

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2014.

Las transformaciones psíquicas en el proceso de tratamiento en la clínica psicopedagógica: un análisis desde lo discursivo.

Neme, Eliana, Arjona, Maria Noelia, Conde, Fernanda,
Morante, Marcela Alejandra, Mc Guinness, Maria Victoria y
Vega, Andrea Mariana.

Cita:

Neme, Eliana, Arjona, Maria Noelia, Conde, Fernanda, Morante, Marcela Alejandra, Mc Guinness, Maria Victoria y Vega, Andrea Mariana (2014). *Las transformaciones psíquicas en el proceso de tratamiento en la clínica psicopedagógica: un análisis desde lo discursivo*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/400>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/R7E>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LAS TRANSFORMACIONES PSÍQUICAS EN EL PROCESO DE TRATAMIENTO EN LA CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA: UN ANÁLISIS DESDE LO DISCURSIVO

Neme, Eliana; Arjona, Maria Noelia; Conde, Fernanda; Morante, Marcela Alejandra; Mc Guinness, Maria Victoria; Vega, Andrea Mariana
Universidad Católica de Santiago del Estero. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se desprende del Proyecto de Investigación elaborado desde la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Santiago del Estero, titulado: "Discurso y escritura en el tratamiento psicopedagógico. Un espacio para la creación de sentido subjetivo" (SeCyT-UCSE 2013-2015). La mencionada investigación pretende caracterizar las modalidades restrictivas en la producción discursiva y escrita de los niños y niñas con problemas de simbolización integrantes de los grupos de tratamiento del Servicio de Asistencia Psicopedagógica de la UCSE. Desde dicho encuadre, y a partir del análisis de un caso clínico, este trabajo intentará realizar una aproximación teórica/clínica acerca de las restricciones en la producción discursiva advertidas en el proceso de diagnóstico psicopedagógico para luego analizar las transformaciones producidas en los sujetos a lo largo del tratamiento psicopedagógico, buscando aportar conceptualizaciones sobre las herramientas clínicas utilizadas dentro del proceso terapéutico

Palabras clave

Psicopedagogía Clínica, Diagnóstico, Tratamiento Psicopedagógico, Transformaciones Psíquicas, Discurso

ABSTRACT

THE PSYCHIC CHANGES IN THE PROCESS OF TREATMENT IN PSYCHOPEDAGOGICAL CLINIC: AN ANALYSIS FROM THE DISCOURSE
The present work follows the research project developed from the Bachelor in Psychopedagogy, Science of Education Faculty. Catholic University of Santiago del Estero (UCSE) entitled "Speech and writing in the Psychopedagogical treatment. A space for the creation of subjective sense" Science and Technical Secretary Department (SECyT 2013-2015). The aforementioned research aims to characterize the restrictive modalities discursive and written production of children with problems of symbolization members of the treatment groups psychopedagogical assistance of the UCSE. From this frame, and the analysis of a case, this paper will attempt to make a theoretical / clinical approach about restrictions on the discursive production warned in Psychopedagogical Diagnostic process and then analyze the transformations in subjects over Psychopedagogical treatment, seeking to provide conceptualizations of clinical tools used in the therapeutic process

Key words

Psychopedagogy Clinic, Psychopedagogical Diagnostic and Treatment, Psychic Transformations, Speech

1. Introducción

La presentación que a continuación se desarrolla surge a partir del Proyecto de Investigación elaborado desde la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Santiago del Estero, titulado: "Discurso y escritura en el tratamiento psicopedagógico. Un espacio para la creación de sentido subjetivo" (SeCyT-UCSE 2013-2015).

A partir del marco conceptual y metodológico del mencionado proyecto, a lo largo de este trabajo se intentará, por un lado, caracterizar las modalidades restrictivas en la producción discursiva de un paciente que realizó diagnóstico psicopedagógico en el Servicio de Atención Psicopedagógica de la Universidad Católica (en adelante SAP), y por el otro reconocer las transformaciones psíquicas advertidas en su producción discursiva durante el tratamiento psicopedagógico. El abordaje que a continuación se desarrolla partirá del análisis de un caso clínico desde el cual se buscará graficar el trabajo terapéutico realizado.

