

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2014.

Fuego y sombras, cuestiones de peso en la constitución subjativa.

Dios, Mirian Mónica.

Cita:

Dios, Mirian Mónica (2014). *Fuego y sombras, cuestiones de peso en la constitución subjativa*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/608>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/5er>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

FUEGO Y SOMBRAS, CUESTIONES DE PESO EN LA CONSTITUCIÓN SUBJETIVA

Dios, Mirian Mónica

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La clínica con niños nos enfrenta en el mejor de los casos al calor que cobija o a las sombras que refrescan la entrada del sujeto al discurso. Otras veces, el fuego o las sombras arrasan con el sujeto dejándolo a merced de la oscuridad o del calor asolador del Goce del Otro. Pero a través de las sombras calcinantes y aplastantes podemos pesquisar algunos destellos, luces que nos orientan en la travesía del análisis. Cómo se ubica el analista en el entrecruzamiento de fuego y sombras?Cuál es la incidencia del psicoanálisis, su política, en los diversos discursos que atraviesan a un niño? Interrogantes que me planteo poner a discusión, en relación al estudio de la constitución de la estructura en las neurosis graves.

Palabras clave

Psicoanálisis, Política, Ley, Filiación, Goce, Deseo, Constitución, Subjetiva, Discursos

ABSTRACT

FIRE AND SHADOWS, WEIGHT ISSUES IN THE CONSTITUTION SUBJECTIVE

The clinic with children facing us in the best blanket to heat or cool the shadows that the entry of the subject's speech. Other times, fire or shadow raze the subject leaving at the mercy of the dark or the destroyer Enjoy Another heat. But through the scorching and crushing shadows we can pesquisar some flashes, lights that guide us on the journey of the analysis. How the analyst is located at the intersection of Fire and shadows? What is the incidence of psychoanalysis, its politics, in the various discourses that traverse a child? Questions that I wont put discussion, in relation to the study of the formation of structure in severe neurosis

Key words

Psychoanalysis, Law, Politics, Affiliation, Enjoyment, Subjective, Constitution, Desire, Speeches

El trabajo forma parte del proyecto de investigación "Las afecciones narcisistas no psicóticas", perteneciente al Programa de Fomento a la Investigación de la Facultad de Psicología de la UBA. (PROINPSI). Continuando con el objetivo general de la investigación, que es el estudio de la constitución de la estructura en las neurosis graves, intentaré a partir de un recorte clínico de un niño, ubicar la relación con los conceptos de ley, filiación, goce, deseo e interdiscursos que atraviesan al niño y las intervenciones posibles para el Analista. La dirección de la cura de estos casos nos enfrenta al desafío de no contar con el armado del síntoma analítico.

La clínica con niños nos enfrenta en el mejor de los casos al calor que cobija o a las sombras que refrescan la entrada del sujeto al discurso. Otras veces, el fuego o las sombras arrasan con el sujeto dejándolo a merced de la oscuridad o del calor asolador del Goce del Otro. Pero a través de las sombras calcinantes y aplastantes podemos pesquisar algunos destellos, luces que nos orientan en la

travesía del análisis.

Cómo se ubica el analista en el entrecruzamiento de fuego y sombras?Cuál es la incidencia del psicoanálisis en los diversos discursos que atraviesan a un niño? Interrogantes que me planteo poner a discusión, sobre todo frente a sujetos que resisten ser ubicados dentro de las estructuras tradicionales, me refiero a psicosis y neurosis. Teniendo en cuenta que no nos es fácil definir una estructura cuando se trata de lo que se está constituyendo.

La ley tiene como antecedente la estructura del lenguaje. El ser humano recibe la ley desde el Otro, en primer lugar desde las demandas maternas, que en el mejor de los casos se presentan como enigma de lo que constituye su deseo, presentándose como deseo del Otro. Decimos que la ley de la madre es una ley arbitraria, caprichosa que deja al niño a merced de su voracidad si no media otra instancia, que leemos desde el psicoanálisis como función paterna. La ley simbólica estructurante de la subjetividad se anuda a las otras instancias para enmarcar lo permitido y lo prohibido. La ley rige para todos y la excepción, en lo simbólico, supone patologías severas que sitúan al niño fuera del discurso, fuera del lazo con los otros.

M. tiene 6 años, llega derivada por diferentes instancias institucionales: la escuela, el Servicio de Adultos, el Servicio de de familia y por el ADOPI. La derivación está situada en función a la conflictiva situación familiar y a la necesidad de un diagnóstico diferencial del niña.

