

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2014.

La producción de narrativas históricas: el caso de la “Conquista del desierto”.

Parellada, Cristian.

Cita:

Parellada, Cristian (2014). *La producción de narrativas históricas: el caso de la “Conquista del desierto”*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/403>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/U10>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA PRODUCCIÓN DE NARRATIVAS HISTÓRICAS: EL CASO DE LA “CONQUISTA DEL DESIERTO”

Parellada, Cristian

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Argentina

RESUMEN

En este trabajo nos interrogamos acerca del papel de los mapas históricos y los relatos territoriales en el proceso de construcción de identidad nacional. Hemos recortado como tema de estudio el acontecimiento histórico llamado “Conquista del desierto” ya que el mismo ha comprometido una gran porción del territorio que configura el espacio geográfico de la Argentina actual. Para estudiar este fenómeno analizamos 16 manuales de historia, utilizados en Provincia de Buenos Aires y Ciudad de Buenos Aires, editados entre los años 2010 y 2013. Intentaremos agrupar, los relatos encontrados, en dos categorías (esencialistas y semi-esencialistas) que nos permitan analizarlos desde el marco teórico de los estudios actuales sobre aprendizaje y representación de la historia y de la psicología cultural. Como resultados observamos que ambas categorías, si bien con diferencias, tendrían algunos puntos básicos en común, lo que sostendría una narrativa basada en el estado-nación como categoría ontológica y preexistente a su propia formación que, por otro lado, permite a los sujetos compartir una historia territorial común y generar sentimiento de pertenencia. Se propone como discusión un punto de partida para futuras investigaciones que se podrían desarrollar tanto en el plano del aprendizaje de la historia como en el meramente psicológico.

Palabras clave

Territorio, Identidad nacional, Narrativas históricas

ABSTRACT

THE PRODUCTION OF HISTORICAL NARRATIVES: THE CASE OF “CONQUISTA DEL DESIERTO”

In this paper we will question about the role of the historic maps and territorial stories in the process of construction of national identity. We choose as a topic of study the historical event called “Conquista del desierto”. This event configured a large portion of Argentina’s territory and shaped the geographical space of the current Argentina. To study this phenomenon we have analyzed 16 history scholar textbooks, used in the Province of Buenos Aires and Buenos Aires, published between 2010 and 2013. The stories will be grouped in two denominations (essentialist and semi-essentialist) and were analyzed from the theoretical framework of cultural psychology. The results show that both categories have some basic similarities about the national identity development. The discussion is intended as a starting point for future historiographical and empirical researches.

Key words

Territory, National identity, Historical narratives

Introducción

El rol relevante de la enseñanza de la historia en el proceso de construcción de la identidad nacional ha sido destacado, en los últimos años, por numerosas investigaciones (Carretero & Krieger, 2011; Mendiburo, Guitart, & Badenas, 2010; Pirrone, 2005). El presente trabajo se encuentra inmerso en el marco del proyecto PICT 2012-1594, dirigido por Mario Carretero, en el que nos interrogamos por el papel de los mapas históricos, en el mencionado proceso, cuestión muy escasamente abordada. En este caso hemos analizado manuales escolares que se usan en la enseñanza primaria y secundaria. El interrogante que movilizó dicho análisis es qué tipo de mapas históricos se presentan a los alumnos y que narrativas acompañan dichas imágenes. Para intentar comenzar a responder éste interrogante recortaremos un momento controvertido de la historia nacional como es “La Conquista del Desierto”. Recurrimos a ésta campaña militar porque ha sido uno de los hitos históricos que ha contribuido a configurar el espacio geográfico de la Argentina actual y se encuentra incluida, como tema, en los contenidos escolares obligatorios.

Hemos seleccionado, como objeto de la investigación, el tipo de mapas históricos que aparecen en los manuales escolares porque si bien el papel que estos cumplen en el sistema educativo ha sido estudiado y considerado por la geografía (Lois, 2012; Quintero, 1999), no se han estudiado en relación a la construcción narrativas históricas.

En otras palabras, partimos del análisis del tipo de mapas que se presentan a los alumnos -a través de manuales escolares- y los relatos que los acompañan con el fin de problematizar de qué forma y en qué medida se entrelazan con las narrativas históricas y contribuyen al proceso de construcción de identidad nacional.

