

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2014.

Puntualizaciones sobre el concepto de cambio psíquico y el estatuto de las emociones, en las obras de Freud, Klein, Bion y Meltzer.

Flores, Graciela Elena.

Cita:

Flores, Graciela Elena (2014). *Puntualizaciones sobre el concepto de cambio psíquico y el estatuto de las emociones, en las obras de Freud, Klein, Bion y Meltzer*. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/623>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/Xyp>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PUNTUALIZACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE CAMBIO PSÍQUICO Y EL ESTATUTO DE LAS EMOCIONES, EN LAS OBRAS DE FREUD, KLEIN, BION Y MELTZER

Flores, Graciela Elena

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

Este trabajo deriva de una investigación cuyo objetivo es analizar desde una perspectiva crítica y con un criterio sistemático, la problemática de los afectos / emociones en la obra de Sigmund Freud. Se intenta indagar las posibles transformaciones operadas en su estatuto, significado y función en las obras de Klein, Bion y Meltzer. En esta comunicación - a partir del estudio de las principales tesis freudianas, kleinianas y bionianas sobre el tema - se realizan puntualizaciones sobre las conceptualizaciones que los autores mencionados sostienen, respecto a cambio psíquico y otras cuestiones de la técnica psicoanalítica. El interés radica en la situación del Psicoanálisis en el que conviven una multiplicidad de modelos y teorías superpuestas, con las complejas consecuencias que genera, en las relaciones entre teoría y clínica. Se enmarca en el PROICO N° 12-0614, 22/P407 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis.

Palabras clave

Psicoanálisis, Emocionalidad, Cambio psíquico, Comparación de teorías

ABSTRACT

COMMENTS ON THE CONCEPT OF PSYCHIC CHANGE AND THE STATUTE OF THE EMOTIONS IN THE WORKS OF FREUD, KLEIN, BION AND MELTZER

This paper derives from a research project aimed at analysing the problem of the affections / emotions in the work of Sigmund Freud from a critical perspective and a systematic approach. The exploration of the possible transformations of its statute, function and meaning in the work of Klein, Bion and Meltzer is also a goal in this work. Based on the study of the major Freudian, Kleinian and Bionian thesis on the subject, this work includes comments on conceptualizations that the above mentioned authors hold in relation to psychic change and other psychoanalytic technique issues. The interest underlying this work is the situation of Psychoanalysis, where a multiplicity of overlapping theories and models exist, thus creating complex consequences in the relationship between theory and practice. The work is part of PROICO No. 12-0614, 22/P407 of the Department of Science and Technology of the Faculty of Psychology, National University of San Luis.

Key words

Psychoanalysis, Emotionality, Psychic Change, Comparison of Theories

Introducción

El pensamiento psicoanalítico -desde hace varias décadas- no se puede definir en base a una sola teoría central unificadora, a la cual todos los psicoanalistas adhieren. Constituye una disciplina en la que coexisten diferentes formulaciones teóricas, que intentan comprender fenómenos que emergen de la experiencia analítica, los que son abordados desde supuestos y perspectivas muy diversas. Probablemente el origen de la multiplicidad de teorías y las dificultades en su articulación esté ligado a principalmente a los problemas para conceptualizar su objeto de estudio, el inconciente, por sus características de complejidad, inmaterialidad y subjetividad. Cuestiones institucionales, de mercado de trabajo y presiones culturales contribuyen también.

Se asume que una ciencia permanece mientras es una técnica válida para el descubrimiento y no en virtud del "conocimiento" obtenido. Este siempre está sujeto a ser reemplazado; el criterio según el cual se evalúa la vitalidad de un tema es la sustitución de descubrimientos. Es posible decir, que el proceso de adquisición del conocimiento se inicia por la intuición respecto de un fenómeno observado en la realidad externa o interna, pasa por el establecimiento de conceptos, evoluciona hacia el planteo de hipótesis o conjeturas sobre las relaciones entre esos conceptos, formando luego un modelo.

