

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2014.

# **La insoportable densidad del consumo y la levedad subjetiva.**

Cornejo, Hernán.

Cita:

Cornejo, Hernán (2014). *La insoportable densidad del consumo y la levedad subjetiva*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/598>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA INSOPORTABLE DENSIDAD DEL CONSUMO Y LA LEVEDAD SUBJETIVA

Cornejo, Hernán

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo es un avance de una investigación sobre el Psicoanálisis en la época actual y aborda la especificidad de los despliegues subjetivos relacionados con los cambios de época y con los nuevos modelos que pregonan la sociedad de consumo segmentado de la actualidad. Se analizan las tensiones que esto provoca a los sujetos que son arrojados en una marea de mensajes, paradojas, imágenes, discursos, etc., con la doble intencionalidad de la singularidad extrema del consumo pero a su vez de la relación social y la apertura a otro también mediatizado por las pautas consumistas del gran otro virtual, que determina socialidades medidas en cantidad de "amigos" en la red. Se plantean la impronta que han tenido dichos cambios de las sociedades, en las prácticas terapéuticas, reemplazando la historización sincro-diacrónica del síntoma por las consolidadas lógicas de los problemas a resolver desde la reeducación emocional y el reseteo de comportamientos. Mientras tanto el psicoanálisis de orientación freudiano-lacanian sigue apostando a la ética de la singularidad en la constitución subjetiva, pero a su vez intenta desplegar un discurso social de desenmascaramiento de las propuestas asimiladas por las tecnologías del consumo.

## Palabras clave

Subjetividad, Consumo, Lazo social, Ética

## ABSTRACT

THE UNBEARABLE DENSITY OF THE CONSUMPTION AND THE LEVITY. SUBJECTIVE

The present work is an advance of an investigation on the Psychoanalysis in the current epoch and approaches the specificity of the subjective unfoldings related to the changes of epoch and to the new models that there proclaims the society of consumption segmented of the current importance. There are analyzed the tensions that this provokes the subjects that are thrown in a tide of messages, paradoxes, images, speeches, etc., with the double premeditation of the extreme singularity of the consumption but in turn from the social relation and the opening to other one also mediatized for the consumer guidelines of great virtual other one, which determines socialities measurements in quantity of "friends" in the net. They raise the stamp that therapeutic practices have had the above mentioned changes of the societies, in, replacing the sincro-diacrónica history of the symptom by the consolidated logics of the problems to resolving from the emotional reeducation and the reset of behaviors. Meanwhile the Freudian lacanian psychoanalysis orientation - continues betting on the ethics of the singularity in the subjective constitution, but in turn it tries to open a social speech of unmask of the offers assimilated by the technologies of the consumption.

## Key words

Subjectivity, Consumption, Social Bond, Ethics

## 1.- Introducción:

El presente es un recorte de un trabajo desarrollado en el marco de una investigación acreditada denominada "El Psicoanálisis en la época actual", la cual se propone poner en consideración a la teoría y a la práctica psicoanalítica en relación a los avatares de la época, las posibles tensiones en los abordajes clínicos, el potencial cambio en las consideraciones que orientan los postulados y la interrelación entre los conceptos, las representaciones sociales sobre el Psicoanálisis hoy, el interjuego discursivo con otras orientaciones psi dominantes como el cognitivismo, las interpelaciones políticas y de la seguridad social sobre la eficacia del tratamiento psicoanalítico, etc.