Marco de la investigación

Uno de los componentes fundamentales del relato histórico nacional es el territorio como fundamento de la nacionalidad (Kaplan & Herb, 2011; Romero, 2004). La referencia al territorio, como fundamento de la nación, no es sólo teórica. En la práctica numerosos conflictos territoriales han puesto y ponen de manifiesto la importancia del espacio físico para el estado nacional (Kosonen, 2008). En nuestro país la geografía ha sido considerada un área de conocimiento importante y apropiada, al momento de poner en marcha un plan de educación nacional, para favorecer el desarrollo del proceso de nacionalización de la sociedad. La Ley Nacional de Educación (1420), sancionada en 1884, privilegia la enseñanza de materias como la historia nacional y la geografía nacional por sobre otras áreas. Las repercusiones de este marco legal comienzan a tener eco en las propuestas educativas. Leemos en *El Monitor de la Educación* que la enseñanza de la geografía nacional, por su utilidad y por “*Razones de orden social y político*” (Rubianes, 1903, p. 468), debe ser una materia prioritaria en las aulas. En el año 1957 Federico Daus en su libro *Geografía y Unidad Nacional* considera que “*un esbozo*

de explicación geográfica de la Argentina y de los argentinos será una contribución útil para el ser nacional” (Daus, 1978, p. 5) con estas intenciones el autor aporta argumentos explícitos, desde la referencia territorial, para la construcción de una identidad nacional.

Las llamadas “*historias nacionales*” (Carretero, 2012) que se transmiten en el ámbito educativo, entre otros, configuran un relato y una metodología para su transmisión. Estas historias que fueron ideadas para ser enseñadas aseguran de alguna manera la constitución y consolidación, de forma eficiente, de una “plantilla o esquema” que nutre el pensamiento y el discurso de los miembros de una comunidad. En el caso de los argentinos, por ejemplo, la suposición de que se han sufrido pérdidas territoriales o la creencia de que la Patagonia “Le corresponde a la Argentina porque era territorio del Virreinato del Río de la Plata” configurarían *Schematics narratives templates* (Wertsch, 2012) en la mente de los sujetos, con las cuales entendemos la historia del país. Estas Plantillas Narrativas o Narrativas Maestras que se constituyen cumplen un papel importante en la conformación de los relatos de una comunidad y son transmitidas de generación en generación a través de la participación en prácticas culturales (Wertsch, 1997).

La distinción entre la transmisión y la apropiación, por parte del sujeto, de ese relato ha sido estudiada por la psicología socio-cultural recurriendo a la diferenciación entre los mecanismos de producción y consumo de las narrativas históricas (Carretero & Krieger, 2011). En este trabajo nos centraremos especialmente en el mecanismo de producción y concretamente en ciertos artefactos culturales a través de los cuales se transmiten contenidos históricos (Wertsch, 1997): libros de historia, medios de comunicación y otras fuentes que ofrecen versiones oficiales de historia; particularmente nos centraremos en libros de textos escolares.

Propuesta metodológica

Cómo hemos comentado, nos centramos en un método interpretativo de análisis de fuente, de la narrativa territorial, con que se presenta un hecho histórico como la “Conquista del Desierto” y el tipo de mapas que acompañan ese relato. Con el fin de problematizar algunos aspectos del proceso de formación de identidad nacional y su relación con las narrativas históricas que comprometen al territorio

Hemos delimitado un corpus de fuentes que permiten dar cuenta del proceso de producción de conocimiento, atendiendo a nociones como territorio, integración y/o unificación territorial, derechos de soberanía territorial, etc. En éste caso hemos explorado 16 manuales de historia de educación primaria y secundaria de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, editados entre los años 2010 y 2013. Los manuales seleccionados son de diversas editoriales y todos comparten las características de estar disponibles en el mercado y ser utilizados en las aulas para la enseñanza de la historia. Se han excluido del análisis los manuales de geografía. Sólo nos centramos en la enseñanza de la historia y se han considerado manuales en los que aparezca mención explícita al acontecimiento histórico mencionado.

Antes de presentar los resultados es necesario aclarar que los hemos agrupado en dos categorías: 1) Aquellos relatos que podría considerarse que presentan una visión *esencialista* de la Patagonia y 2) Aquellos que presentarían una visión *semi-esencialista* (sin llegar a presentar una visión que problematice historiográficamente el problema de la Patagonia matizan la visión expuesta en los relatos agrupados en la categoría anterior).