Antes de continuar, es importante aclarar que el Servicio de Atención Psicopedagógica es un espacio de intervenciones psicopedagógicas clínico-terapéuticas (diagnóstico y tratamiento) que se generó en el año 2011 como producto subsidiario del Proyecto de Investigación "Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo" (SeCyT 2010 - 2012). Posteriormente, dicho Servicio comenzó a formar parte del Área de Extensión de la UCSE, vinculada a contribuir con el entorno social de la Universidad a partir de acciones concretas. La migración del Servicio de un proyecto de investigación puntual a su ubicación dentro de un Área específica dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación significó un paso sumamente importante en su institucionalización, ya que contó con el reconocimiento del objetivo principal de SAP: proporcionar atención psicopedagógica clínica gratuita a niños, niñas y adolescentes de bajos recursos que asisten de escuelas aledañas a la Universidad.

Organizativamente, el Servicio de Atención Psicopedagógica recibe a niños y adolescentes derivados de instituciones educativas por presentar problemas de aprendizaje diversos (en el ámbito de la lecto escritura y el cálculo, en el razonamiento y la concentración) y problemas de conducta (inadecuación al ámbito escolar, dispersión, falta de límites, entre otros). Estos problemas de aprendizaje y de conducta son considerados, desde el recorte teórico clínico adoptado, como *restricciones psíquicas* presentes en los sujetos que consultan y que producen dificultades en el aprendizaje.

Luego de un proceso de admisión en el cual se produce el primer intercambio con los adultos a cargo (padres y/o tutores y docentes), los niños inician un proceso diagnóstico. La admisión, que se desarrolla en entrevistas con los adultos y que son previas al tra-

bajo con el niño, permite lograr una aproximación descriptiva de las modalidades del ejercicio de las funciones parentales de los adultos a cargo y del vínculo que se establece con el niño, con el fin de reflexionar sobre la herencia psíquica que cada sujeto recibe y transforma, construyendo de esta manera, sus propias modalidades de aprendizaje. Una vez finalizado el diagnóstico, en donde se desarrollan diversas actividades tendientes a conocer la actividad narrativa, cognitiva, lectoescrita y gráfica del sujeto, se llevan a cabo entrevistas de devolución tanto con los adultos a cargo como así también con los niños. Por último, se envía un informe final a la escuela con estrategias para ser trabajadas en el aula. Al momento de realizar la síntesis diagnóstica de cada caso, aquellos pacientes que requieran la continuidad de la asistencia psicopedagógica son derivados a la instancia de tratamiento psicopedagógico, en este caso ya grupal.

2. El Diagnóstico Psicopedagógico Clínico.

2.1 Conceptualizaciones generales.

Como se planteó, a través del diagnóstico psicopedagógico se inicia un proceso de investigación y análisis clínico que intenta “*dar cuenta de las particularidades psíquicas que restringen el proceso de aprendizaje. Se intenta encontrar el sentido histórico subjetivo, de los problemas de aprendizaje de un niño en particular, a través del análisis de sus dificultades escolares*” (Schlemenson, 2001:15). Es decir, durante el proceso diagnóstico se analizan en forma interrelacionada los ejes intrapsíquicos e intersubjetivos en una articulación constante entre el funcionamiento del propio psiquismo y la vinculación con los objetos externos, a partir de una historia libidinal que da cuenta de las características psíquicas de cada sujeto.

El dispositivo empleado responde al modelo trabajado desde la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, y se organiza a partir de una serie de entrevistas tanto con el niño o adolescente como con los adultos a cargo.

El proceso comienza con un primer encuentro con los adultos a cargo denominado *Entrevista de admisión*: en ella se busca obtener datos que permitan al terapeuta contar con una visión general del niño o adolescente, su contexto familiar y escolar y el motivo por el cual es derivado. Posteriormente se realizan dos encuentros con adultos, estos son: *Entrevista Motivo de consulta* y *Entrevista Historia vital*.

