institución se configura en un andamiaje que se juega entre lo político y lo subjetivo, planteamos miradas que contemplan las políticas institucionales sostenidas por la organización en donde se inscriben las prácticas y, también, aquellas que consideran los vínculos que se tejen y se gestan en los lazos de las relaciones que se establecen entre los sujetos.

Es por ello que después de transitar los primeros tiempos de inserción en el trabajo con los niños y docentes, percibimos la importancia de definir algunos ejes para el análisis de las primeras intervenciones que se hicieron en la etapa exploratoria y de diagnóstico. Dichos ejes se encuentran orientados a la observación y registro sobre los adultos, los niños, la tarea y el vínculo transferencial.

La experiencia de trabajo de los adultos, -los docentes a cargo de las salas-, nos muestra que existen diversos modos de concebir la tarea escolar vislumbrándose diferentes perspectivas en el momento de considerar los aprendizajes escolares de los alumnos a través de las mediaciones que proponen. En este sentido, la tarea es considerada, por algunos, sin independencia de la intervención docente, con lo cual, la presencia o direccionalidad de la figura del adulto es muy fuerte perdiéndose así, el protagonismo de los niños; en otros casos, la oferta de objetos sociales por parte de ellos, ayuda al despliegue de la creatividad, en estos casos no hay propuestas masivas que homogenicen los aprendizajes, sino que se considera la singularidad de cada niño o niña.

De esta manera, conocemos distintos "efectos concretos en la textura de las relaciones que se tejan entre alumnos, educadores y conocimientos" (Frigerio, 2010, p. 37).

El trabajo sostenido y regular en el jardín, nos permitió y aún permite conocer los modos singulares en los que cada uno de los niños, de cada sala, inviste y se relaciona con las actividades y tareas, los distintos objetos de conocimiento, sus propias posibilidades productivas y recursos, sus producciones singulares, las de otros, entre otras cosas. El trabajo con sala completa y con pequeños grupos conformados por niños de una misma sala, nos permite conocer las dinámicas que se producen entre los niños y diseñar intervenciones singulares.

Poco a poco vamos diseñando diferentes modos de trabajo que favorezcan la introducción de objetos que constituyan ofertas tele-técnico-mediáticas que funcionen potenciando la producción simbólica, que consideren las modalidades singulares de búsqueda, elección e interacción con los objetos sociales y, sobre todo, que posibiliten crear sentidos metabolizables por el psiquismo, que favorezcan la imaginación, reflexión y la autonomía del pensamiento, contrarrestando toda tendencia a la pasividad, la repetición y la dependencia que obture experiencias subjetivantes y enriquecedoras.

Nuestro interés investigativo en promover espacios e intervenciones que favorezcan el despliegue de la creatividad y dinamicidad del psiquismo de niños pequeños insertos en contextos de vulnerabilidad social, se afirma en un posicionamiento que nos distancia de algunos "saberes obturantes", tal como denomina Frigerio (2010) refiriéndose a las políticas de la pobreza, en donde se diseñan estrategias educativas, intervenciones sociales y de otras índoles, con las que se estigmatiza y cristaliza una suerte de cultura de la pobreza, conformándose así una oferta empobrecida.

Tanto las intervenciones que se van generando, como las "encuentros" con los pares, con los adultos y con la oferta de recursos tecnológicos que surgen, producto de las mediaciones y transicionalidades, constituyen espacios de inclusión e integración a experiencias de aprendizaje promotoras de trabajo psíquico.

Con Mallimaci y Salvia (2005) comprendemos que la condición social y de pobreza que vive la población con la que trabajamos no es obstáculo para desarrollar este tipo de propuestas. Para estos autores, la marginalidad no implicaría necesariamente la exclusión, dado que aun viviendo en los márgenes puede existir una fuerte conexión con diversos "centros". Se puede pensar, entonces, que entre la marginalidad y la exclusión, se encuentra la situación de vulnerabilidad social, en tanto peligran las redes de contención social. Este proyecto que aquí presentamos es una apuesta a la fuerza de las redes, del intercambio, de las ofertas institucionales a favor del cuidado de la etapa más significativa de la vida como lo es la infancia.

BIBLIOGRAFIA

- Alvarez, P. (2010) Adolescentes y nuevas tecnologías: Cambios en la temporalidad y proceso de historización" Trauma, historia y subjetividad. Asociación Argentina de Salud Mental ISBN 978-987-23478-3-3 abril de 2010.
- Aulagnier, P. (1975) La violencia de la interpretación. Bs. As., Amorrortu.
- Castoriadis, C. (1993). Lógica, imaginación y reflexión. El inconsciente y la ciencia. R. Dorey. Buenos Aires, Amorrortu: 21-50
- Frigerio, G. (2008). La división de las infancias. Bs. As. Del estante Editorial.
- Frigerio, G. y Diker, G (comps) (2010). Educar: saberes alterados. Bs As., Del estante editorial
- Gonzalez Rey, F. (2009). Psicoterapia, subjetividad y posmodernidad. No-veduc.
- Green, A. (2010). El pensamiento clínico. Bs. As., Amorrortu Ed.
- Malimacci, F. y Salvia, A. (2005) Los nuevos rostros de la marginalidad: la supervivencia de los desplazados. Bs. As., Biblos.
- Morin, E. (2000). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, España. Ed. Gedisa.
- Schlemenson, S. (2004). Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires, Paidós.
- Schlemenson, S. (2006) Infancia y subjetividad en el uso de nuevas tecnologías. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA, 2; 119-127.
- Winnicott, D. (1971) Realidad y juego. Barcelona, Gedisa.