

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2014.

Una escuela moderna para niños posmodernos.

Navès, Flavia Andrea.

Cita:

Navès, Flavia Andrea (2014). *Una escuela moderna para niños posmodernos*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/398>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/tkk>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UNA ESCUELA MODERNA PARA NIÑOS POSMODERNOS

Navès, Flavia Andrea

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de investigación de AGENDA "Actitudes de estudiantes y graduados de institutos de formación terciaria con título docente respecto de la ética profesional. Estudio exploratorio descriptivo en base a una investigación cuali-cuantitativa" Dirigido por la Dra. Elizabeth Ormart A partir del capítulo "El cambio de Bart", correspondiente a la serie televisiva Los Simpson, su objetivo es realizar un análisis sobre los efectos impensados que los discursos psico-educativos producen en la construcción subjetiva de los niños posmodernos.

Palabras clave

Educación, Subjetividad, Ética, Dispositivo escolar

ABSTRACT

MODERN SCHOOL FOR POS-MODERN CHILDREN

This work forms part of the Research Project of Agenda "Attitudes of students and school graduates tertiary teacher training title with respect to the professional ethics. Descriptive and exploratory study based on a qualitative and quantitative investigation" directed by Dr. Elizabeth Ormart. From the chapter "The change of Bart" of the serial called The Simpson, the goal of this work is to do an analysis about the unexpected effects that the psycho-education speeches produce on the subjective construction of the pos-modern children

Key words

Education, Subjectivity, Ethics, School device

INTRODUCCIÓN

"La infancia era una institución sólida porque las instituciones que la producían eran a su vez sólida"
Ignacio Lewkowicz 2002

A partir del capítulo "El cambio de Bart", correspondiente a la serie televisiva *Los Simpson*, nos proponemos re-pensar desde una perspectiva ética el modelo de infancia y el dispositivo escolar moderno que en él se sustenta con la finalidad de reflexionar sobre esta situación tratando de encontrar argumentos conceptuales y éticos a la hora de intentar esbozar un pronunciamiento sobre el tema.

Para cumplir nuestro objetivo tendremos en cuenta los nuevos escenarios sociales y culturales, propios de nuestra época histórica, y su incidencia en los conceptos de familia y escuela.

Realizaremos nuestro análisis desde una perspectiva ética que se apoya en las categorías universal/singular. La dimensión ética introduce la singularidad de la situación y lo particular, apoyado en la dimensión moral, escenifica las características del dispositivo escolar moderno.

LA ÉTICA Y SU DOBLE MOVIMIENTO

Entendemos a la ética contemporánea **a partir de un doble movimiento que se expresa en la dialéctica de lo particular y lo universal-singular. Un primer movimiento que da cuenta del corpus de conocimiento disponible es la dimensión normativa del**

campo de la ética profesional, y establece las regulaciones de la práctica docente en sí misma.

El dispositivo escolar moderno se define dentro del primer movimiento de la ética y se sitúan en el eje de lo particular ya que responde a un momento socio-histórico determinado.

El segundo movimiento de la ética suplementa[1] al anterior. Se trata de la dimensión del sujeto e **introduce la singularidad de la situación.**

Desde nuestra perspectiva teórica suplementada con el marco teórico psicoanalítico, la ética se articula con el deseo inconsciente del enseñante y la posición del mismo frente a su deseo.

Esta concepción de la ética se opone a la ética tradicional, y como tal, no tiene como finalidad la revisión de los hechos morales. No plantea lo que está bien y lo que está mal, lo que corresponde o no corresponde hacer.

Este doble movimiento de la ética se sostiene en una tensión que favorece en el docente una mirada reflexiva acerca de sus actos. La ética, a diferencia de la moral, exige tomar distancia y volver sobre sí mismo para reflexionar sobre los actos; propiciando, de esta manera, una toma de conciencia que obliga al profesional a responder. De acuerdo con el modo en que el mismo responda frente a este acto implicará una toma de posición que podrá sustentarse en los principios morales que le harán responder obedientemente desde las normativas vigentes, o desde una perspectiva ética que le permitirá involucrar su propio deseo abriéndose, de esta manera, a la dimensión ética.