Luego de las entrevistas con padres o adultos a cargo, se concreta el trabajo terapéutico con el niño o adolescente. Durante el mismo se administran una serie de técnicas a lo largo de seis o siete encuentros aproximadamente. Una vez finalizadas las entrevistas, se analizan los datos obtenidos organizándolos en una “*Síntesis Diagnóstica*”. Para ello, se utilizan dimensiones de análisis en donde se consideran y estudian:

- *Transmisiones parentales*.
- *Dinámica Intersubjetiva*: alteridad, vínculo con los objetos de conocimiento y posicionamiento frente a la problemática, vínculo transferencial.
- *Dinámica Intrapsíquica*: conflictiva psíquica predominante y modos de circulación afecto/representación.
- *Complejidad de la producción*: síntesis de la oferta intersubjetiva e intrapsíquica y análisis de los aspectos elaborativos de las producciones

2.2 Análisis de un caso clínico: aspectos discursivos dentro del diagnóstico.

El diagnóstico psicopedagógico permite caracterizar las restricciones psíquicas de las modalidades de producción simbólica de cada

paciente así como dar cuenta de su particular historia libidinal. En este sentido, se realizará una aproximación teórica/clínica de las restricciones en la producción de Rita, paciente del Servicio de Atención Psicopedagógica, estableciendo un recorte que permita profundizar en las características de su producción discursiva. Cabe mencionar que la niña es derivada por presentar bajo rendimiento en las diferentes áreas de estudio y dificultades en la lectoescritura. El análisis realizado se desarrollará en las cuatro dimensiones anteriormente especificadas:

· *Transmisiones parentales*: La madre de Rita se ofrece como lugar de sostén y fuerte presencia para la niña implicada en su problemática. En ocasiones, en su discurso “pierde” a la hija mezclándola en su historia; resulta complejo el armado de las distintas secuencias temporales. No se advierte tramitación de duelo de las situaciones dolorosas. Las dificultades las atribuye siempre a terceros (la maestra, etc.) lo que podría responder a mecanismos de negación o control. En el proyecto identificatorio, se advierte que no desea que la niña repita su historia, sino que estudie y trabaje, aunque manifiesta que Rita no tiene los elementos necesarios para enfrentar las diferentes situaciones de la vida. En relación al padre, se menciona que por cuestiones personales se separó de la madre al poco tiempo que Rita nació y no la volvió a ver.

· *Dinámica Intersubjetiva*: no existe investimento de las figuras sociales puesto que Rita no sostiene vínculos por fuera de la escuela y el hogar. En relación al posicionamiento en a las distintas pruebas frente a su problemática, responde a cada actividad con pocas palabras y recurre a la risa expresando la angustia que le generarían determinadas situaciones vinculadas al aprendizaje y a sus dificultades. La relación transferencial logra establecerse con facilidad: la niña se muestra complaciente de manera permanente con la entrevistadora, mostrando aceptación a todo lo propuesto.

· *Dinámica Intrapsíquica (aspecto discursivo)*: dificultad para el despliegue de conflictos en los relatos; sólo se logran plantear sentimientos o estados de ánimos de los personajes no llegando a expresar contenidos dramáticos con algún grado de elaboración simbólica. La temporalidad predominante en la organización del discurso es el presente, incluido en la descripción de los personajes y en las acciones que plantea. Se desliza un tiempo pasado y futuro inmediato. La enunciación de detalles o hechos son presentados, en su mayoría, por el nexa “y” que da cuenta de una sumatoria; también aparecen recuperados a partir de verbos que aseguran la no implicación subjetiva. El afecto funciona como obturador, puesto que Rita no logra construir relatos, utilizando la descripción y el tiempo presente en su discurso. No consigue de esta forma expresar conflictos. Ejemplos extraído del CAT: Lámina 1: **R**: “La gallinita y los pollitos comiendo”. **E**: *Bueno ¿y qué ha sucedido antes?* **R**: “Estaban jugando”. **E**: *¿Y qué va a suceder después?* **R**: “Van a comer”. **E**: *Bueno ¿algo más que quieras decir?* **R**: “No”. Lámina 5: “Una casa una cama, un osito no sé qué... un osito en la cuna... durmiendo y el otro está despierto”.