El conjunto de modelos articulados constituye una teoría. El paso de un modelo a otro depende de la "disponibilidad" de premisas y de una mente capaz de ordenar los datos en nuevas combinaciones y articulaciones. El conocimiento, por lo tanto, no evoluciona de forma acumulativa lineal sino a los saltos (Kuhn, 1962).

Un modelo de la mente es la forma como se imagina que existe, se constituye, se organiza y ejerce sus funciones, aquello que es específico y esencialmente humano; la mente. En función de sus principios organizadores, existen modelos de la mente psicológicos, filosóficos, sociológicos, entre otros. Cuando un conjunto de formulaciones incluye la consideración que la actividad mental está basada en el papel central de un inconciente dinámico (Freud, 1923), se trata de un modelo psicoanalítico de la mente. Este alude a la estructura del pensamiento, a sus principios organizadores. Cada modelo psicoanalítico de la mente tiene los suyos, su propia episteme. Deriva de rupturas mayores o menores en relación a los modelos en los cuales se originó. Utiliza de modo velado o explícito, pensamientos no psicoanalíticos que influenciaron la cultura en la cual sus fundadores están inmersos. En general, es fruto de necesidades generadas en la propia clínica, derivadas de la insuficiencia de los modelos anteriores para dar cuenta de determinados fenómenos psíquicos, patológicos o no, con consecuencias en la técnica psicoanalítica.

Psicoanálisis y cambio psíquico

Es posible advertir que en las diferentes corrientes y modelos psicoanalíticos se encuentra incluido el cambio psíquico como pro-

puesta. Esta inclusión puede ser explícita en los objetivos terapéuticos y en los criterios de curación o implícita, contenida en una tarea que promueve ya sea el insight y la elaboración, el desarrollo y la integración, la recuperación de funciones psíquicas o la adquisición de las mismas.

La palabra cambio tiene múltiples sinónimos y diversas aplicaciones: transformación, evolución, mutación, metamorfosis, devenir, mudanza... Se contraponen a "no cambio", detención, inmutable, permanente, invariable. Es inevitable la interrogación sobre si es siempre deseable el cambio, y qué tipo de cambio se propone.

Como psicoanalistas, el área en el que esperamos se produzcan cambios es en el psiquismo (mente, aparato psíquico o personalidad), delimitado por primera vez por Freud con partes concientes, preconcientes e inconcientes, que se manifiesta dinámicamente (en la conducta, los sueños, la transferencia, etc.), sobre el que tenemos evidencias y sobre el que podemos influir a través de la técnica psicoanalítica. El problema es más complejo si consideramos que lo humano se desarrolla simultáneamente en por lo menos tres espacios psíquicos: el intrasubjetivo, el intersubjetivo y el trans-subjetivo (Puget, 1988). Es decir, el espacio de lo individual (las pulsiones y sus representantes), el espacio vincular (las relaciones objetales) y el espacio social y cultural, cada uno con sus propias leyes y modos de funcionamiento. Todo cambio psíquico se realizará y tendrá consecuencias en los tres espacios.

Qué es cambio psíquico para un psicoanalista no tiene una única respuesta, ya que las diversas corrientes y modelos de la mente, con diferentes hipótesis de la estructura, evolución y funcionamiento psíquico, lo definirán de modos particulares, relacionados con sus objetivos terapéuticos y criterios de curación.

El modelo de cambio psíquico en las obras de Freud, Klein, Bion y Meltzer

El modelo de cambio psíquico que se puede derivar de la obra de Freud está muy relacionado con su descubrimiento fundamental: el inconciente. Hacer conciente lo inconciente, recordar en lugar de repetir, fue su meta y como tal, considerado beneficioso para el individuo. Su técnica para lograrlo tuvo importantes variaciones: desde la época de la hipnosis y el método catártico, pasando por el período de "coerción asociativa" a la asociación libre del paciente para descubrir y comunicarle los contenidos de su inconciente, hasta trabajar con atención flotante en correlación con las asociaciones libres del analizante, interpretando las resistencias para lograr que éste último, levantara sus represiones y para que, elaboración mediante, hubiera Yo donde era Ello. Los instrumentos privilegiados para lograr estos objetivos son la interpretación y la construcción, dentro de un encuadre donde rigen también las reglas de abstinencia.