LA HISTORIA DE BART Y SU RELACIÓN CON LA ESCUELA

Bart Simpson tiene 10 años. Es un niño simpático e hiperactivo; desde que nació fue muy travieso y rebelde. Le gusta estar fuera de su casa, socializar con sus amigos, hacer bromas permanentemente y coleccionar las historietas de su súper héroe favorito *Radioactive Man*. A Bart no le gusta la escuela; a medida que avanza en su trayectoria escolar su condición académica empeora. En el capítulo "*El cambio de Bart*" vemos como los desmanes que él realiza lo ubican en una situación límite. No le alcanzó con tomarle el pelo al director, sus ganas de hacer travesuras lo llevaron a destruir el gimnasio de la institución. Como sus acciones sobrepasaron los límites establecidos Skinner, el director del colegio, decidió tomar medidas. Es por eso que, sin más paciencia, cita a sus padres para comunicarles su decisión: "*Bart ha ido más allá de lo que podemos tolerar, su hijo es un verdadero demonio que ataca sin piedad todo lo bueno y sincero... lo peor de todo es que afecta las calificaciones de los que se sientan cerca de él... Bart es el caso clásico del síndrome de falta de atención... lo importante es que él hace que los niños sean inquietos y se distraigan... ¡Temo que debo expulsar a su hijo! ¡A menos que quieran probar algo radical no probado y potencialmente peligroso!... es una nueva droga llamada focusyn*".

A partir del fragmento seleccionado nos surgen los siguientes interrogantes: ¿Puede el docente contar con los recursos necesarios para diagnosticar déficit de atención en un niño? ¿Cuáles son los requisitos que debe reunir un niño para tener garantizada su permanencia en un establecimiento educativo? ¿Qué efectos sobre la subjetividad del niño producen las prácticas psico-educativas?

¿Qué efectos sobre la subjetividad de un niño producen las drogas para tratar trastornos de hiperactividad a corto y largo plazo?

EL DISPOSITIVO ESCOLAR MODERNO Y LA FIGURA DEL CIUDADANO

Como consecuencia de la Revolución Industrial y de la Revolución Francesa, se instaló un nuevo movimiento social y cultural que difundió a la razón como el elemento principal para la construcción de un nuevo orden social. Esta nueva manera de organización social fue constituyéndose, durante los siglos XIX y XX, en lo que se conoce con el nombre de Estado-Nación. A partir de su surgimiento se hizo necesario constituir un tipo de sujeto universal, conocido con el nombre de ciudadano.

En la Argentina fue Domingo F. Sarmiento (1811-1888) quien estructuró el sistema educativo sobre la base de la noción que una nación sólo lograría producir sujetos "civilizados" por medio de la educación. A partir de esta máxima quedó instituida la noción de una escuela capaz de civilizar, ordenar el tiempo, sistematizar el espacio, controlar las actividades, otorgar identidad social, disciplinar los cuerpos y sancionar la conducta; quedando, así, la escuela asociada a un proyecto político y social sobre la infancia que supone su escolarización masiva y obligatoria.

La infancia se transformó en el objeto de estudio y de normalización de los pedagogos, el proceso de escolarización se transformó en el escenario que permitió desarrollar el proceso de normalización y el espacio escolar se caracterizó por funcionar como una máquina de vigilar, castigar, aprender y recompensar.

LA ESCUELA ¿PRODUCTORA DE SUBJETIVIDAD POSMODERNA?

Según Ricardo Baquero (1996) *"la escolarización parece, una manera -entre otras posibles- de dar tratamiento a la niñez; una manera en ocasiones violenta, ya que implica obligaciones de asistencia, permanencia, trabajos, logros, para evitar sanciones en especial las del fracaso..."*

Para quienes se encuentran inmersos dentro del dispositivo escolar moderno, la escuela es el contexto natural en el que el niño se desarrolla; es por ello que ven con absoluta naturalidad a las prácticas escolares.

Sin embargo, los contenidos escolares suelen ser poco atractivos para los niños y se encuentran, muchas veces, desfasados de la realidad cotidiana que les toca vivir.

Analizar el aprendizaje escolar desde una perspectiva psicológica que se apoya en el enfoque diádico y hace foco en el déficit del alumno, tal como se produce en el fragmento elegido del capítulo de *Los Simpson*, limita el análisis de los alcances impensados que posee la acción educativa sobre la construcción subjetiva de los alumnos.

La escuela a la que asiste Bart pretende reproducir un tipo de subjetividad que responde a una lógica disciplinaria que tuvo su auge en la modernidad.

El dispositivo escolar moderno produjo formas clásicas de subjetivación, pero, se encuentra a mucha distancia del sentido que le dio origen.