Resultados

Para exponer los resultados se debe tener en cuenta que nuestro objeto de estudio no son solamente los mapas sino las narrativas que los acompañan y que nos permiten poder estudiar la interrelación entre ellos. Al tener en cuenta las narrativas se nos torna un imperativo hacer algunas referencias a relatos oficiales que son ajenos al periodo que estamos estudiando (2010-2013), consideramos que podríamos interrogarnos por algunos nexos entre las narrativas que se enseñan hoy y los relatos que se transmitían a principios del siglo XX.

Perspectiva esencialista

Los relatos agrupados bajo ésta categoría comparten la característica de sostener que La Patagonia era territorio perteneciente al virreinato del Río de la Plata. Además estos relatos tenderían a generar un concepto esencialista del territorio, estableciendo el territorio presente como canon del pasado, así como un sentimiento de pertenencia de la porción territorial en cuestión, recurriendo por ejemplo al uso de posesivos. Un caso paradigmático lo ilustraría el *Manual Bonaerense Santillana* para quinto grado en el que leemos lo siguiente “Desde la época colonial, la presencia de pueblos originarios en **nuestro país** fue entendida cómo un problema por quiénes dirigían la política y la economía de **nuestro país**” (p, 69) (las negritas son nuestras). Este tipo de relato estaría sosteniendo explícitamente que “nuestro país”, la Argentina, existe desde la época colonial. Esta operación que promueve y transmite una visión romántica de la historia de un país no es propia de la escuela pero si es ella un ámbito que contribuye a la distribución de estas versiones. Carretero (2007; 2006) ha propuesto que la concepción romántica de la historia presenta dificultades para pensar la historia como proceso de cambios y transformaciones, ya que niega los conflictos y propone una visión incompleta, sesgada, de los sujetos de la historia. En el caso de las transformaciones territoriales, parecería que la concepción romántica de la historia sería el origen de sus consideraciones esencialistas sobre el territorio.

Reforzando lo comentado arriba el manual diseñado para sexto grado, de la misma editorial, relata que “entre 1878 y 1879, el ministro de guerra del presidente Avellaneda, el general **Julio. A. Roca**, organizó la mal llamada “**campaña del desierto**”, una agresiva operación militar contra los pueblos indígenas que habitaban la región sur del país” (p, 29) (el subrayado es nuestro). Nuevamente observamos en éste relato la consideración de las tierras del sur como pertenecientes al país desde antes de la campaña.

Si recurrimos a la historiografía observamos que la pertenencia de la Patagonia siempre ha estado cuestionada, tal es el caso del atlas de La Confederación Argentina de Martín de Moussy, de 1873, que presenta a la Patagonia como un territorio independiente de La Confederación Argentina. La importancia del mencionado atlas, para la política de la época, queda justificada en numerosas investigaciones históricas (Lois, 2006).

La visión esencialista se vería reforzada por la presencia de un mapa del territorio actual de Argentina que grafica el corrimiento de las “fronteras internas”. El concepto de “Fronteras internas” presentaría un país consolidado en sus límites externos y con conflictos al interior del mismo. Evidentemente esto no es lo que ocurriría por aquellos años. Claramente éste concepto está sosteniendo junto a la imagen una visión de que la Argentina actual “existía” desde siempre.

En conclusión este tipo de categoría que ejemplificamos con estos manuales, pero que se repite en varios de ellos y en ambos niveles de educación, estaría proponiendo una visión del territorio nacional

como preexistente, único e indivisible. Así, la configuración del mismo queda justificada desde la época virreinal. Esta narrativa muestra al territorio actual, como si fuera el mismo del pasado o como el resultado de un proceso de unificación y pacificación interna. Éste concepto de “Unificación” podría entenderse como el corolario del relato oficial de construcción de la nación ya que permite borrar las diferencias entre grupos, pero siempre sosteniendo que esas diferencias fueron “internas” y que la pertenencia de La Patagonia, nunca estuvo en duda. Es decir, como si el conflicto violento con los nativos, caracterizado por el algunos investigadores como genocidio, hubiera sido una especie de “guerra civil” y no un exterminio sistemático y planificado para ampliar los límites del territorio.

Perspectiva semi-esencialista

En ésta categoría incluimos aquellos relatos, que parecería que consideran a los acontecimientos históricos como procesos históricamente determinados pero no llegan a hacerlo totalmente ya que continúan presentando una visión sesgada de la historia, omitiendo información historiográfica. Sin embargo, se diferencian de los relatos anteriores por el intento de promover una visión más integral del proceso, desde el punto de vista historiográfico.

