

VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2014.

# **Adolescencia: duelo, crisis o prematuración. Una revisión del concepto, a la luz de la enseñanza de Lacan.**

Garibaldi, Ana María.

Cita:

Garibaldi, Ana María (2014). *Adolescencia: duelo, crisis o prematuración. Una revisión del concepto, a la luz de la enseñanza de Lacan. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-035/627>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecXM/Fep>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ADOLESCENCIA: DUELO, CRISIS O PREMATURACIÓN. UNA REVISIÓN DEL CONCEPTO, A LA LUZ DE LA ENSEÑANZA DE LACAN

Garibaldi, Ana María

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

Los adolescentes son sujetos que están paradójicamente, en permanente situación de cambio, no solo por la cuestión evolutiva obvia que implica el crecimiento cronológico: los ritmos biológicos, psicológicos, sino también porque interactúan con el medio y ese medio cultural en el que ellos se desarrollan, cambia y esto, lo cambia. El problema epistémico que se nos presenta es elucidar desde qué categorías nosológicas leemos el fenómeno del cambio adolescente. Desde la perspectiva de este trabajo, que está a su vez enmarcado en un proyecto de tesis de la Maestría en Psicoanálisis de la Universidad de Buenos Aires, se considera fundamental esclarecer este trasfondo lector. La dificultad de no hacerlo, nos puede limitar a la realización de un análisis que queda en la periferia de los fenómenos que acontecen significativamente en la adolescencia, como la presencia de las Adicciones. Sabemos, que habitamos una sociedad que incita al consumo, pero es según el marco desde el que se analice esta problemática, que el abordaje se diferencia. Pareciera que no debiera ser la misma consideración profesional, si el que requiere la atención es un sujeto que está en duelo, en crisis o todavía en estado de prematuración...

## Palabras clave

Adolescencia, Duelo, Crisis, Prematuración

## ABSTRACT

ADOLESCENCE: GRIEF, CRISIS AND PRE-MATURITY. A REVISION OF THE CONCEPT UNDER LACAN'S TEACHING

Adolescents are subjects who are paradoxically in a permanent situation of change, not only for their obvious evolution due to chronological growth: in terms of biological and psychological cycles but also because they interact with the environment and the cultural context where they develop changes, and these change them. The epistemological problem presented to us is to elucidate how to read the phenomenon of adolescent change. From the perspective of this work, which is part of a project of thesis on psychoanalysis at the University of Buenos Aires, it is considered crucial to clarify this background. The problem of not doing so may result in limiting to an analysis that remains in the periphery of the phenomena occurring significantly in adolescence, like the presence of forms of addiction. We know that we live in a society that encourages consumerism. It seems that the same professional consideration should not be given to an adolescent who is in grief, under a crisis or still in State of pre-maturity....

## Key words

Adolescence in grief, Crisis, Pre-maturity

El encuentro con la adolescencia no fue exitoso para Freud, ni en Dora, ni en la joven homosexual. Su dificultad radicó en el lugar que le dio al adulto en la consulta privada, el adolescente no llegaba, ni llega solo a pedir ayuda. Si pide ayuda, en general, tiende a ser como *un acting*, o *un pasaje al acto* (aunque tengan sus síntomas, en un sentido analítico, totalmente constituidos). Suelen hacerse visibles en la escuela, o en la vía pública en general, las manifestaciones de su malestar. Los vecinos reclaman en las escuelas por lo que hacen los chicos en las calles, *"se drogan"*. *"escriben las paredes"*. Los profesores se quejan de lo que no hacen los otros actores adultos en la escuela para contenerlos, porque los chicos, *"se escapan del aula"*, *"se van al baño a fumar"*, etc. Los preceptores sienten el desborde adolescente como propio, y muchas veces terminan impotenciados. Muchas veces los adolescentes dicen que *"no les dan atención que necesitan"*, porque ellos tampoco saben qué hacer con su propio desborde.