Los nuevos escenarios sociales y culturales propios de nuestra época histórica ponen en cuestión la influencia en la formación y en la socialización de los sujetos que se le adjudicaba a la familia y al sistema educativo en la modernidad.

El desarrollo tecnológico ha producido grandes transformaciones sociales; el patrimonio exclusivo del conocimiento ya no le pertenece a los establecimientos educativos debido a que la incorporación masiva del uso de los juegos computacionales, las redes sociales, los celulares cada vez más sofisticados facilitan, por un lado, el acceso a la información y al conocimiento y, por el otro, favorecen

el desarrollo de nuevos procesos cognoscitivos en los niños posmodernos.

Asimismo, la realidad virtual favorece la creación de vínculos en los que predomina la horizontalidad y la fluidez. La igualdad de oportunidades para expresar sus ideales, pensamientos y decisiones que ofrece este tipo de lazos no es compatible con la lógica disciplinaria. Dentro de estas nuevas coordenadas y dimensiones que configuran nuestro tiempo la trayectoria escolar carece de sentido.

Los nuevos estudiantes son *niños independientes en la negociación cotidiana para lograr su sustento y por lo tanto una niñez autónoma* (Narodowsky, M.; 1999) Sin embargo, la escuela no los concibe como niños con intereses propios, como sujetos de derecho.

EL PROCESO DE NORMALIZACIÓN Y SU CONSECUENCIA: EL DIAGNÓSTICO PSICO-EDUCATIVO

En la sociedad contemporánea existe una proliferación de diagnósticos que pone en la mira a los niños. Skinner, el director de la escuela a la que asiste Bart, responde a esta lógica cuando considera que medicarlo es la única alternativa que puede garantizar su cambio de conducta y por lo tanto su permanencia en el establecimiento.

Asimismo, alcanzar un rendimiento adecuado en las tareas escolares es una tarea difícil de lograr para muchos niños. Sin embargo, cabe destacar que muchos de estos niños logran superar las expectativas de los adultos cuando se avocan a realizar tareas que promueven su interés. Esto nos pone sobre la pista de que la falta de interés que muestra el niño para realizar las tareas escolares podría deberse a cuestiones que no son tenidas en cuenta, situándonos frente al desafío de re-pensar, desde una mirada ética, las categorías nodales que avalan esta situación y que producen efectos en la constitución subjetiva de los niños posmodernos.

Desde una perspectiva psicoanalítica no podemos dejar de tener en cuenta la importancia que adquiere adentrarnos en la historia familiar cuando nos encontramos frente a niños que presentan dificultades en el aprendizaje. Muchas veces el estudiante debe enfrentar sus propias limitaciones y aquellas fantaseadas por su familia en relación con los logros que pueda obtener en el ámbito escolar. Homero y Margge, los padres de Bart, a pesar de no estar convencidos de las cualidades de la droga recomendada por Skinner, aceptan la decisión tomada por él. Esta decisión nos pone sobre la pista de la escasa confianza que ellos tienen sobre la capacidad de Bart para revertir la situación que atañe a su desempeño escolar, limitando la construcción de su subjetividad.

La escuela debería garantizarle, tanto al educando como a su familia, una mirada positiva sobre el desempeño del mismo durante su trayectoria escolar, comprometiéndose éticamente con la realidad que rodea al niño, elaborando estrategias de manera responsable con la situación en la que se halla inmerso el niño y la familia y su singularidad.

Los discursos y las prácticas psicológicas instituidas en el sistema educativo legitiman un cúmulo heterogéneo de decisiones que producen efectos sobre la subjetividad de los niños. Cuando hacen foco en el educando y pierden de vista la relación entre el sujeto y la situación, esto incluye su relación con el grupo de pares, con el docente, con la misma institución e incluso con su vínculo primario, limitan su mirada. Es por eso que nos preguntamos ¿es Bart el único responsable en esta situación?

Poner la mirada en el niño y su déficit implica hacer uso de un saber descontextualizado que aborda al mismo desde una perspectiva individual y lo estandariza según la norma vigente de lo esperable y aceptable para determinada fase del desarrollo infantil. Esto avala

el ejercicio de políticas concretas que determinan, evaluación mediante, las derivación del niño a instituciones especiales abstraendo los aspectos situacionales e históricos que le son propios (Mehan, 2001). Los legajos escolares, por ejemplo, poseen una función estratégica para la toma de decisiones acerca del destino de un niño. Sin embargo, no siempre reflejan su verdadera situación escolar debido a que privilegian el registro de algunas intervenciones por sobre otras. En el caso de Bart, se privilegia la intervención de Skinner, aún a costa de los efectos subjetivos que esta decisión produzca en Bart, produciéndose lo que Mehan (2001) denomina un *proceso de textualización del alumno*.