Esta orientación a poner en tensión y analizar los derroteros de la época si duda que forma parte de la historia de los máximos cultores del Psicoanálisis como son Sigmund Freud y Jacques Lacan. Así Freud apuntaba en relación a los tipos de neurosis en las distintas épocas "no deberemos asombrarnos de que las neurosis de estos tiempos antiguos aparezcan bajo vestiduras demonológicas, en tanto que las de nuestra época actual, antipsicológica, revisten aspectos hipocondríacos, mostrándose disfrazadas de enfermedades orgánicas" (Freud, 1922). También Lacan en relación al discurso universitario nos dice "está la dificultad porque de lo que se encarga es de producir un sujeto, ¿sujeto de qué? Que ese sujeto esté siempre dividido y que sea cada vez menos tolerable, que esta reducción se limite a producir enseñantes, es lo que ha sido sacado a la luz por la evolución de las cosas en la época actual." (Lacan, 1970)

Como vemos las distintas problemáticas caras a los avances en los desarrollos de la teoría y de la práctica eran puestos en situación con su momento actual. Podemos pensar en la diacronía de la estructura y lo sincronía de lo coyuntural, de la puesta en situación actual? ¿Necesariamente estos no son momentos dialécticos que se despliegan en consonancia lógica y sólo se separan a los fines del análisis?

Sin duda el Psicoanálisis re-actualiza la historia con la estructura de los mitos lógicos fundamentales (surgimiento del deseo-vivencia de satisfacción/ surgimiento de la ley-muerte del padre original/ Edipo, etc.) que retornan como argumentos lógicos desplegados en el discurso deseante de los sujetos. El sujeto despliega una historia singular que mojonera cortes sincrónicos que se reactualizan, derroteros pulsionales que recortan primero y siempre un cuerpo erógeno buscador de objetos de satisfacción parcial, que va entramando una novela original.

El repensar la teoría y práctica psicoanalítica (con la dificultad siempre actualizada de separar una de otra) se piensa como un ejercicio ético que imposibilita coagular los sentidos en un ejercicio acríptico, que deje de lado las posibles nuevas presentificaciones de la subjetividad, de la posición del sujeto en la cultura, de la puesta en situación del síntoma, etc. Aquí surgen algunas posibles paradojas interesantes de plantear en relación al posicionamiento de algunas popes del Psicoanálisis que habiendo mantenido posiciones conservadoras como supuestos garantes y herederos de la letra del

maestro, ahora son las vanguardias que defienden al Psicoanálisis y presentan orientaciones de “adaptación” del mismo a las nuevas demandas sociales (tiempos acotados de los tratamientos, particulares condiciones de encuadre, etc.)

Decía Lacan previo a la introducción de la experiencia del ramillete invertido “Nosotros, de igual modo, estamos en la época en que verdaderamente se trata de psicoanálisis. Cuando más cerca del psicoanálisis divertido estemos, más cerca estaremos del verdadero psicoanálisis. Con el tiempo se irá desgastando, se hará por aproximaciones y triquiñuelas. Ya no se comprenderá nada de lo que se hace.” (Lacan, 1954). Es curioso ponerse a reflexionar sobre esto del Psicoanálisis divertido aparentemente aquel que no se realiza por aproximaciones y triquiñuelas ¿un Psicoanálisis esclerosado quizás? ¿un Psicoanálisis sin debate para el interior de sus filas? ¿un Psicoanálisis regulado por intelectuales amos que manejan los tiempos de los desarrollos que en determinado momento todas las escuelas resuenan?

Por lo tanto el objetivo de este trabajo es proponer algunos derroteros críticos sobre estas líneas de avance de lo epocal en relación al Psicoanálisis, desplegando una serie de preguntas a la manera de mojonos de futuros recorridos en tensión.

## 2.- Metodología

Para el desarrollo del trabajo se ha utilizado una metodología de lectura crítica de los textos de época fundamentalmente relacionados con el desarrollo de subjetividad de época, desde el punto de vista de los nuevos enfoques de desarrollo tales como el posmodernismo, el postestructuralismo, los enfoques de género, enfoques de la complejidad, etc.

La lectura crítica se concibe como la capacidad que permite el procesamiento activo, reflexivo y analítico que el lector realiza sobre el texto para llegar a su sentido profundo, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita (Serrano; Madrid, 2007)

Este enfoque analiza la estructura textual en un recorrido dialéctico que va de la totalidad a la unidad, demarcando los derroteros, la lógica del enfoque, el proceso de construcción de las mismas, las bases ideológicas que soportan a los enfoques, etc. Se identifican categorías de análisis comunes que son comparadas en los diferentes textos, posibilitando el análisis crítico, entendido este como interpretación particular de un sujeto desde sus propias determinaciones y limitaciones epistemológicas, teóricas, ideológicas, etc.