Todo este proceso promovía para Freud, cambio y mejoría: más Yo, evolución psicosexual hacia la etapa genital adulta, disminución de los conflictos intrapsíquicos y con la realidad externa, inclusión plástica y adaptada a la cultura, así como el desarrollo creciente de capacidades sublimatorias para el trabajo y la creatividad. Estos cambios deseables y posibles de lograr con el psicoanálisis están muy cerca de lo que Freud consideraba curación y por lo tanto, normalidad o salud mental. Freud opone cambio a "no cambio" y las fuerzas que se oponen fueron llamadas por él (según las épocas) viscosidad de la libido, sentimiento inconciente de culpa, compulsión de repetición, resistencias del Ello o "roca viva"; el baluarte de la pulsión de muerte.

El modelo kleiniano de cambio psíquico deseable, tanto en análisis de niños como de adultos está ligado a sus hipótesis de las posiciones esquizoparanoide y depresiva que con sus ansiedades requie-

ren permanente elaboración y a su concepto que vivimos simultáneamente en dos mundos, el interno y el externo. Ayudar a madurar a un niño fue su meta inicial, la que se mantuvo siempre. Su manera de conseguirlo tuvo algunas variaciones: desde una primera técnica todavía no psicoanalítica de tipo más educativo-preventiva a la de la interpretación, tanto en análisis de niños como de adultos de las fantasías inconcientes que emergen en el aquí y ahora de la sesión analítica. Incluyó en su técnica para el análisis infantil, el juego, considerándolo equivalente a la asociación libre en el análisis de adultos. La interpretación también el instrumento privilegiado para producir cambios es siempre en el presente y desde la comprensión de la transferencia, entendida como la amplia y siempre presente externalización de lo infantil y primitivo del mundo interno en la relación con el analista. Esta es utilizada para revivir y elaborar las situaciones de ansiedad tempranas. Los cambios no pasan por llenar lagunas mnémicas, se acompaña al bebé o al niño (siempre presente en los niveles más profundos de la mente) a desarrollarse, superando detenciones que impidieran su evolución.

La integración de aspectos disociados, la creciente responsabilidad por deseos y fantasías, el logro del respeto por el otro, la capacidad de regular emociones conflictivas, la modulación de la ansiedad -considerada factor de desarrollo- son rasgos deseables que pueden lograrse mediante el psicoanálisis y constituyen también, su definición de salud mental. El factor que más se opone al cambio es la envidia primaria -emoción derivada de la pulsión de muerte, significada en el vínculo con el primer objeto- manteniendo activos ansiedades y mecanismos defensivos psicóticos, que atentan contra el método analítico y la curación.

El modelo de cambio psíquico en la obra de Bion es equiparado a crecimiento o decrecimiento mental. Considera el crecimiento mental como un proceso que progresa espiraladamente, de "ser-devenir" aspectos no conocidos de la propia realidad a conocer estos aspectos y elaborarlos con mayor capacidad de abstracción, sin perder el contacto con su origen emocional. Se logra a través de momentos tolerados de "cambios catastróficos", donde se trascienden "cesuras", con elaboraciones post-catastróficas que en caso positivo, permitirán pensar sobre lo ocurrido.