Denominamos como semi-esencialista a este tipo de narrativas porque en ellas encontramos la persistencia de rasgos románticos en torno a la idea de nación, lo que es incompatible con la comprensión de la construcción del territorio como producto del devenir histórico y de lucha de intereses. En otras palabras, si bien se cuestionan algunos puntos de la visión esencialista, se sigue detectando un “núcleo duro” de supuestos nacionalistas. Así el *Manual Kapeluz Bonaerense de Ciencias Sociales* habla de “avance de la frontera sur” y presenta la cuestión sosteniendo que hacia mediados del siglo XIX “una gran parte del actual territorio argentino seguía habitada por **comunidades indígenas**” (p, 34). Esta situación no le permitía al Estado Nacional “afirmar su autoridad más allá de la frontera sur de Buenos Aires” (p, 34).

Se observan notoriamente las diferencias con los relatos contenidos en la categoría anterior, pero también sobresalen algunas características en común acerca del relato oficial de construcción de la identidad nacional sobre el territorio. Leemos que el Estado Nacional no podía “afirmar” su autoridad más allá de la frontera sur de Buenos Aires. Recurrir al verbo “afirmar” propone por un lado la fragilidad en la posesión del territorio y, por otro lado, remite a las acciones de revalidación y confirmación. Esta lectura sugiere que la Patagonia era un territorio en disputa (cuya posesión real por parte del estado no estaba dada) pero no se hace referencia a que el Estado Nacional se expandió hacia el sur sino que en todo caso ratificó sus derechos sobre esas tierras lo que permitió ocuparlas. Es interesante y oportuno mencionar que atlas mundiales “publicados en Norteamérica o en Europa consideran que Argentina y Chile se expandieron hacia el sur” (Escudé, 1987, p. 130). Esto nos permite demostrar, que en nuestro país el núcleo duro de las creencias de que la Patagonia era parte del virreinato y por tanto debía pertenecer a la Argentina sigue vigente. En otras palabras, si bien los manuales plantean la fragilidad de la presencia del estado nacional, continúan simplificando la explicación de los acontecimientos y no cuestionan el mito de la herencia histórica. Este tipo de relato al seguirse mostrando ajeno a toda historicidad contribuye a la transmisión de la imagen del territorio como herencia observando que las narrativas maestras siguen vigentes y operando.

Esta categoría que terminamos de comentar y que encontramos expresada en el relato del manual comentado solamente la pudimos encontrar, además de en el manual citado, en otro manual des-

tinado a la educación secundaria. Solamente dos manuales (uno de primaria y uno de secundaria) presentan una visión *semi-esencialista* del territorio de la “Campaña del desierto”. Carretero sostiene que “*las historias nacionales fueron diseñadas para ser enseñadas*” (Carretero, 2012, p. 231) estos datos parecen confirmarlo.

Discusión

Tras el análisis propuesto y los resultados comentados parecería quedar demostrado que las narrativas territoriales actuales, en torno al tema de la Conquista del Desierto, siguen sosteniendo el propósito por el que fueron ideadas. Es decir, transmitir el relato de que la región patagónica, de la Argentina actual, siempre lo fue -por lo menos- desde la época del virreinato. En palabras de Wertsch (2012) estas narrativas en tanto herramientas culturales, son apropiadas por los miembros de una comunidad y operan como fundamento de la identidad nacional.

Cómo hemos comentado, las narrativas nacionales fueron ideadas para enseñarse. El proyecto pedagógico de construcción de identidad nacional en nuestro país es de fines del siglo XIX. La visión que predomina en la enseñanza parecería ser heredero del proyecto político territorial ideado a fines del siglo XIX y predominante en la enseñanza escolar durante todo el siglo XX. El rol que se le otorga al territorio en el proyecto de construcción de identidad en nuestro país es central ya que sobre él se construye el relato unificador que garantiza la existencia de la nación (Romero, 2004). Este proyecto habría emergido de coyunturas políticas, económicas y territoriales de ese momento y estaría en el trasfondo de esos relatos. Esta necesidad de presentar el territorio se entrelazaría con el conocimiento cartográfico de la época configurando la forma de los mapas que hoy encontramos en los manuales de historia. Esta hipótesis merecerá ser sometida a prueba a través de futuras investigaciones históricas de revisión documental.