· *Complejidad de la producción*: las producciones, en general, son pobres y rígidas. Su discurso es limitado, sin lograr expresar conflictos. Se observa que se trata de una niña con fuertes defensas puestas al servicio de que no circule el afecto. Frente a las dificultades se sitúa desde un posicionamiento de una niña menor a su edad: se ríe, mira a la terapeuta, busca su apoyo.

Finalmente, el proceso diagnóstico realizado a Rita permitió indagar en profundidad sobre la problemática de aprendizaje y los aspectos más comprometidos en su psiquismo. El análisis puntual de la producción simbólica a través de la complejización de la actividad representativa en cada una de las producciones gráficas, proyectivas

y cognitivas evidenció, en general, la presencia de fuertes defensas evitando la emergencia del afecto y la implicación subjetiva.

La niña busca mantener/conservar un equilibrio permanente, esto le implica un costo muy alto al punto de grandes restricciones a la manera de una "oligotimización" en el aprendizaje. Se denotó pobreza y rigidez en los procesos de pensamiento. Así también, hay un fuerte investimento de la copia con tendencia a la sobreadaptación que le dificulta la producción de sentidos y el despliegue de una fantasmática que muestre una complejización del material.

3. Acerca del tratamiento...

Al finalizar el proceso de diagnóstico, desde el SAP se ofrece un informe para la institución educativa y una síntesis diagnóstica al equipo de terapeutas. En función a los informes se decide la importancia de que los sujetos continúen el tratamiento psicopedagógico grupal, cuyo encuadre también responde al modelo propuesto por la Dra. Silvia Schlemenson y el equipo de la cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Desde este proceso, las terapeutas buscan favorecer en cada uno de los sujetos que conformen el grupo, un despliegue del discurso que tienda a reducir la censura y estimular la expresión, tanto en las formas como en los contenidos, del estilo peculiar de elaboración, que se traduce en una modalidad discursiva singular. Los sujetos con problemas de simbolización manifiestan restricciones y pocos recursos en sus formas de expresión dentro del marco de encuadre. Es así que las terapeutas son quienes a través de los procesos asociativos sobre sus errores o inhibiciones dan inicio a un proceso reflexivo que dé lugar a mayor flexibilidad, caudal simbólico y también nuevos modos de ligadura a objetos ya presentes.

En este encuadre, el tratamiento posee características particulares: se desarrolla reuniones semanales de una hora de duración, coordinado por dos terapeutas a cargo de cada grupo de tratamiento. Los integrantes de cada grupo comparten características etareas y son agrupados por niveles cognitivos semejantes. Además, y de manera complementaria al trabajo grupal, mensualmente se realizan reuniones con el grupo de padres.

Otra de las particularidades del encuadre es que los niños, las niñas y los adolescentes inician el tratamiento psicopedagógico trayendo un cuaderno, en el que quedan plasmadas las producciones gráficas y discursivas de sus sesiones. El cuaderno constituye un instrumento del dispositivo, donde se reflejan los procesos psíquicos que despliegan los sujetos a medida que avanza el proceso. Las producciones volcadas allí no son para ser evaluadas, sino para realzar todo lo que se imprime en él; luego, dicho material es recuperado por las terapeutas para las intervenciones clínicas.

Cabe aclarar que las temáticas abordadas durante el tratamiento surgen de acuerdo a la espontaneidad y a lo que los pacientes proponen en las sesiones. No se sigue un orden pautado para la sesión ya que se persigue el despliegue de la subjetividad y de la producción simbólica de los sujetos. Por último, el éxito del tratamiento psicopedagógico supone alcanzar una complejización y enriquecimiento de la actividad psíquica de los niños, niñas y adolescentes que asisten al SAP, es decir, lograr la transformación psíquica por incorporación de una mayor heterogeneidad creativa de su producción simbólica.