Reintroyectar lo proyectado, tolerar la frustración implícita en el pensar, recuperar funciones ya atacadas y evacuadas, tolerar el crecimiento con sus inevitables dolores son algunas de sus aspiraciones. El autor sustituye la idea de "curación" (que considera derivada de la práctica médica y que contiene esperanzas mesiánicas) por la de "evolución", término que alude al crecimiento. En cuanto a la técnica, propone una actitud sin memoria ni deseo de parte del analista. Esto implica una actitud disciplinada donde la tolerancia a lo desconocido está apareada con una confianza de que "algo" va a evolucionar en el contacto emocional con el paciente y que ese "algo" podrá ser puesto en palabras, generando la posibilidad de un cambio catastrófico en la mente del analizado. La interpretación-construcción es el instrumento fundamental para esclarecer el "objeto psicoanalítico" que está evolucionando, la tolerancia a la oscilación Ps ↔ D con sus consiguientes ansiedades y la creciente ganancia de significados, permitirán pensar creativamente sobre lo que está ocurriendo en el presente, promoviendo un ideal y exponencial crecimiento de la mente, modelizado como + (??). El decrecimiento mental depende también de factores emocionales: la asociación de envidia y voracidad tienden a despojar de significados al pensamiento, transformándolo en "cosas en sí mismas"; la intolerancia a la frustración y el predominio de emociones anti-desarrollo atentan contra el objeto promotor de crecimiento. Los ataques al vincular y las transformaciones en alucinosis (con sus

reglas de superioridad/inferioridad moral) oponiéndose a las tendencias científicas de la personalidad impiden la discriminación entre verdad, falsedad, y mentira. Bion modeliza esta situación como "vínculo parasitario" en la relación continente-contenido, que en este caso puede ser denotada por - (??).

El modelo de cambio psíquico deseable para Meltzer se nutre de hipótesis freudianas, kleinianas y de las ideas de Bion. En sus primeros trabajos, el cambio deseable, que se daría a través del proceso psicoanalítico está relacionado con el sucesivo esclarecimiento de confusiones geográficas y zonales, que implican una renuncia al narcisismo, a favor de la dependencia de objetos buenos externos -el analista y el encuadre en el proceso- e internos, hasta alcanzar el "umbral de la posición depresiva", donde predominan los procesos introyectivos en la realidad psíquica. Tres factores que evolutivamente contribuyen al desarrollo del psiquismo hacia la salud mental, la estabilidad y la madurez son el abandono de la utilización masiva del mecanismo de la identificación proyectiva, la resolución de obstáculos a la relación de dependencia introyectiva y la elaboración del complejo de Edipo. La contribución del analista a este proceso es doble: crear y mantener un encuadre dentro del cual podrá evolucionar la transferencia y hacer interpretaciones que faciliten la evolución de la misma y protejan de la excesiva regresión.

Más adelante en su obra, Meltzer postula que el logro de la tetradi-dimensionalidad (con la inclusión de la concepción del tiempo como fenómeno unidireccional) y la elaboración permanente del "conflicto estético", entre lo perceptual -lo exterior del objeto- y lo conjetural -lo interno, incognoscible del objeto- promueven la creatividad, como un logro altamente deseable, entendiéndose por creatividad el desarrollo mismo, visto por él como estéticamente hermoso. Esto incluye la creciente capacidad de ganar en significados que enriquecen el mundo interno y el contacto íntimo con otros seres humanos.

Los factores que atentan contra este desarrollo y lo invierten son la acción de la "parte mala del self", del "outsider" que usurpa por envidia y sadismo, así como a través de la perversión, el cinismo y la mentira, el rol de la pareja parental creativa introyectada.

A modo de conclusión

Se advierte a partir de la breve exposición realizada, que la concepción de cambio psíquico y el estatuto de las emociones varían en función del modelo de la mente que sustentan Freud, Klein, Bion y Meltzer. Es así que para Freud es Eros el promotor de cambios, para Klein lo es la ansiedad modulada y para Bion y Meltzer, las emociones inherentes a los vínculos L, H y K (amor, odio y conocimiento en adecuada combinación). Con respecto a la oposición al cambio Freud y Klein oponen cambio a no cambio, Bion habla de cambio positivo opuesto a cambio negativo y Meltzer opone cambio, tanto a no cambio (detención del desarrollo) como a despojo (degradación de la función alfa).