## 3.- Desarrollo

Decía Freud en Sobre Psicoterapia “muchos médicos ven todavía en la Psicoterapia un producto del misticismo moderno y la consideran anticientífica e indigna del interés del investigador, comparada con nuestros medios curativos físico-químicos, cuyo empleo se basa en descubrimientos fisiológicos.” (Freud, 1904). En su defensa apelaba a considerar dicha práctica entre las más antiguas de la Medicina, destacando la “espera crédula” de los pacientes como un factor curativo fundamental. Sin embargo los misticismos siguen pasando -con un incremento en cantidad y calidad de acuerdo a las modas de turno- mientras que el Psicoanálisis se mantiene firme como una de las más sólidas concepciones sobre la subjetividad humana. Ya las esperas crédulas se han teorizado en relación al sujeto supuesto saber y las ideologías o concepciones del mundo decantan precisamente su desencanto en los oscuros arcones de la historia. Los grand o petit relatos insisten mientras que las novelas familiares, la constitución del lazo, la pérdida constitutiva del ser persisten una y otra vez, demarcando territorialidades de espesores

tensionales diversos en el síntoma y claroscuros de pasión en acto. La insistencia del Psicoanálisis parece ser directamente proporcional al montante de resistencia que genera.

Dice Lyotard que el “abandono de los grandes sistemas de sentido e hiperinversión en el Yo corren a la par” (Lyotard, 2000). Esto lo comprobamos en el culto estético en donde la impronta de la imagen “habla de sí” más profundamente que la profundización de cualquier otro discurso o lazo. La consistencia y la fragilidad de la imagen operan como el nuevo fort-da con la diferencia que el surgimiento de lo simbólico se posterga y lo que aparece es una madre voraz con un alto imperativo de goce. La semiótica de la imagen se suspende el tiempo suficiente como para que el consumo viralice los ideales y la violencia de un no todo completo, suspenda el sentido crítico y en su vehemencia, precipite objetos satisfactorios de uso cada vez más efímeros.

Nada escapa a esta vorágine de soluciones rápidas a problemas por acontecer. La pulsación deseante se intenta apresarse antes que el corazón del ser lata impulsado por la tensión constitutiva, generando hipertensos de tanática voracidad, devoradores de vida sin más, que coagulan sentidos de palabras mudas. Se consume todo, se consume el ser, el objeto, los avatares, las tramas discursivas, los lazos, etc., sin embargo la nada resultante opera en el extremo de la fascinación que suspende y extraña. El más allá está tan cercano que las topologías no alcanzan para entender borde alguno. La contracción del espacio introduce un nuevo relativismo que como el de Einstein se mueve a velocidades superiores a los de la luz o por qué no decirlo del spot.

Viralización de los consumos que arrojan discursos panegíricos de alabanza hacia las marcas y sus logotipos, cadenas metonímicas incesantes que circulan en brillantes leds, llenando las agendas de visitas al mall más cercano. Todo se consume, desde los más exóticos y naïf escenarios de la new age, hasta la hiperviolencia ciudadana neonazi de una aldea global decadente y bella a la vez. El análisis e interpretación de los semblantes con que la civilización esconde su malestar al decir de Lacan, despliega una caleidoscópica variedad, compleja en su entramado categorial y con un sujeto que es a la vez rápida proyección y compactado capullo.

Dice Lacan “en definitiva, no hay otra cosa que lo actual, y por eso es tan difícil vivir en el mundo, digamos, de la reflexión.” (Lacan, 1962)

Las supuestas tensiones constitutivas de la realidad entre individual y social, consciente e inconsciente, singularidad y universalización, homogéneo y heterogéneo, emergencia y constitución, sincronía y diacronía y las infinitas parejas constitutivas de la reflexión se ven desgarradas y puestas a la venta en tiendas de rezagos. La actualidad discurre como esa masa de excitaciones freudiana, pero pareciera que la transformación de lo continuo en discreto propio de lo humano, queda suspendido en una espera licenciosa.

