

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2014.

# **Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños socialmente vulnerables.**

Alvarez, Patricia, Cantú, Gustavo, Tokuhara,  
Christian y García, Verónica.

Cita:

Alvarez, Patricia, Cantú, Gustavo, Tokuhara, Christian y García, Verónica (2014). *Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños socialmente vulnerables*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/5>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/3En>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PROCESOS DE SIMBOLIZACIÓN Y USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS: ESTRATEGIAS DE COMPLEJIZACIÓN DEL PENSAMIENTO EN NIÑOS SOCIALMENTE VULNERABLES

Alvarez, Patricia; Cantú, Gustavo; Tokuhara, Christian; García, Verónica  
Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

En este artículo se presentan los principales lineamientos del proyecto PDTs PP02 "Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños y adolescentes socialmente vulnerables", dirigido por la Dra. Patricia Alvarez y desarrollado por miembros de la cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. El propósito del mismo es indagar y promover el uso de las nuevas tecnologías con poblaciones en situaciones socialmente desventajadas para potenciar los procesos de aprendizaje, a partir del establecimiento de estrategias e intervenciones que permitan el despliegue de experiencias subjetivas enriquecedoras, dinámicas y creativas.

## Palabras clave

Nuevas tecnologías, Simbolización, Aprendizaje, Vulnerabilidad social

## ABSTRACT

SIMBOLIZATION PROCESSES AND NEW TECHNOLOGIES UTILIZATION: THINKING SOPHISTICATION STRATEGIES WITH SOCIALLY VULNERABLE CHILDREN

This paper presents the main guidelines of the PDTs PP02 project "Symbolization processes and new technologies uses: thinking sophistication strategies with socially vulnerable children and teenagers", led by Ph.D. Patricia Alvarez, and developed by members of the Clinical Psycho-pedagogy Department of the University of Buenos Aires. The project's purpose resides in the possibility to explore and promote new technologies utilization in underprivileged population in order to enhance learning processes, as a result of the setting of interventions and strategies that allowed the promotion of relevant, dynamic and creative experiences.

## Key words

New technologies, Symbolization- Learning, Social vulnerability

## Marco conceptual:

La psicopedagogía clínica aborda los problemas de aprendizaje desde una perspectiva compleja (Morin, 2000), elaborando sus propias herramientas conceptuales a través de un intenso trabajo de transformación y apropiación de los aportes teóricos del psicoanálisis contemporáneo, para centrarse en los aspectos subjetivos que inciden en la adquisición del conocimiento.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje no se circunscribe a la adquisición de los contenidos curriculares impuestos por la escuela, sino que abarca un marco más amplio, comprendido como un pro-

ceso activo de incorporación de novedades, que implica un trabajo psíquico en donde se producen transformaciones en la subjetividad, así como también en el objeto de conocimiento (Schlemenson y Grunin, 2013). Este modo de relacionarse con los objetos del mundo circundante, dará lugar a la producción de sentidos, a la creación de representaciones subjetivas a partir de la propia experiencia. Es decir que no se piensa la simbolización como un proceso pasivo, una simple copia del exterior, sino que consiste en una producción nueva que involucra y modifica tanto al sujeto como al objeto. Al ponerse en marcha estos procesos de simbolización, vuelven sobre el psiquismo promoviendo la complejización y heterogeneización del mismo.

Al indagar sobre los aspectos psíquicos subjetivos comprometidos en el aprendizaje y en las formas en las que un sujeto construye y procesa el conocimiento y las novedades, hacemos foco en las distintas modalidades de la producción simbólica<sup>[1]</sup>, comprendiendo que en dichos procesos se despliegan formas complejas y heterogéneas de trabajo representativo, que llevan las marcas de la constitución del psiquismo.

Es por ello que tomamos como referencia el marco teórico del psicoanálisis contemporáneo, ya que algunos de sus referentes, como Piera Aulagnier y André Green, nos brindan distintos modelos conceptuales que permiten comprender el despliegue de la constitución psíquica, sostenida en los avatares de las relaciones intersubjetivas iniciales.