En la primera entrevista, la madre presenta al niña desde su certificado de discapacidad. Dice del niña que sufre encopresis, aislamiento, y desconexión, sugiriendo diagnóstico de Autismo o Asperger, dado que tiene conductas perversas y risas inmotivadas. El discurso que antecede a este niña está plagado de sombras: violación, niños muertos, robo y recuperación. Internación psiquiátrica de la madre después del parto, rechazo de la familia paterna. La niña es entregado en Guarda a otra familia hasta que, años después, la madre la reclama y pasa a vivir con ella y su nueva familia. Después de convivir por cinco meses en la nueva instancia familiar, su madre descubre que M. habla, se ríe y abraza cuando lo visita la persona que la cuida desde que nació.

Cuál es el lugar otorgado a este niña? Sabemos que toda alteración de las leyes que rigen la filiación cuestiona la estructura subjetiva, sobre todo cuando las referencias de filiación dejan fuera toda referencia paterna. Filiación ligada a un mito de origen construido apres-coup, que inscribe en un linaje que precede. Si un niño representa lo más execrable de algunos de sus padres, padece un exceso que pone en cuestión la constitución narcisista necesaria para su subjetivación. En "Introducción del Narcisismo" Freud señala que en las parafrenias, se observa una retracción de la libido hacia el yo. Si bien, Freud agrega, que esta retracción no es exclusiva de las mismas, pues es inherente a la constitución subjetiva; en las psicosis se trata de la incapacidad de investir libidinalmente los objetos extraños al yo.

El delirio, las alucinaciones y la proyección no son más que intentos fallidos, insuficientes, de volver a reconducir la libido yoice al objeto. En ese sentido podemos ubicar como en el delirio materno

M. toma la "consistencia de ser" perversa, mal intencionada, y peligrosa, condensador de todos los males y goces. Freud nos dice en "Introducción al simposio sobre las neurosis de guerra" que no es necesario ser atravesados por una guerra, para que el nexa terror-angustia y libido narcisista se pongan en juego ante situaciones vividas como amenazantes para el yo, que lo enfrentan a un quantum no posible de tramitar sin la asistencia ajena. Dentro de estas situaciones ubicamos el déficit de la estructura parental y el consiguiente rechazo, que deja al sujeto expuesto al máximo desvalimiento.

Entonces se trata para algunos niños de un decir paterno, que responde a "una compulsión a atribuirles", no las perfecciones señaladas por Freud para su "majestad: el bebé", sino las maldiciones que los arrastra hacia un destino trágico.

Cuando el significante del Ideal del yo es deficitario en su operación se altera fuertemente toda la dialéctica especular. Y en tanto condiciona y dirige el narcisismo, éste se ve fuertemente cuestionado, así también la imagen del cuerpo como el lazo con los otros. El sujeto debe arreglarse con la mal-dición que padece y la apuesta a la transferencia implicara la posibilidad de constituir otras perspectivas para el armado del campo escópico.

M. se muestra retraída, inhibida, su mirada escondida tras su cabecita caída. Poco a poco, al hablarle levanta su mirada triste y me sonrío. Jugamos al "mu", juego que ella propone, el personaje se llamará "Cuco" u "Hombre lobo", ella se enconde y me asusta: Aparece su risa ante mis gestos de susto. Intenta dibujar pero no sabe tomar el lápiz. Pregunta: "Así se hace?". Le muestro y me sonrío. La discapacidad de M. empieza a poder ser ubicada en otro lado.

En sesión se hace caca encima. Su tía dirá: "Siempre hace eso, no habla y se hace caca. Con vos y con la escuela es diferente". M. llora; le digo: "Qué estás cosas a veces le pasan a los niños cuando están angustiados y sufren mucho. Que ella paso por situaciones feas y hay que dar tiempo para cambiar algunas."

Poner en palabras el lugar de deshecho que M. tenía frente al apetito materno ubicaba el lugar de objeto persecutorio en el que se lo espero a este niña, arrojándolo a lo real del desamparo. Sesiones posteriores M. solicita dejar de jugar para ir al baño, desaparece su encopresis pero aún persiste su enuresis.

Jugaremos a "la casita robada". El juego se antecede por un pedido: "Me regalas una carta?" que se llevará con ella. Insistirá: "¡quiero que pierdas!". En sesión me dirá: "Me robaron. Me hizo daño R. pero no me acuerdo. Mamá y papá me fueron a buscar. Ya hablé". Si las cartas se barajan nuevamente para que el juego del sujeto comience el: "Ya hablé" puede ser leído como el decir de una pérdida que se debe jugar. Del robar al perder hay diferentes estatutos en juego para el sujeto. Hay un daño de la estructura que se empieza a historizar, a velarse. El malentendido que esta palabra implica: duelo y velo, circula en las ficciones que en el análisis se irán produciendo.