“El movimiento en el cual es arrastrado el mundo en que vivimos promoviendo hasta sus últimas consecuencias la instalación del servicio de los bienes, implica una amputación, sacrificios, a saber, este estilo de puritanismo en la relación con el deseo que se instaló históricamente” (Lacan, 1960). En relación a estos dichos hasta el propio Psicoanálisis intenta “competir” en la globalización. Los espacios, los discursos, las orientaciones, lo que se pregunta y lo que no sobre la teoría y la clínica, las batallas defensivas en pos de la defensa al ataque eficientista de la tecnología de la auditoría médica, etc., todo es rápidamente viralizado en las redes de los profesionales, organizando las Agendas de las Asociaciones psicoanalíticas que intenten ponerse al día con lo que se genera en la Dirección de Paris VIII.

El protagonismo que desde siempre han asumido en el Psicoaná-

lisis los maestros, con pocas vacilaciones de la lógica del discurso Amo, so pretexto de la defensa de “lo verdadero”, encuentran en la trama hipertextual interlocutores en cantidad que nunca hubieran pensado ni con la mayor pandemia de aquella profecía de Freud al llegar a Estados Unidos trayendo “su peste”.

El Psicoanálisis no ha podido escapar a la trampa globalizadora de los temas y debates “de moda”, rápidamente divulgados y que tienden a uniformar las concepciones y las prácticas. Los desarrollos de los maestros siempre profundos y aceitados encuentran ecos monótonos que los repiten sin chistar. El Psicoanálisis a nuestro modo de ver se ha convertido en un enorme parafraseo teórico, aunque sin embargo, su propia clínica de la singularidad de la falta en ser, tiene un enorme potencial de desarrollo, si logra abstenerse de los buenos decires ya prefijados y de las intervenciones de manual, con buena explicitación lógica en un Congreso, pero escaso despliegue de reflexión aún en los espacios propios para tal fin como la supervisión.

¿El Psicoanálisis de orientación freudiana-lacaniana y sus practicantes podrán salir del ejercicio especulativo de la verificación de teorías para enmarcarse en un proceso de reflexión profunda que singularice su propio desarrollo en su potencialidad siempre creadora? ¿Puede hablarse de un ejercicio innovador en el Psicoanálisis que opere a media distancia entre la singularidad de la clínica y la estructura? ¿El despliegue del Psicoanálisis se actualiza en el discurso y se repliega en un decir que lo coaliga en un conjunto de fórmulas moduladas de acuerdo a la reverberación de época?

El Psicoanálisis opera ya un discurso incorporado se cree, a una naturalidad cotidiana, es escenario de fondo de un conjunto amplio de reflexiones sobre los cambios acaecidos en las sociedades y las personas, con ese siempre insondable misterio de lo que opera más allá de lo obvio. Lo metonímico objetal como satisfacción parcial que despliega una multiplicidad de signos que coaligan el sentido, disponiendo el despliegue subjetivo de una discreta forma de encontrar la respiración vacilante que desarrolla el dinamismo que enciende el ataque de pánico. La mismidad del ser, esa plétora evanescente del desencuentro, es jaqueada por estructura más que por el consumo disponga. El contrapunto de lo mismo y lo otro en el mismo momento desorienta, desplegando un juego de escondidillas en el que él mismo que cuenta se busca.

El extravío del sujeto en un laberinto de tensiones más sincopado por el metódico ritmo del consumo de imágenes, formas, cuerpos, en general consumos; que por una búsqueda responsable de su propia determinación en relación a su deseo.

Mientras tanto los contratos, síntesis privilegiadas de las relaciones de intercambio de productos y servicios en el mundo, se adentra en las relaciones terapéuticas, reemplazando - a la manera dicho sea de paso de los encuadres rígidos de algunas orientaciones culturalistas del Psicoanálisis- la Dirección de la cura por los principios del poder de otro Amo que resetean la estructura perceptiva de un paciente para ver si se adecúa a un modelado estándar que sanciona las conductas propias predefinidas de la buena forma.

La estandarización de las prácticas terapéuticas de acuerdo a una segmentación problemática de las consultas “tipo”, posibilita el encuadramiento de Manual, que provee en un solo movimiento diagnóstico, pronóstico y tratamiento, adecuándose punto por punto con la ingeniería prestacional de la práctica médica hegemónica.

Mientras tanto el Psicoanálisis de orientación freudiano-lacaniana se encuentra -como en el sonado caso del Ministerio de Salud francés- debiendo dar explicaciones de la no adaptación a la “buena forma” señalada. Se la interpela sobre la eficacia y la duración del tratamiento, con un sentido inquisidor, que no hace más que des-

plegar las estructurales resistencias que su historia atestigua. El análisis del caso por caso, de la singularidad del despliegue subjetivo en su determinación de la falta en ser constitutiva, su concepción del lazo social, los propios malestares de dicho despliegue a la cultura, etc., todo lo dispone a contramano de una dinámica social que desde el taponamiento objetal, el todo se puede si se dispone, el pertenecer tiene sus privilegios y sus cultos mass mediáticos embretan una inagotable tendencia al goce ilimitado y a la desaparición del sujeto.

#### 4.- Avances

Hemos delineado algunos puntos de relación entre los impulsores fundamentales de la sociedad actual consumo, tecnología, inmediatez, compulsión, velocidad de respuesta, adaptación, angustia, etc., y los derroteros subjetivos que encuentran no poca dificultad en un despliegue que singularice la responsabilidad del sujeto ante su propio dese.

Son variados los abordajes teóricos que pueden establecer líneas de sentido en el establecimiento de las condiciones de posibilidad de una construcción subjetiva, tal como se propende de los esquivos modos de socialización propuestos por una sociedad de hiperconsumo segmentado como la actual. Así los enfoques de desarrollo psico-sociológicos de la llamada Posmodernidad, los enfoques de género, los enfoques del neo-estructuralismo, las producciones y desarrollos culturales, los nuevos enfoques socio-políticos, etc., posibilitarán establecer lineamientos significantes relevantes en esta dirección.

Tendremos que tener cuidado de no caer en análisis simplistas de determinación lineal de los sujetos por la sociedad, porque esto escamotearía la compleja trama de interrelaciones recíprocas que se generan. El sujeto no se apropia pasivamente a las instancias del consumo, más allá que estas definan buena parte de las orientaciones vitales de los mismos. El desentrañar la determinación objetal del consumo en el sujeto remite a un intenso trabajo de interpretación de los derroteros subjetivos.

Este Congreso Internacional que se orienta a los desafíos y perspectivas clínicas relacionadas con las adicciones seguramente será un espacio de discusión y construcción de enfoques sobre el que sea quizás la adicción más frecuente, más fomentada y supuestamente más “inocente” y socialmente valoradas por el modelo social dominante en sus vertientes y modalidades más diversas que es el consumo.

#### BIBLIOGRAFIA

- Freud, S., Obras Completas, Edición electrónica, Buenos Aires: Nueva Hólade.
- Lacan, J., Obras Completas, Edición electrónica, Buenos Aires: Nueva Hólade.
- Lipovetsky, G. (2000), La era del vacío, Ensayos sobre el individualismo contemporáneo, Barcelona: Anagrama.
- Lipovetsky, G.; Juvín, H. (2011), El Occidente globalizado, Un debate sobre la cultura planetaria, Barcelona: Anagrama.
- Serrano, M.S. y Madrid, A. (2007), Competencias de lectura crítica, Una propuesta para la reflexión y la práctica. Acción Pedagógica, 16, 58-68.