Para Aulagnier (1977) las figuras encargadas de cumplir las funciones primarias son aquellas que, al mismo tiempo que se ocupan de satisfacer las necesidades básicas del niño, establecen una doble oferta simbólica y libidinal, ante la cual el infans no puede responder desde su bagaje biológico, propiciando la puesta en marcha del trabajo psíquico. Esta donación producida en las primeras experiencias de satisfacción constituye al sujeto como sujeto de la pulsión, y da lugar al inicio de la actividad representativa como el trabajo de su metabolización. De esta forma, la pulsión se entrama en un recorrido de continuas transformaciones representativas (pictograma, fantasía, idea o enunciado) atravesando distintos procesos (originario, primario y secundario, respectivamente) con legalidades particulares. Estos procesos existen desde el inicio, y su despliegue se produce progresivamente sin que la instauración de uno silencie el anterior.

Para André Green (1996) esta heterogeneidad del trabajo representativo es la que permite el despliegue de los procesos de simbolización, habilitando la transmisión de sentidos subjetivos a partir de un equilibrio inestable que evite la mutua saturación entre las instancias psíquicas. De esta forma, las representaciones primarias y fantasmáticas conforman el tesoro singular que aporta di-

namismo a la actividad representativa, mientras que la ligadura a representaciones-palabra, propias del proceso secundario, habilita la transmisibilidad sobre un código consensuado socialmente.

La creación de representaciones tiene lugar a partir del investimento de objetos, que revelan la pulsión al mismo tiempo que son revelados por ésta. Se produce entre la pulsión y el objeto una tensión dinámica, incesante, que resalta el conflicto como una característica intrínseca del psiquismo. Desde esta perspectiva el sujeto, en tanto sujeto de pulsión, es una entidad cambiante, unas veces dominante y otras dominada por el diálogo que permanente entre la pulsión y el objeto. En este sentido, se rompe con las ideas voluntaristas del aprendizaje, que tienden a recrear una imagen negativa de los niños que no aprenden, y con la idea del aprendizaje como un proceso netamente cognitivo e intelectual.

Diferentes modos de relacionarse con los objetos, a partir de los cuales tendrá lugar la actividad representativa, serán ofertados en las relaciones iniciales. Estos primeros intercambios y sus características, promoverán al sujeto a incorporar o rechazar novedades de manera selectiva en su propia construcción del mundo. La riqueza y heterogeneidad en la oferta, potenciarán el despliegue y la complejización psíquica del sujeto.

Dentro de los avatares de la constitución subjetiva, el campo social tiene una función metapsicológica fundamental, en tanto dirige sobre el *infans* el mismo grado de anticipación que la pareja parental, ofertando una serie de enunciados a la espera de que sean apropiados y repetidos con el fin de preservar el orden instituido del conjunto social. Al interior de esta serie, el niño debe poder buscar y encontrar referencias que le permitan proyectarse hacia un futuro, habilitando el cuestionamiento, reemplazo y diversificación de los soportes identificatorios familiares. Este proceso es definido por Aulagnier como contrato narcisista. La escuela como agente socializador, constituye el primer espacio extrafamiliar ofertando enunciados que, en tanto referencias identificatorias, habilitarán la proyección del sujeto, promoviendo el enriquecimiento y complejización del psiquismo.

#### **Desarrollo:**

El proyecto "Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños y adolescentes socialmente vulnerables", surge a la luz del marco conceptual desarrollado anteriormente, considerando la incorporación de las nuevas tecnologías en la cotidianeidad de la vida en sociedad. El interés particular está puesto en dicha incorporación en las instituciones educativas con poblaciones vulnerables y la posibilidad de potenciar los procesos de aprendizaje mediante la utilización creativa de los dispositivos tecnológicos.

El incremento y desarrollo de las nuevas tecnologías en los últimos años ha acompañado y producido grandes cambios socio-culturales, insertándose cada vez con más presencia en distintos ámbitos e instituciones, acoplándose a la vida cotidiana de las personas, no como un mero cambio o sustitución de herramientas o soportes clásicos, sino como un agente movilizador de complejas transformaciones simbólicas. Estas modificaciones se cristalizan en nuevas formas de subjetivar la experiencia, de vivenciar el tiempo y de habitar tanto el mundo privado como los espacios sociales (Álvarez y Cantú, 2010; Cantú, 2012).

