VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2014.

Creatividad figurativa en niños y adolescentes de habla hispana: efectos de la edad y el género.

Krumm, Gabriela, Arán Filippetti, Vanessa y Vargas Rubilar, Jael.

Cita:

Krumm, Gabriela, Arán Filippetti, Vanessa y Vargas Rubilar, Jael (2014). *Creatividad figurativa en niños y adolescentes de habla hispana: efectos de la edad y el género. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-035/458

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/SoZ

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

CREATIVIDAD FIGURATIVA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE HABLA HISPANA: EFECTOS DE LA EDAD Y EL GÉNERO

Krumm, Gabriela; Arán Filippetti, Vanessa; Vargas Rubilar, Jael
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Argentina

RESUMEN

La creatividad es un sistema complejo en el que interactúan diferentes variables interpersonales e intrapersonales. El objetivo de este trabajo fue estudiar cómo inciden la edad y el género en la creatividad. Se evaluó una muestra de 652 niños y adolescentes de 9 a 17 años de ambos sexos de diferentes establecimientos educativos de Entre Ríos, Argentina. La creatividad se midió mediante la prueba de figuras del Test de Pensamiento Creativo de Torrance, forma B. Los resultados mostraron que existen diferencias significativas en el factor innovación según la edad (F de Hotelling (4, 1288) = 19.052, $p < .001$) y el género (F de Hotelling (21, 645) = 12.030, $p < .001$), sin embargo no se encontraron diferencias significativas en el factor innovación según la interacción edad por género. También se encontraron diferencias significativas en la escala adaptación según la edad (F de Hotelling (6, 1286) = 112.270, $p < .001$) y el género (F de Hotelling (3, 644) = 4.084, $p = .007$), pero no para la interacción. Se discuten los resultados en función de las investigaciones previas en el área. Las implicancias de la investigación tanto para la educación como para la psicología, desafían a seguir profundizando sobre el tema.

Palabras clave
Creatividad, Edad, Género, TTCT-Figuras

ABSTRACT

FIGURATIVE CREATIVITY IN SPANISH-SPEAKING CHILDREN AND ADOLESCENTS: AGE AND GENDER EFFECTS

Creativity is a complex system in which diverse interpersonal and intrapersonal variables interact. The aim of this study was to analyze the effects of age and gender on creativity. A sample of 652 children and adolescents aged 9-17 years of both sexes from different educational institutions of Entre Rios, Argentina was evaluated. Creativity was measured by means of the Torrance Tests of Creative Thinking Figural, Form B. The results showed significant differences in the Innovative factor according to age (Hotelling's F (4, 1288) = 19.052, $p < .001$) and gender (Hotelling's F (21, 645) = 12.030, $p < .001$), but not for the interaction between the two. Significant differences in the Adaptative factor were also found according to age (Hotelling's F (6, 1286) = 112,270, $p < .001$) and gender (Hotelling's F (3, 644) = 4.084, $p = .007$), but not for interaction between the two. Results are discussed in terms of previous findings in the field. The implications of this research for both education and psychology promote to continue to delve deeper into this issue.

Key words
Creativity, Age, Gender, TTCT-Figures

BIBLIOGRAFIA

Ausubel, D. P., Sullivan, E. V. & Penhos, J. (1991). El desarrollo infantil. aspectos lingüisticos, cognitivos y físicos. México: Paidos.

Davis, J. (1997). Drawing's demise: U-shaped development in graphic symbolization. Studies in Art Education, 38(3), 132-157.

De la Torre, S. (2006). Creatividad paradójica o adversidad creadora. Una nueva mirada de la creatividad. En S. de la Torre y V. Violant. (Coors.), Comprender y evaluar la creatividad. Un recurso para mejorar la calidad de la enseñanza. (Vol. 1 p. 155-170). Málaga: Aljibe.

Espinosa Méndez, J. C. (2005). Incidencia del género y la edad en la creatividad infantil. Diversitas. Perspectivas en Psicología, 1(1), 22-30.

Hang Wu, C., Cheng, Y., Man Ip, H. & McBride-Chang, C. (2005). Age differences in creativity: task structure and knowledge base. Creativity Research Journal, 17(4), 321-326. doi: 10.1207/s15326934crj1704_3

Kim, K. H. (2011). The creativity crisis: The decrease in creative thinking scores on the Torrance Tests of Creative Thinking. Creativity Research Journal, 23(4), 285-295. doi: 10.1080/10400419.2011.627805.

Krumm, G., Arán Filippetti, V., Lemos, V., Aranguren, M. & Vargas Rubilar, J. (2013). Invariancia de medidas de la prueba de figuras del Test de Pensamiento Creativo de Torrance según la edad: Un estudio en niños y adolescentes de habla hispana. Cuadernos de Neuropsicología, 7(2), 29-49.

Krumm, G., Lemos, V., y Arán Filippetti, V. (2014). Factor Structure of the Torrance Tests of Creative Thinking Figural Form B in Spanish-Speaking Children: Measurement Invariance across Gender. Creativity Research Journal, 26(1) 72-81.

Lally, A. & La Brant, L. (1951). Experiencies with children talented in the arts (pp. 243-256). In P. Witty, (Ed.). The Gifted Child. NYC, DC: Heath & Co.

Miranda Labra, V. (2007). El pensamiento creativo en escolares de 5º año básico pertenecientes a establecimientos municipales con jornada escolar completa. Cuadernos de Neuropsicología, 1(3), 174-371.

Moreno Abelló, J. A. & González Calleja, F. (1991). Evolución de la creatividad dentro del Ciclo Medio de la EGB. Revista Complutense de Educación, 2(2), 245-256.

Sastre-Riva, S. & Sufrate Pascual T. (2013). Alta capacidad intelectual, resolución de problemas y creatividad. Revista de Neurología, 56(1), 67-76.

Smith, G. J. & Carlsson, I. M. (1983). Creativity in early and middle school years. International Journal of Behavioral Development,6(2), 167-195. doi: 10.1177/016502548300600204

Smith, G. J. & Carlsson, I. (1985). Creativity in middle and late school years. International Journal of Behavioral Development, 8(3), 329-343. doi: 10.1177/016502548500800307

Smith, G. J. & Carlsson, I. M. (1990). The creative process: A functionalmodel based on empirical studies from early childhood to middle age. Madison, CT: International Universities Press.

Smolucha, L. W. & Smolucha, F. C. (1985). A fifth Piagetian stage: The colla-

boration between analogical and logical thinking in artistic creativity. Visual Arts Research, 11, 90-99.

Torrance, E. P., Ball, O. & Safter, H. T. (1992). Torrance Test of Creative Thinking. Streamlined scoring guide figural A and B. Bensenville, Illinois: Scholastic Testing Service, Inc.