Probablemente este tipo de dificultades, según el carácter de la época, llevaron a Freud a no ahondar en el término adolescencia como una categoría psicoanalítica. Ahora bien, cabe destacar la trascendencia de sus trabajos sobre la Metamorfosis de la Pubertad y sus consideraciones de la constitución de la sexualidad en dos tiempos. Podemos ver como en distintos momentos de su obra, hace referencia a estos temas, los cuales son centrales en las consideraciones psicopatológicas de sus estructuras clínicas.

En nuestro medio cobraron gran importancia los trabajos sobre la adolescencia que se centran en las teorizaciones psicoanalíticas desde la escuela inglesa, donde predomina la visión del **adolescente como un sujeto en duelo**. No debemos olvidar la relación de estos, con las elaboraciones de Melanie Klein sobre las posiciones esquizo-paranoide y depresiva (duelo y nostalgia por la pérdida del objeto bueno, por la propia destructividad), tomadas por Aberastury y Knobel. En la contratapa del libro: *"La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico"*, de Arminda Aberastury y Mauricio Knobel publicada por Paidós, en la 25ª reimpresión, del 2001, el editor nos advierte que éste es el *"primer libro que se publicó en castellano sobre la adolescencia vista con un enfoque psicoanalítico"*, con su primera edición, en 1971.

Según Octave Mannoni, en *La crisis de la adolescencia*, obra citada, **Winnicott se esforzaba en acompañar la crisis de la adolescencia antes que en curarla**. Decía que únicamente los escritores, y en esto se implicaba, que habían escrito sobre adolescencia podían aportar algún esclarecimiento a la crisis, cuestionándose por la revisión de un modelo únicamente centrado en lo patológico, del acontecer juvenil. *"El adulto cuestionado por el adolescente puede, con un poco de suerte, salir "transfigurado" por los efectos del conflicto, como en un análisis"*[1].

O. Mannoni, se pregunta si las crisis de la adolescencia son el comienzo de la enfermedad mental, o **si las crisis contrariadas son el comienzo de la enfermedad mental**. Maud Mannoni en su pre-

sentación del libro de las Jornadas de estudios dedicadas a la crisis de la adolescencia nos dice: *“Los analistas al tratar las identificaciones como fenómenos patológicos, (y al hacerlas remontar todas al estadio del espejo), han olvidado, nos recuerda Octave Mannoni, que el yo (estructurado como una cebolla) sólo va haciendo capas sucesivas de identificaciones. Las viejas identificaciones caen porque otras ocupan su lugar”*[ij]. Insiste en la importancia de la posición del adulto y refiere que el analista no podrá hacer nada con el adolescente si no es capaz de jugar a otras escenas con él, esto es, si sólo se limita a lo que considera un *“saber serio”* al cual, por otra parte, el adolescente *“repudia”*.

Como nos hemos adelantado a considerar, si bien Lacan tampoco teoriza como Freud sobre la adolescencia, sí, hace referencia directa al tema en numerosos momentos de su obra. Ahora bien, son claramente algunos de sus seguidores como los Mannoni, Octave y Maud, Piera Aulagnier, y desde la primera hora: Françoise Dolto entre otros, los que hacen importantes desarrollos sobre el tema. Evidentemente las elaboraciones lacanianas sobre el estadio del espejo y la prematuración del cachorro humano, dan pie para el trabajo psicoanalítico con los adolescentes. El mito de la langosta, metáfora a la que acude Dolto en *“La causa de los adolescentes”* da cuenta de **la vulnerabilidad adolescente**. Paso a citarla: *“Para comprender adecuadamente qué es la inopia, la debilidad de la adolescencia, tomemos la imagen de los bogavantes y langostas que pierden su (caparazón): se ocultan bajo las rocas en ese momento, mientras segregan (uno nuevo) para adquirir defensas. Pero, si mientras son vulnerables reciben golpes, quedan heridos para siempre; su caparazón recubrirá las heridas y las cicatrices, pero no las borrará. Las personas secundarias juegan un papel muy importante en la educación de los jóvenes durante este período”*[iij].