La escuela es el espacio creador de ciudadanía por excelencia, en donde se define la transmisión del patrimonio cultural valorado por el conjunto social hacia las nuevas generaciones. En tanto agente socializador privilegiado, se enfrenta a la difícil tarea de incorporar las nuevas tecnologías al interior de los procesos de aprendizaje, entramando aquello que permanece de las prácticas educativas

tradicionales y lo que cambia al interior de ellas. La incorporación de las netbooks en las aulas, el uso de internet para la búsqueda de información, la inscripción a los ciclos lectivos vía online y el despliegue de aulas virtuales, son sólo algunos ejemplos de las complejas transformaciones que se dan en el ámbito educativo, y que dan muestra de la necesidad del uso y apropiación subjetiva de las nuevas tecnologías.

Pero este proceso no depende de la mera presencia del objeto ni del despliegue de habilidades que permitan el manejo de los dispositivos. En investigaciones anteriores ("Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica" UBACyT PS 12 2006-2009 - Dirigido por la Dra. Patricia Álvarez) llevadas a cabo con un grupo de adolescentes considerados nativos digitales, se indagó acerca del trabajo psíquico implicado en las transformaciones de los procesos de simbolización ligados al uso de las nuevas tecnologías. Allí se comprobó que la pericia en el manejo de dichos recursos no siempre está acompañada del despliegue creativo promotor de experiencias enriquecedoras, sino que también puede funcionar al servicio de repliegues narcisistas que resguarden al sujeto del intercambio con la alteridad (signada como amenazante) o promover procesos de sobre-investimento del objeto real-virtual que permitan evitar el sufrimiento que produce el encuentro la propia intimidad (Álvarez y Cantú, 2011, 2012).

Es por ello que partimos de la hipótesis de que el uso de los dispositivos tecnológicos puede constituirse en una experiencia enriquecedora para la potenciación de los procesos de subjetivación, la activación de los procesos de simbolización y la complejización del despliegue psíquico si reconocemos la necesidad de habilitar la construcción de un sujeto de aprendizaje capaz de integrarlo a su caudal representativo.

Este proyecto se desarrolla en el jardín Sueños Bajitos, ubicado en la villa 31 bis, del barrio de Retiro (Ciudad Autónoma de Buenos Aires). La población con la que trabajamos pertenece a sectores sociales de alta vulnerabilidad social, que diariamente atraviesan problemáticas tan diversas como la falta de trabajo estable, la precariedad de las viviendas, su asentamiento en la marginalidad del sistema social, condiciones de hacinamiento y problemas en el suministro de los servicios públicos de agua potable, luz y gas. En este sentido, los niños con los que trabajamos se encuentran expuestos a carencias que postergan o deniegan el acceso a ciertos bienes culturales, hecho que facilita el establecimiento de fuertes retracciones libidinales hacia el deseo de investimento de los objetos sociales y que amenaza su integración social satisfactoria al sistema educativo.

Por estas razones, consideramos necesaria la construcción de actividades que potencien y habiliten el pensamiento creativo y autónomo, favoreciendo la inserción y el recorrido de los niños en las instituciones educativas, a partir de un trabajo de articulación entre los procesos simbólicos novedosos y los requeridos por la institución escolar. Para ello disponemos de las nuevas tecnologías como una herramienta que nos permita recrear actividades lúdicas que despierten el interés y el deseo de aprender en los niños, promoviendo el intercambio entre ellos -reconociendo la potencialidad que implica en trabajo con la alteridad- y trabajar con los docentes de las salas, para diversificar las propuestas y prácticas educativas al servicio de la producción imaginativa y creativa.