Por último, tal como afirma Baquero (2002) algunos de los efectos impensados de las prácticas psico-educativas clásicas propician el advenimiento de categorías y técnicas que determinan la identidad subjetiva y producen una segregación de las diferencias como consecuencia de una matriz evolutiva que permite definir los ritmos y los cursos del aprendizaje, obturando los efectos sobre la producción de subjetividades.

CONCLUSIÓN

El dispositivo escolar moderno determina la construcción de un tipo de subjetividad propiciada por el marco socio-histórico en el que fue creado. Sin embargo, desde fines del Siglo XX se han producido cambios paulatinos en la sociedad.

En el caso de la serie televisiva *Los Simpson*, puede observarse que la escuela no contempla los intereses del niño. Los discursos y las prácticas psicológicas instituidas en ella producen efectos impensados sobre la subjetividad de los educandos. Es por eso que, desde nuestra perspectiva ética, sería importante desnaturalizar la mirada puesta sobre la escuela y la infancia, reubicándolas en las nuevas coordenadas socio-históricas que delimitan nuestro tiempo, a partir de un doble movimiento que se exprese en la dialéctica de lo particular y lo singular. Un primer movimiento que indique el tránsito de los juicios morales al universo de conocimientos disponibles dentro del estado del arte. Y un segundo movimiento suplementario del anterior y que da cuenta de la singularidad de cada situación, como es el caso de Bart, propiciando un cambio de posición subjetiva en todos los actores que componen la comunidad educativa.

NOTA

[1] El término suplementar es definido por Alejandro Ariel como algo que no es ni opuesto ni complementario del orden social y no puede completarlo. Es siempre un “en más” al orden social. El nivel suplementario del Sujeto excede y desorganiza el orden social cada vez que crea. Es la desorganización necesaria de un orden para que haya acto creador. Pues de no haber la desorganización de un orden, el acto creador será un dormir en las condiciones de la estética de la época.

BIBLIOGRAFIA

- Ariel, A. (1994). *El Estilo y el Acto*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Baquero, R. y Narodowski, M. (1994) “¿Existe la infancia?”, en *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Año 3, Nro. 4, Julio de 1994
- Baquero, R. y Terigi F. (1996) “En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar”, en *Apuntes Pedagógicos*, N° 2.
- Baquero, R. (2002) “Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional”. En *Perfiles educativos*. Tercera Época. Vol XXIV. Nos 97-98. Pp. 57-75. México.
- Coll, C. (1995) “Psicología y Educación: aproximación a los objetivos y contenidos de la Psicología de la Educación” en *Desarrollo Psicológico y Educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Dussel, I. y Caruso, M. (1998) *De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Buenos Aires, Kapelusz, 1998.
- Lewkowicz, I. (2008) *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires. Argentina. Paidós.
- Lus, M. A. (1995): “El pesado tema del retardo mental leve”, en *De la integración escolar a la escuela integradora*, Buenos Aires: Paidós (Cap. 2).
- Mehan, H. (2001) “Un estudio de caso en la política de la representación”. En Chaiklin S. y Lave J. (comps.) *Estudiar las prácticas, perspectivas sobre actividad y contexto*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Michel Fariña, J. J. (2008). *Ética. Un horizonte en quiebra*. Buenos Aires, Argentina. Eudeba
- Narodowski, M. (1999) “El lento camino de la desinstitucionalización”, en *Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual*. Colección Educausa, Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Navés, F. A. (2012) “Cuando la escuela hace foco en el déficit: El caso de Bart Simpson. Un abordaje ético desde una perspectiva psico-educativa”. En *Revista internacional magisterio. Educación y familia* N° 55 pp. 60-66 Marzo-Abril 2012. Bogotá, Colombia.
- Toscano, A. (2007) “La construcción de Legajos Escolares: Una decisión en torno al destino escolar de los niños”. Ficha de Cátedra. CEP. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Trilla, J. (1985) “Características de la escuela” y “Negación de la escuela como lugar”, en *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela*. Barcelona: Laertes (Cap. 1 y 2).