Es común la afirmación que todos los modelos psicoanalíticos de la mente parten de Freud y con él dialogan. La autoridad dada por la consistencia de su método de investigación, su condición de fundador y guardián de los límites de la disciplina, combinadas con su permanente tentativa de ampliar y adecuar sus modelos y los 45 años de elaboración de su producción, fundamentan la premisa. Sin embargo, se considera que el intento de comparación de los diferentes modelos sólo es posible mediante un diálogo no solamente con la teoría freudiana sino con todos los modelos con valor heurístico. Cuando el diálogo es autoritario hay una tendencia a la confrontación y ruptura, cuando es excesivamente tolerante, los conceptos pierden su especificidad y la teoría se debilita.

A partir de lo previamente desarrollado se reafirma la idea que las

conceptualizaciones contenidas en cada uno de los modelos de la mente expuestos, acarrea modificaciones en el estatuto de las emociones así como en la teoría de la técnica y por lo tanto en la práctica del psicoanálisis.

BIBLIOGRAFIA

- Bernardi, R. (1994). Sobre el pluralismo en Psicoanálisis. En: Psicoanálisis. XVI, 3, 433-455. Buenos Aires: Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires.
- Bion, W. (1967). Volviendo a pensar (1967). Buenos Aires: Paidós.
- Bion, W. (1962). Aprendiendo de la experiencia. Buenos Aires: Paidós.
- Bion, W. (1963). Elementos de psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Bion, W. (1965). Transformaciones. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Bion, W. (1970). Atención e Interpretación. Buenos Aires: Paidós.
- Freud, S. (1900 [1899]). La interpretación de los sueños. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol. 4 y 5). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1914). Recordar, repetir y reelaborar. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol. 12). Buenos Aires: Amorrortu Editores (Págs. 145-157).
- Freud, S. (1923). El yo y el ello. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol. 19). Buenos Aires: Amorrortu Editores (Págs. 1-59).
- Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol. 23). Buenos Aires: Amorrortu Editores (Págs. 211-254).
- Grinberg, L., Sor, D. & Tabak de Bianchedi, E. (1991). Nueva introducción a las ideas de Bion. Madrid: Tecnipublicaciones.
- Klein, M. (1935). Contribución a la psicogénesis de los estados maniaco-depresivos. En: Obras completas. Tomo I. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1940). El duelo y su relación con los estados maniaco-depresivos. En: Obras completas. Tomo I. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1946). Notas sobre algunos mecanismos esquizoides. En: Obras completas. Tomo III. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1955). La técnica del juego: su historia y significado. En: Obras completas. Tomo III. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1952). Los orígenes de la transferencia. En: Obras completas. Tomo III. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1957). Envidia y Gratitud. En: Obras completas. Tomo III. Buenos Aires: Paidós.
- Klein, M. (1960). Sobre la salud mental. En: Obras completas. Tomo III. Buenos Aires: Paidós.
- Kuhn, T. (1962). La estructura de las revoluciones científicas. University of Chicago Press.
- Meltzer, D. (1967). El proceso psicoanalítico. Buenos Aires: Hormé. Paidós.
- Meltzer, D. (1973). Estados sexuales de la mente. Buenos Aires: Kargieman.
- Meltzer, D. (1975). Exploración del autismo. Buenos Aires: Paidós.
- Meltzer, D. (1978). El desarrollo kleiniano. Parte III. Buenos Aires: Spatia Editorial.
- Meltzer, D., Harris, M. (1988). La aprehensión de la belleza. Buenos Aires: Spatia Editorial.
- Meltzer, D., Harris, M. (1990). Familia y comunidad. Buenos Aires: Spatia Editorial.
- Sor, D. y Senet, M. (1988). Cambio catastrófico. Psicoanálisis del darse cuenta. Buenos Aires: Kargieman.