#### **Conclusión:**

Teniendo en cuenta los aspectos psíquicos intra e inter-subjetivos implicados en el aprendizaje y la instauración progresiva de las nuevas tecnologías como parte de la vida cotidiana en diferentes ámbitos socioculturales, particularmente en las escuelas, es de

nuestro interés estudiar los procesos de simbolización asociados a su uso. Incorporar dispositivos electrónicos en las aulas, en un contexto que propicie el interés y la curiosidad de los niños favoreciendo una relación con el objeto que dé lugar a su incorporación en los procesos de simbolización y con ella a la complejización del psiquismo, estará en estrecha relación con el modo en que dichos dispositivos, en tanto objetos de conocimiento, son ofertados por los adultos. En situaciones de vulnerabilidad social, donde el acceso a estos recursos se encuentra muchas veces postergada y en consecuencia se establece cierta retracción libidinal hacia el investimento de los objetos, se procurarán generar estrategias de intervención, ofertando actividades lúdicas que impliquen la utilización de dispositivos electrónicos, procurando favorecer la ampliación de la imaginación y creatividad en los procesos de simbolización de los niños, motivando los procesos de aprendizaje.

Este proyecto busca promover la complejización del pensamiento en el trabajo con los niños que concurren al jardín Sueños Bajitos, a partir de la introducción de las nuevas tecnologías, comprendiendo que su sola oferta no garantiza el uso reflexivo y autónomo del objeto, sino que requiere del despliegue de novedosas formas de simbolización, pero reconociendo que su inclusión en los contextos áulicos socialmente desfavorecidos se transforma en una oportunidad para promover procesos de inclusión social que promuevan el acceso a los objetos que socialmente se posicionan como las herramientas fundamentales del mañana.

Es por ello que en este proyecto se propone el diseño y puesta a prueba de estrategias de intervención que contemplen diversas propuestas novedosas y creativas que a su vez promuevan el despliegue y enriquecimiento simbólico en relación al uso de las nuevas tecnologías por parte de los niños en situación social desventajada, fortaleciendo la inclusión educativa de los mismos.

## NOTA

[1] Es la actividad psíquica representacional mediante la cual un sujeto interpreta el mundo circundante y construye relaciones de sentido que definen lo pensable, reconocible y decible sobre la propia experiencia, los objetos y sobre sí mismo, a partir de coordenadas histórico-libidinales que le son propias, y que explicitan los trabajos psíquicos implicados en la elaboración de las demandas pulsionales, la heterogeneidad de la actividad representativa y la oferta identificatoria.

## BIBLIOGRAFIA

Alvarez, P., Cantú, G. (2011) "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica". (En colaboración con Patricia Alvarez). En: Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA. Volumen XVIII, Tomo I, Año 2011, pp. 153-160. ISSN 0329-5885.

Alvarez, P., Cantú, G. (2012) "Adolescentes y nuevas tecnologías: nuevas aproximaciones a los procesos psíquicos implicados". En Actas del IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología y XIX Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología, UBA. 27 de Noviembre de 2012. Págs.26-29. ISSN 1667-6750

Alvarez, P., Cantú, G. y otros: (2010) "Adolescentes y nuevas tecnologías: cambios en la temporalidad y proceso de historización". En A. Trimboli et al. Trauma, Historia y Subjetividad. Buenos Aires: AASM, 2010. ISBN 978-987-23478-3-3, pp. 48-50.

Aulagnier, P. (1977). "La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado". Buenos Aires. Amorrortu Editores.

Cantú, G. (2012) "Los usos de las nuevas tecnologías: notas para un análisis metapsicológico". En: Revista "Psicoanálisis", APdeBA, Vol. XXIV, Nro. 2, Octubre 2012 pp. 275-298. ISSN 0325-819X.

Green, A. (1996) "La Metapsicología Revisitada". Buenos aires. Eudeba.

Green, A. (2000). "Una teoría general de la representación". En Fine, A. y Schaeffer, J. (Ed.), Interrogaciones psicósomáticas. Buenos Aires. Amorrortu.

Morin, E. (2000). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa.

Schlemenson, S., Grunin, J. (2013) "Psicopedagogía Clínica. Propuestas para un modelo teórico e investigativo". Buenos Aires. Eudeba.

Schlemenson, S. (2009) "La clínica en el tratamiento psicopedagógico". Buenos Aires. Paidós.