La eficacia de las narrativas escolares se expresa tempranamente en el desarrollo ontogenético (Carretero & Krieger, 2006), debido a que la enseñanza tanto de la geografía como de la historia contribuyen a crear identificación y sentimiento de pertenencia a la nación. Tan profundo es el sentimiento de pertenencia al territorio que lleva en la mayoría de los casos a que los sujetos paguen con su vida para defender a la tierra si se ve “amenazada” (Howsbawn, 1998). Hasta aquí hemos comentado algunos rasgos de los relatos que comprometen al territorio en relación con el estudio de las narrativas históricas y el proceso de construcción de identidad nacional.

Recientemente se han desarrollado algunas investigaciones que recuperan la categoría de consumo (Wertsch, 2012) de las narrativas históricas para explorar las construcciones que realizan los alumnos sobre el relato nacional (López, Carretero & Rodríguez-Moneo, 2013; López & Carretero, 2013). Estimamos que sería interesante continuar con dicha perspectiva en próximas investigaciones.

BIBLIOGRAFIA

- Carretero, M. (2007). *Documentos de Identidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. (2012). Representación y aprendizaje de narrativas históricas. In M. Carretero & J. A. Castorina (Eds.), *Desarrollo cognitivo y educación [III]. Procesos del conocimiento y contenidos específicos* (pp. 221-242). Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. & Krieger, M. (2006). La Usina de la Patria y la Mente de los Alumnos. Un Estudio sobre las Representaciones de las Efemérides Escolares Argentinas. In M. Carretero, A. Rosa & M. F. González (Eds.), *Enseñanza de la Historia y Memoria Colectiva* (pp. 169-196). Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. & Krieger, M. (2011). History teaching and the common origin: How students in the American continent think about the "nation's awakening. *Culture and Psychology*, 17(2), 177-196.
- Daus, F. (1978). *Geografía y Unidad Nacional*. Buenos Aires: Instituto de Publicaciones Navales.
- Escudé, C. (1987). *Patología del nacionalismo. El caso Argentino*. Buenos Aires: Editorial Tesis.
- Howsbawn, E. (1998). *Naciones y Nacionalismos desde 1780*. Barcelona: Crítica.
- Kaplan, D. & Herb, G. (2011). How Geography shapes National Identities? *National Identities*, 13(4), 349-360.
- Kosonen, K. (2008). Making Maps and Mental Images: Finnish Press Cartography in Nation-Building. *National Identities*, 10(1), 21-47.
- Lois, C. (2006). TÉCNICA, POLÍTICA Y "DESEO TERRITORIAL" EN LA CARTOGRAFÍA OFICIAL DE LA ARGENTINA (1852-1941). *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, X(218). Retrieved from <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-218-52.htm>
- Lois, C. (2012). La patria es una e indivisible. *Terra Brasilis (Nova Série)* [on line], 1. Retrieved from <http://terrabrasilis.revues.org/138> doi:DOI:10.4000/terrabrasilis.138
- López, C. & Carretero, M. (2013) Conquest or Reconquest? Students' Conceptions of Nation Embedded in a Historical Narrative. Submitted to *Journal of the Learning Sciences*.
- Lopez, C., Carretero, M. & Rodriguez Moneo, M. (2013). Telling a national narrative that is not your own. Does it enable critical historical consumption? Submitted to *Culture & Psychology*.
- Mendiburo, I., Guitart, M. & Badenas, J. (2010). Identidad nacional, lengua y escuela. *Revista de Educación*, 353, 39-65.
- Pirrone, G. (2005). EL ESTADO COMO CONSTRUCTOR DE LA IDENTIDAD NACIONAL. *Question*, 4(6), 1-19.
- Quintero, S. (1999). El País que nos Contaron. La Visión de la Argentina en los Manuales de Geografía (1950-1997). *Entrepasados*, 16, 135-154.
- Romero, J. L. (2004). *La Argentina en la Escuela. La Idea de Nación en los Textos Escolares*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Rubianes, J. (1903). El Problema de los Textos de Geografía. El monitor de la Educación Común. Retrieved from <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/103861>
- Wertsch, J. (1997). Consuming Nationalism. *Culture Psychology*, 3(4), 461-471.
- Wertsch, J. (2012). Texts of Memory and Texts of History. *L2 journal*, 4(1), 9-20.