4. Transformaciones Psíquicas.

Habiendo transcurrido el proceso diagnóstico antes mencionado, Rita se incluye en el tratamiento psicopedagógico grupal en el año 2012. A continuación, se las dimensiones de análisis a partir de su

producción discursiva para reconocer en ella las transformaciones psíquicas evidenciadas en el discurso luego de atravesar por el proceso de tratamiento. En general, los principales cambios manifestados en Rita tuvieron que ver con la posibilidad de enunciar sus conflictos y pensar diferentes alternativas de los mismos. Durante las sesiones alcanzó a complejizar sus procesos reflexivos, expresar y exponer sus sentimientos al mismo tiempo de complejizar sus recursos simbólicos tales como: hablar en diferentes tiempos verbales, lograr mayor implicancia subjetiva.

En la *dimensión intersubjetiva*: a medida que transcurrió el tiempo la transferencia se fue instalando y el espacio de tratamiento fue investido por Rita. Logró utilizar el espacio como un lugar para el desahogo y además para expresar lo que ella sentía de manera pública. En este sentido se trabajó para reducir la censura y estimular la expresión. Al transcurrir el tiempo se comenzó a mostrar más activa, interviniendo espontáneamente y dialogando con los pares. En la *dinámica intrapsíquica*: de acuerdo a su síntesis diagnóstica, las defensas operaban al servicio de evitar que emergiera el afecto. Luego, en función a las diversas intervenciones terapéuticas durante el tratamiento, Rita logró imprimir en sus producciones discursivas mayor implicancia subjetiva. Las transformaciones psíquicas en Rita quedaron en evidencia cuando se advirtió que en sus relatos se podían filtrar sentimientos de enojo, tristeza y también experiencias de satisfacción.

Complejidad de la producción: en un primer momento la producción discursiva de Rita era bastante rígida y sus relatos se caracterizaban por ser descriptivos y precarios evidenciando sus restricciones. Luego, sus producciones escritas lograron ser más extensas. Logrando expresar cuestiones ligadas a su sufrimiento y sentimientos generalmente relacionados al abandono de su padre, conflicto que según el diagnóstico no fue tramitado.

Se advierte que el tratamiento psicopedagógico grupal y las estrategias terapéuticas desplegadas permitieron que en Rita se produzcan transformaciones psíquicas reflejadas en una mayor complejización de su producción simbólica. Por consiguiente, y a partir de esta posibilidad de enriquecimiento, sería válido anticipar en Rita cierta mejoría en su rendimiento escolar, el cual está afectado directamente por las problemáticas psíquicas que lo restringen y empobrecen.

"Las propuestas terapéuticas realzan la calidad de la productividad de cada niño y tratan de relacionarla con las situaciones incidentes en sus restricciones y fracturas. Las intervenciones clínicas pivotan en los errores, las diferencias y las carencias, motivando desde ellas movimientos psíquicos para transformarlos" (Schlemenson, 2009).

BIBLIOGRAFIA

Álvarez, P. (2010). Los trabajos psíquicos del discurso. Ed. Teseo. Buenos Aires. Argentina.

Aulagnier, P. (1977). La violencia de la interpretación. Ed. Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.

Castoriadis, C. (1993). El inconsciente y la ciencia. Ed. Amorrortu. Buenos Aires. Argentina.

Schlemenson, S. (2001): Niños que no aprenden. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Shlemenson, S. (2004): Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Shlemenson, S. (2009): La clínica en el tratamiento psicopedagógico. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Schlemenson, S. y Grunin, J. (2013) Psicopedagogía clínica. Propuestas para un modelo teórico e investigativo. Ed. Eudeba. Buenos Aires. Argentina.

Sverdlik, M. (2010). La creación del pensamiento en los orígenes. Editorial Teseo, Buenos Aires. Argentina.

Wettengel, L. y otros. (2006). Tratamiento de los problemas en el aprendizaje. Actualización en clínica psicopedagógica. Editorial Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.