**La prematuración del cachorro humano tributa la necesidad del amparo del otro, adulto o par.** No es casual que la ley en nuestra cultura habilite al joven a valerse por sí mismo, en todos los requerimientos sociales, recién a los dieciocho años. El psicoanálisis freudiano, ya había demostrado como el desamparo y la necesidad de asistencia del otro, es constitutivo de la evolución humana. Somos la especie que más necesita de cuidados para alcanzar un desarrollo que nos permita hacernos cargo de nosotros mismos. Freud no se contentó con la necesidad biológica del humano a pesar de ser médico. *No pudo ser ajeno a su propio logro* porque su encuentro con la histeria, le permitió enlazar el desarrollo biológico con el desarrollo sexual, mostrándonos cómo este se da desde el inicio de la existencia, y aún antes.

El creador del psicoanálisis pudo precisar que la sexualidad se constituye en dos tiempos para el humano, en la segunda infancia y en la pubertad, con un período de latencia entre ambos y con todos los avatares que acaecen en relación a la elección de objeto, que como él mismo nos demostrara, no es fija para el humano y está ligada al orden cultural. Actualmente, la Ley nacional de educación 26.160 intenta a través de su implementación minimizar el riesgo adolescente en relación al ejercicio de una sexualidad no responsable. La Educación sexual integral se ha incluido en los saberes curriculares de toda la escolaridad hasta finalizar la escuela media, como una forma de cuidado del joven.

En el Esquema de Psicoanálisis de 1940 Freud especifica el peso de las generaciones en la constitución del futuro de los individuos. Tempranamente, Lacan tomará su relevo en sus trabajos sobre La familia (1938) o en el Mito individual del neurótico (1952) que, posteriormente, se enriquecerán no sólo con sus teorizaciones sobre los tiempos lógicos del Edipo, sino fundamentalmente con sus trabajos, a la altura del seminario XI, sobre las operaciones de alienación y

separación que intervienen en la constitución de la subjetividad. Desde el punto de vista psicoanalítico, la indefensión original del sujeto lo coloca a merced del otro del Lenguaje, del Otro simbólico. Esto es para Lacan, un hecho de estructura. Hay un punto constituyente de la subjetividad que tiene que ver con la identificación imaginaria por la cual el yo (investido libidinalmente) se reconoce como tal. Este doble momento que se refiere al estadio del espejo en su función formadora del yo, presenta un doble efecto paradójal en el sujeto humano por el cual se identifica como tal y se aliena en el Otro.

La tesis ofrecida en este trabajo propone tomar a los adolescentes, en base a la Enseñanza de Lacan sobre el Estadio del espejo, como sujetos en crisis y por tanto vulnerables debido a su prematuración, a la espera de un espejo adulto, de un grupo, o de un par que los unifique. Nasio nos habla al final de su libro *“¿Cómo actuar con un adolescente difícil?”*, de un segundo momento del estadio del espejo en la adolescencia. Recordemos que Lacan en su artículo de 1936, *“La familia”*, se propone justamente investigar sobre el fenómeno de la identificación, ya que lo encuentra un punto oscuro en la teorización freudiana, a partir de su concepción sobre el estadio del espejo.

A lo largo de este escrito hemos intentado dar cuenta de la comprensión del adolescente como una *“subjetividad que se constituye y se desarrolla en contextos de interacción social”*. Esto significa que **para el psicoanálisis, la subjetividad se constituye en el campo del otro/Otro**, básicamente con los padres y sus sustitutos como analiza Freud en la Psicología del Colegial y dentro de una cultura, en un determinado orden simbólico, haciendo lazo social agregáramos, desde Lacan.