Interrogo sobre la canción que tararea mientras dibuja. Es de "cuestión de peso" (programa de TV). Le digo: "Algunas personas vienen con mucho peso encima". Me contesta: "Vos ves Malparida?"

Malparida por el Otro, malparido para el deseo del Otro, es un peso que M. carga y en tanto objeto lo hace pasible de ser cedible, regalado, robado. Es vía el análisis que se pone en juego una pérdida, se pierde el ser y se gana existencia en el discurso como sujeto.

Durante el análisis con M. debo concurrir al Juzgado, dado que se había solicitado a la Defensoría del Menor internación psiquiátrica para el niño. En esa audiencia M. es definido por los 30 expedientes que se tienen desde que nació.

En vano mi insistencia en dar cuenta de los cambios producidos por

M., y lo iatrogénico que sería una decisión que no tuviera en cuenta al niño. Se perfila en las otras instancias intervinientes, (juzgado, Defensoría del menor) una decisión de internación para M., dada la posición materna.

¿Se iba arribando un dictamen que intentaba suplir la carencia de amor? Se "pena" al sujeto segregándolo, haciéndolo signo de lo que es una "cuestión de excesivo peso" para el niño, la locura materna?. La pregunta que surge es como promocionar un discurso que pueda ser una oportunidad para el sujeto extraviado en los engranajes judiciales? 30 Expedientes que pesaban sobre M. la dejaban sin posibilidad de cualquier asunción subjetiva.

Si el psicoanálisis no queda reducido a las paredes del consultorio, intervenir en otros espacios, pero no fuera de la dirección de una cura, nos enfrenta a lo que se plantea "por el bien del niño". Bienestar que reduce al niño a ese lugar de puro objeto dejándolo en el mayor desamparo. No hay coincidencia del psicoanálisis, como la cura que se espera de un psicoanalista, con lo que se espera de él en el discurso jurídico. Si en el discurso jurídico se trataba de reparar el daño infringido al niño, las intervenciones del analista, sin descuidar este aspecto se dirigen a preservar la responsabilidad del sujeto con su deseo, con sus marcas y con lo que hace con ellas. El "desafío imposible" de la interdisciplina convoca al deseo del analista como operador que reduzca al sujeto al lugar de puro objeto, de allí que sostengo, frente a todos los profesionales intervinientes en esa entrevista, que no avalaba la decisión de internación y por lo tanto no sería yo quien se lo transmitiría, pues esa decisión la consideraba más riesgosa para este niño que el riesgo efectivo que pudiera producirse. Se sorprenden y aceptan reubicar otros dispositivos para que M. no quede excluido de su familia, sobre todo de sus hermanos.

En M. se va manifestando un cambio en su esquema corporal, ya que al ir a su encuentro en la sala de espera ya no está pegada o perdida tras el cuerpo del otro, su enuresis empieza a ceder. En este momento del análisis, demuestra su habilidad para plegar el papel construyendo aviones con los cuales nos desplazaremos por otros espacios del hospital; insiste en preguntar si su avión es el que llego más lejos. M. pisa mi avión, repetidas veces, preguntándome sonriente y atenta a mis gestos: "¿te lo arruine?" Si en la repetición se juegan identidad y diferencia, las intervenciones del analista posibilitaran nuevas jugadas que anudadas en transferencia, conmuevan el lugar del arruinado.

Otra vez dibujando, pregunta por otra paciente: "Yo quería que lo viera (se refiere a su dibujo) Y si lo ve que pasa?. Qué dijo de mi dibujo?".

Se armó otro lugar para M? Alguien puede verlo y decir sobre ella, desde otro lugar? Empieza a circular por otros espacios en tanto algo cae, los aviones? Ciertas operaciones en lo real implican la aparición de un sujeto más amable ante los ojos del Otro.

Conozco a P, persona que empieza a traerlo a sesión, se evidencia entre ambos un lazo especial. Tiempo después M., mientras dibuja, me sorprende diciendo que está viviendo en la casa de P. Dibuja y me pregunta si hace su familia nueva o la otra. M. se dibuja al lado de la figura paterna en su nueva familia.

Se me informa que intempestivamente la madre se había presentado en la Defensoría y solicitó dar la niña a P., firmando un Acta de Cesión.

Soy citada nuevamente, M. solicita entrar conmigo a decir que quiere irse con P. a vivir. Ésta logra la guarda provisoria.

Buscaba la madre que alguien se haga cargo de su locura, de su hija. Sería éste el tiempo de apostar para que el sujeto pueda tomar la palabra?

M. me interroga sobre si conozco al psicólogo de la Defensoría, “es mi psicólogo? (le respondo: No, Yo soy tu psicóloga) “Ah, me parecía. Y porque él quiere hablar. (Le hablo de los cambios producidos cuando se decidió que ella fuera a vivir con P.) Mientras juega, re-toma las preguntas: “Ella viene? (No) . Parece que se olvidó de vos. (Y vos?) yo me acuerdo”. Solicita jugar con los dados. Abre M. otra partida, en la cual las posibilidades de combinación de los dados determinan jugadas diferentes para este niña.

La clínica con niños y adolescentes nos convoca a trabajar con la presencia real de la estructura. El juego, se anuda a lo serio, pues que un niño entre en la “serie de los niños” no es nada simple y nos implica trabajar con el enjambre de discursos que lo atraviesan. En los bordes de esta clínica, en el entrecruzamiento de fuego y sombras, el desafío es poder abrir interrogantes que rompan con el fatídico destino. El psicoanálisis, su política, señala la función de límite de la ley como instancia de subjetivación, en tanto ésta opere para el sujeto como corte frente al Goce del Otro. “Hace falta, una ley, una cadena, un orden simbólico, la intervención del orden de la palabra y esto es la función del padre”, nos dice Lacan, en el Seminario III. Enfrentados a la compulsión de la repetición, una de las tareas del analista es que se abra una pregunta por el sujeto, y en el sujeto por el saber inconsciente.

BIBLIOGRAFIA

Freud, S.: “Introducción del narcisismo” (1914), Obras Completas. Tomo XIV, Buenos Aires, Amorrortu Editorial.

Freud, S.: “Pulsiones y sus destinos”. (1915), Obras Completas. Tomo XIV, Buenos Aires, Amorrortu Editorial.

Hartmann, A.: “Aún los niños”, Buenos Aires, Edit. Letra Viva, 2003

Hartmann, A.: “En busca del niño en la estructura”, Buenos Aires, Edit. Letra Viva, edición ampliada, 2009.

Hartmann, A.: “No se vuelve loco el que quiere” Vicisitudes de las afecciones narcisistas, Buenos Aires, Edit. Letra Viva.

Lacan, J.: “Conferencia en Ginebra sobre el síntoma”, Intervenciones y Textos 2, Buenos Aires, Edit. Manantial. 1993.

Lacan, J.: “La agresividad en Psicoanálisis”, Escritos I. Buenos Aires, Buenos Aires, 1966. Siglo Veintiuno Editores.

Lacan, J.: “Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache.: “Psicoanálisis y estructura de la personalidad”, Escritos II. Buenos Aires, 1966. Siglo Veintiuno Editores.

Lacan, J.: Seminario, libro IV (1956), “La Relación de Objeto”, Buenos Aires. Edit. Paidós, 1994.

Lacan, J.: Seminario, libro IX (1962), “La identificación”, inédito.

Lacan, J.: Seminario, libro X (1962), “La Angustia”, Buenos Aires, Edit. Paidós. 2006.

Lacan, J.: Seminario, libro XI (1964), “los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”, Buenos Aires, Edit. Paidós. 2010.

Lacan, J.: Seminario, libro XII (1965), “Los problemas cruciales del Psicoanálisis”, inédito.

Lacan, J.: Seminario, libro XIII (1965), “El objeto del psicoanálisis”, inédito.

Lacan, J.: Seminario, libro XIV (1966), “La Lógica del fantasma”, inédito

Le Gaufey, G.: “El lazo especular, Estudio travesero de la unidad imaginaria” Buenos Aires, Edic. Edelp, 2010.

Le Gaufey, G.: “La evicción del origen”, Edic. Edelp, 1993.

Rabinovich, D.: “La angustia y el deseo del Otro”. Buenos Aires, Manantiales, 1996.

Ritvo, J.: “El estatuto de la imagen en Freud: Rückzicht auf Darstellbarkeit”. Revista Conjetural, N°45. “El habla Freudiana”. Buenos Aires, 2006. Ediciones Sitio.

Winnicott, D.: “Realidad y juego” (1971). Buenos Aires, 1987. Editorial Gedisa.

Yankelevich, H.: “Ensayos sobre autismo y psicosis”, Buenos Aires, Edit. Letra Viva, Edición ampliada, 2010.