La posición del adulto no puede ser igual si el adolescente está en un estado de prematuración, en duelo o en crisis. El tipo de adulto que propone la época está dentro del modelo del que *“satisface necesidades”*, ya sea por efecto, o por carencia. *“Engorda al joven”* respondiendo a su demanda, aunque sin saber, como sentencia Lacan que *“no hay relación sexual”*. No hay satisfacción sin pérdida, del objeto pulsional.

Se trata de la ilusión que nos genera el discurso capitalista, la que nos hace entrar en la ficción, de que la satisfacción total es posible. Es entonces, desde esta mirada, que no se le ofrece al adolescente un modelo de adulto, al cual poder oponerse, como si propondría Winnicott. A veces, se trata de nutrir, otras de hacer sentir la falta, resistiendo la tensión que implica ofrecerse de este modo para el cuidado del adolescente. Implica como dice Francisco-Hugo Freda, restituir la figura del padre en lo social y desde allí, recuperar la idea de medida.

Esta sociedad busca, una construcción social de significados a través de acuerdos globalizadores. El adolescente mira impávido y no sabe a quién seguir. Prosperan las tribus urbanas, las culturas juveniles, el poder de las redes sociales, la promesa de los paraísos terrenales y la falta de proyectos existenciales.

## NOTAS

[i] Mannoni, Octave y Otros (1994) *La Crisis de la Adolescencia*. Barcelona. España: Gedisa. Página 13.

[ii] Mannoni, Maud (1994) Presentación. En Octave Mannoni y Otros, *La Crisis de la Adolescencia*. Barcelona. España: Gedisa. Página 12.

[iii] Dolto, Françoise (1996) *La causa de los adolescentes*. Buenos Aires: Seix Barral. Pp.13.

## BIBLIOGRAFIA

Di Segni Obiols, S. (2002) *Adultos en crisis. Jóvenes a la deriva*. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

Dolto, F. (1996) *La causa de los adolescentes: El concepto de adolescencia: puntos de referencia, puntos de ruptura*. (7° reimp.) Argentina: Seix Barral editorial.

Dor, J. (1998) *El padre y su función en psicoanálisis*. Buenos Aires: Nueva visión.

Freda, F.-H., "L' adolescent freudien" , *Revue Internationale de Psychanalyse*, 23 Mental, (dècembre2009)

Freud, S. (1914) *La Psicología del colegial*. Tomo XIII. A.E.

Freud, S. (1909) *Metamorfosis de la Pubertad en Tres Ensayos para una Teoría Sexual*. O.C. Tomo II. España, Madrid. Ed. Biblioteca Nueva, 1973.

Freud, S. (1929) *Malestar en la cultura*. O.C. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Knobel, M. (2001) *La Adolescencia Normal*. (Paidós Educador) Argentina.

Lacan, J. (1988) *El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*. (1949) En *Escritos 1* Argentina. (siglo veintiuno editores) (2ª reimp.)

Lacan, J (1938) *La familia*. Buenos Aires: Editorial Argonauta,2010

Lacan, J (1952) *El mito individual del neurótico*. Buenos Aires: Paidós,2013

Lacan, J. (1999) *Seminario XI*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (2006) *Seminario XVII*. Buenos Aires: Paidós.

Mannoni, M. (1994) Presentación. En Octave Mannoni y Otros, *La Crisis de la Adolescencia*. Barcelona. España: Gedisa. Página 12.

Mannoni, O. y Otros (1994) *La Crisis de la Adolescencia*. Barcelona. España: Gedisa.

Mannoni, O. (1969) Apéndice. *El teatro y la locura*. En *La otra escena. Claves de lo imaginario*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Nasio, J.D. (2012) *¿Cómo actuar con un adolescente difícil?* Argentina: Paidós.

Segal, H. (1979) *Introducción a la obra de Melanie Klein*. 7ª reimpression. Buenos Aires: Paidós.

Winnicott, D. (1987) *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa