

X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ÁMBITO INCLUSIVO.

Ana Cecilia Murillo Avellaneda, Malory Natalia Pinzón Fajardo y Yeimy Dayan Bernal Gómez.

Cita:

Ana Cecilia Murillo Avellaneda, Malory Natalia Pinzón Fajardo y Yeimy Dayan Bernal Gómez (2013). *PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ÁMBITO INCLUSIVO. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-038/221>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

**X Jornadas de sociología de la UBA
20 años de pensar y repensar la sociología
Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI**

1 a 6 de Julio de 2013

Mesa: 14 Discapacidad y sociedad

Propuesta pedagógica desde el ámbito educativo

Autores:

Bernal Yeimy

Universidad Nacional de Colombia

Pinzón Malory

Universidad Nacional de Colombia

Murillo Ana

Universidad Nacional de Colombia

RESUMEN

Durante el primer semestre del año 2012 se realizó un proyecto tipo pasantía en una institución de la ciudad de Bogotá, Liceo VAL (Vida, Amor, Luz), donde como pasantes en fonoaudiología inclusiva se incursionó en ambientes escolares, con el fin de investigar y favorecer el proceso educativo dentro y fuera del aula en estudiantes con y sin discapacidad. Además de lo anterior, se buscó garantizar la calidad educativa de los estudiantes con discapacidad participantes del proyecto educativo inclusivo.

Dicho proyecto está sustentado y desarrollado a través de diferentes modelos y herramientas conceptuales; reconociendo el papel principal y primordial del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como eje fundamental dentro del proceso de educación e inclusión, a partir de este modelo teórico se desarrollaron todos los programas, como eje transversal de ejecución.

Dicha herramienta (DUA) junto con otros planes pedagógicos y de soporte educativo de la instrucción permitieron la creación y ejecución de cinco programas que beneficiaron a estudiantes, docentes y padres de familia: 1) estrategias basadas en currículo, 2) estrategias generadas de acuerdo a intereses de los estudiantes 3) Asesorías y talleres a maestros de índole pedagógico 4) Apoyo a familias en relación a adecuaciones y sugerencias 5) Apoyos pedagógicos en casos específicos de estudiantes para mejorar su inclusión y aprendizaje dentro del aula. Estos programas además, buscaban generar apoyos fundamentales en todos los campos posibles para generar dicha inclusión dentro del aula, donde a través de estrategias pedagógicas se generaran interacciones y aprendizajes significativos con la participación de todos.

Este proyecto se generó con el apoyo del grupo de investigación de oralidad, escritura y otros lenguajes (Reconocido por Colciencias-categoría A) de la Universidad Nacional de Colombia que dirige la profesora Marisol Moreno Angarita.

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer una nueva propuesta educativa en el ámbito inclusivo, a través del uso de diferentes modelos conceptuales, didácticos e innovadores que garanticen el aprendizaje significativo en población diversa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Establecer el marco conceptual y la metodología generado durante este proceso pedagógico.
- ✓ Evidenciar el rol del fonoaudiólogo inclusivo en relación con los otros profesionales vinculados a este sector educativo.
- ✓ Establecer los programas, las herramientas comunicativas y las pedagógicas y sus respectivos resultados generados en esta experiencia.

ANTECEDENTES

La educación inclusiva en Colombia es uno de los nuevos retos y lineamientos de los programas de desarrollo educativo e investigativo que se plantean en el país en el ámbito fonoaudiológico. Esta educación genera nuevos enfoques y acciones para la población en general y en particular para los diversos tipos de estudiantes, como es el caso de quienes tienen alguna discapacidad y son atendidos bajo la denominación de Necesidades Educativas Especiales (NEE) y/o con talentos excepcionales (White 2012). Aun cuando se plantea el trabajo desde el ámbito de atención a la diversidad, se usará el término por respeto a las nominaciones oficiales.

En los últimos cuatro años se han venido desarrollando programas de inclusión educativa en la ciudad de Bogotá, por parte de entidades públicas y privadas, enfocados en la formación y capacitación a docentes y padres. Estos programas tienen como eje las prácticas pedagógicas inclusivas, gestión y promoción de apoyos y acompañamientos como soporte educativo, no solo de didácticas, materiales y recursos, sino también de políticas públicas (Concha 2008). A pesar de estos esfuerzos se siguen identificando múltiples barreras, no solo relacionadas con la idea errónea de los problemas y restricciones de los niños en las aulas, sino también con las dificultades en la formación de procesos de enseñanza-aprendizaje de maestros dentro de los ambientes educativos inclusivos. En este sentido, es pertinente diseñar, adaptar, flexibilizar e implementar estrategias de Diseño Universal para el Aprendizaje que fomenten el acceso al conocimiento por medio de apoyos pedagógicos. Dichas estrategias no solo deben facilitar aprendizajes significativos y autónomos, sino también, generar e implementar prácticas pedagógicas flexibles (Gómez 2010).

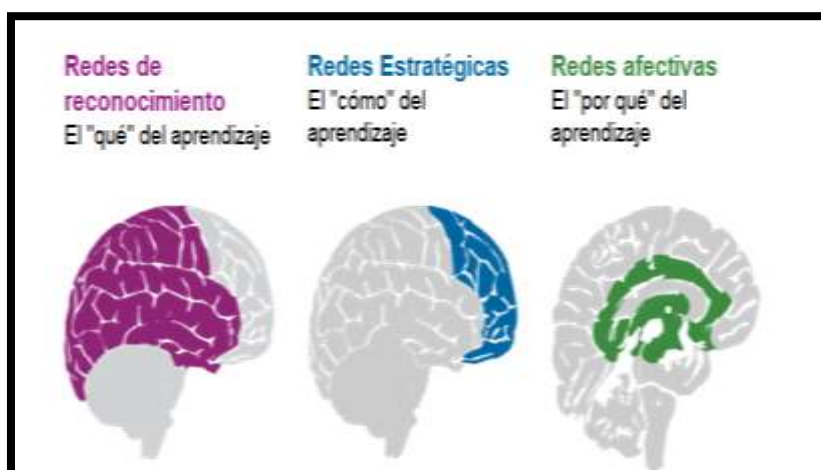
Esta experiencia quiere a dar a conocer una propuesta pedagógica que vincula al fonoaudiólogo inclusivo dentro de las instituciones de carácter inclusivo, al servicio de la comunidad diversa, donde se establecen las estrategias generadas a través de los diferentes programas aplicados a la comunidad educativa y donde todos los estudiantes con o sin discapacidad se benefician. Cabe destacar, este programa fue liderado por Fonoaudiólogas en formación cuyo eje temático es la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje, donde no solo se trabajaban habilidades comunicativas, procesos de lectura y escritura, sino también temas establecidos dentro de los lineamientos académicos de la institución. (Convenio Universidad Nacional-Liceo VAL).

REVISIÓN TEÓRICA

Se presentan a continuación los conceptos claves que sustentan los programas de apoyo pedagógico desarrollados en este proyecto. Estos son: Diseño Universal para el Aprendizaje, adaptaciones curriculares, flexibilización curricular, aprendizaje significativo y Necesidades Educativas Especiales (NEE).

EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA): es un acercamiento o modelo educativo que ofrece una visión general desde tres principios de conexión del DUA con la neurociencia y el impacto en el currículo (CAST, 2008). Basado en los resultados de las investigaciones sobre el cerebro y con la utilización de nuevos medios, el marco del DUA lleva a proporcionar tres tipos de flexibilidad, ligados a sus tres principios base:

- Presentar la información a los estudiantes en múltiples formatos y medios. ¿Qué?
- Aportar múltiples estrategias y formas de expresión para los estudiantes. ¿Cómo?
- Facilitar múltiples formas de captar los intereses y motivaciones de los estudiantes. ¿Por qué?



Según Gordon (2008) el objetivo del DUA es permitir que todas las personas mejoren sus conocimientos y capacidades generando interés por el aprendizaje, en este caso, en población de primaria. Este trabajo se ha realizado gracias a CAST (Centro para la Tecnología Especial Aplicada), el DUA se ha basado en teorías de la neurociencia cognitiva, la ciencia cognitiva y la neuropsicología, las cuales buscan comprender el entorno del aprendiz y las diferencias de los individuos que se encuentran en proceso de formación académica. (Gordon, 2008).

ADAPTACIONES CURRICULARES: son modificaciones o estrategias pedagógicas y curriculares en la enseñanza de los niños, teniendo en cuenta sus diferencias individuales y atendiendo a sus particularidades. Estas adaptaciones se realizan a los objetivos y a los contenidos de las diferentes asignaturas, así como también, a la metodología y criterios de evaluación en un

determinado grado. Así mismo, son planteadas como respuesta a la demanda de intervenciones educativas específicas para la población con NEE.(Díaz & Ruíz, 2010).

FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR: es la adecuación que no implica grandes cambios o, cambios significativos en los elementos del currículo (Duk, 2001). Entre los objetivos de esta flexibilización se encuentra la determinación de objetivos más importantes y necesarios para la vida del estudiante, dar bases sólidas para adquisiciones futuras, favorecer el desarrollo de sus capacidades, el diseño de evaluación, la graduación del nivel de comprensión, la unificación de temáticas y la diversificación de contenidos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: David Paul Ausubel (Rivera, 2004a) es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, la cual tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Esta teoría planteada por Ausubel, considera que solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, diferente a la teoría memorística que se antepone a ésta.El proceso de aprendizaje significativo está definido por una serie de actividades significativas y actitudes del aprendiz que le proporcionan experiencia y a su vez producen un cambio relativamente permanente en sus contenidos de aprendizaje (Rivera, 2004b).

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE): es la condición que involucra a la población con diversas capacidades, en la que algunos alumnos presentan mayores o menores dificultades con relación a los demás para adquirir el aprendizaje, ya sea por causas intrínsecas del sujeto o por una instrucción educativa inadecuada (Breennan, 1988). Por tal motivo, las instituciones educativas inclusivas requieren apoyos de diferentes profesionales y recursos de materiales especiales con el fin de favorecer los procesos de aprendizaje, compensando las posibles dificultades.

Tras esta revisión teórica es necesario entender las razones que nos llevaron a realizar este proceso estratégico en el Liceo Val, a continuación se presenta la justificación.

JUSTIFICACIÓN

El tema de la inclusión educativa, cada día impone mayores retos en términos de búsqueda constante de espacios y situaciones que permitan generar experiencias de aprendizaje significativo para cada uno de los niños y niñas que pertenecen a una entidad educativa inclusiva o no inclusiva, sin embargo centraremos nuestro interés en una institución de carácter inclusivo, dónde sin importar la presencia de Necesidades Educativas Especiales (NEE), tengan la oportunidad de acceder de forma equitativa a los componentes curriculares y hacer uso de ellos .

Por tal motivo, la presencia del profesional en fonoaudiología escolar en una entidad académica de inclusión es de vital importancia, siendo éste el

profesional experto en comunicación humana, en la generación de estrategias relacionadas con procesos educativos inclusivos, en la realización de consejería y asesoría por medio de un trabajo interdisciplinar con docentes y con la comunidad educativa en general. En este sentido, la mayor motivación y ejecución del trabajo realizado fue: demostrar cómo los procesos de aprendizaje en población diversa varían y se enriquecen en la medida en que el entorno se los permite, se eliminan barreras relacionadas con el acceso a la información presentada y se generan experiencias significativas de aprendizaje.

A su vez, se reconoce que este no es un trabajo de un profesional, se trabaja mano a mano y en este caso resulta importante resaltar que en las instituciones inclusivas participan activamente varios profesionales de la salud y la educación. Tal es el caso de fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionales, docentes, educadores especiales y psicólogos. A continuación se dan a conocer las características y funciones de cada uno de estos profesionales dentro de ambientes escolares:

- **PSICÓLOGO ESCOLAR:** es el profesional cuyo objetivo de estudio es el desarrollo social y personal de los estudiantes en los centros educativos y la forma de interactuar de los mismos. Entre sus funciones se encuentran:
 - Su función prioritaria es atender y fomentar el desarrollo psicológico en todos sus componentes -psicomotriz, intelectual, social, afectivo-emocional.
 - El objetivo de este trabajo es el desarrollo de las capacidades educativas en las personas, grupos, instituciones y comunidades sociales, entendiéndose educación en el sentido más amplio de formación y desarrollo personal, colectivo y social.
- **EDUCADOR:** es el profesional dedicado a impartir conocimientos dentro de una ciencia o área educativa. Algunas de sus funciones son:
 - Planificar, desarrollar y evaluar sistemáticamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes a cargo, así como su seguimiento académico.
 - Coordinar, asesorar y dinamizar la acción tutorial, con el fin de abordar acciones académicas.
- **EDUCADOR ESPECIAL:** es el profesional encargado del trabajo con estudiantes que tienen discapacidades de aprendizaje, comportamiento, emocionales, y/o físicas. Entre sus funciones se encuentran:
 - Ser facilitador y evaluador del proceso de aprendizaje, coordinando y cooperando con el docente de aula, para propiciar una acción pedagógica integral.
 - Desarrolla las funciones de apoyo al alumnado con NEE permanentes, en colaboración con el tutor o docente y demás profesionales implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos alumnos.
- **FONOAUDIÓLOGO ESCOLAR:** es el profesional experto en lenguaje y comunicación en la escuela; en cuanto a la optimización de habilidades comunicativas en el aula. Entre sus funciones se encuentran:

- Procurar el cumplimiento de los objetivos de la educación preescolar y básica, mediante el diseño, la ejecución y la dirección de programas de prevención, promoción, diagnóstico, intervención y rehabilitación a estudiantes con y sin desórdenes de comunicación, así como asesoría y consejería a maestros y padres entre otros.
- Efectúa cambios funcionales y medibles en el estado comunicativo de los estudiantes, para que puedan participar, tanto como les sea posible, en todos los aspectos de su vida educativa, social y vocacional. Los prepara para responder a las demandas comunicativas del mundo del trabajo en el siglo XXI.

Siguiendo con esta línea, resulta trascendental el reconocer dentro de este grupo de trabajo interdisciplinario uno de los actores fundamentales para lograr este tipo de educación, se trata del Fonoaudiólogo Inclusivo.

PROPUESTA EDUCATIVA INCLUSIVA

Esta propuesta educativa es generada e implementada por los fonoaudiólogos Inclusivos quienes son profesionales encargados del desarrollo de habilidades comunicativas y de aprendizaje no solo de estudiantes sino también de padres de familia, docentes y equipo interdisciplinario. Esta propuesta busca disminuir las barreras, mediante el diseño, elaboración e implementación de estrategias pedagógicas basadas en modelos didácticos e innovadores que garanticen el aprendizaje significativo en una población diversa (estudiantes con y sin discapacidad o necesidades educativas especiales).

Los objetivos adicionales de esta propuesta son:

- Garantizar en todos los estudiantes el acceso a la información para lograr la equidad de oportunidades de aprendizaje, que le permitan formarse y tener éxito dentro del ámbito escolar.
- Guiar el proceso estratégico que se utilizará con cada niño y con el grupo dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta sus habilidades y su tipo de aprendizaje.
- Busca el acercamiento, reconocimiento y actuación frente a las necesidades individuales de los estudiantes, la identificación de barreras y las necesidades observadas al interior del aula, generando de esta forma, soluciones armónicas dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Brindar herramientas para la realización de las adaptaciones y flexibilizaciones curriculares de los estudiantes teniendo en cuenta su nivel y estilo de aprendizaje.
- Realizar asesorías a padres de familias y equipo interdisciplinario frente a las evaluaciones y avances de los niños con NEE y talentos excepcionales.
- Garantizar espacios de formación, capacitación y actualización a docentes y equipo interdisciplinario sobre metodologías inclusivas.

METODOLOGIA

Este proyecto se realizó por medio del diseño y aplicación de programas basados no solo en el marco teórico de DUA sino también en su propuesta de trabajo en el ámbito educativo, creando de esta forma estrategias aplicables en el aula del liceo VAL. Este proyecto contó con tres fases de desarrollo en las cuales se revisó, analizó e identificó las necesidades del colegio en cuanto a los procesos de

En respuesta a las necesidades de la comunidad educativa se construyeron a lo largo del semestre, cinco (5) programas en donde se cubrió la población estudiantil, docente y padres de familia. Cada uno de estos proyectos contó con herramientas aplicables en el aula basadas en Diseño Universal para el aprendizaje con el fin de instaurar o favorecer habilidades comunicativas, de lectura y escritura en los estudiantes.

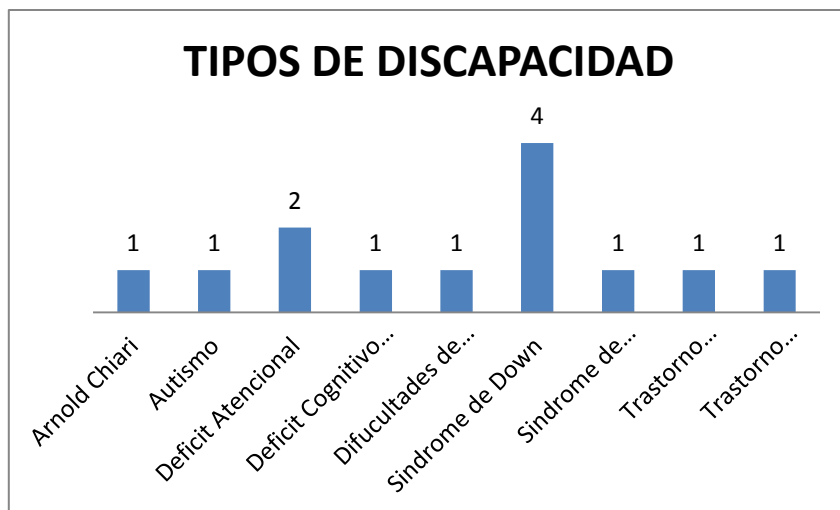
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

La propuesta se desarrolló partiendo de la necesidad de crear estrategias que garanticen el acceso a la información de la población diversa. Con base en esto, se diseñaron y ejecutaron un conjunto de estrategias que beneficiaron a la comunidad educativa: padres o acudientes, docentes y estudiantes con el fin de eliminar las barreras y lograr aprendizajes significativos. Es importante para los ámbitos educativos inclusivos contar con experiencias significativas y trascendentales que permitan el enriquecimiento desde diferentes perspectivas: fonoaudiólogos inclusivos, docentes, padres de familia, estudiantes con y sin necesidades educativas especiales y escuelas. Partiendo de lo anterior, se presentará una experiencia exitosa de la propuesta de trabajo realizado por fonoaudiólogas de la Universidad Nacional de Colombia.

POBLACIÓN Y CARACTERIZACIÓN

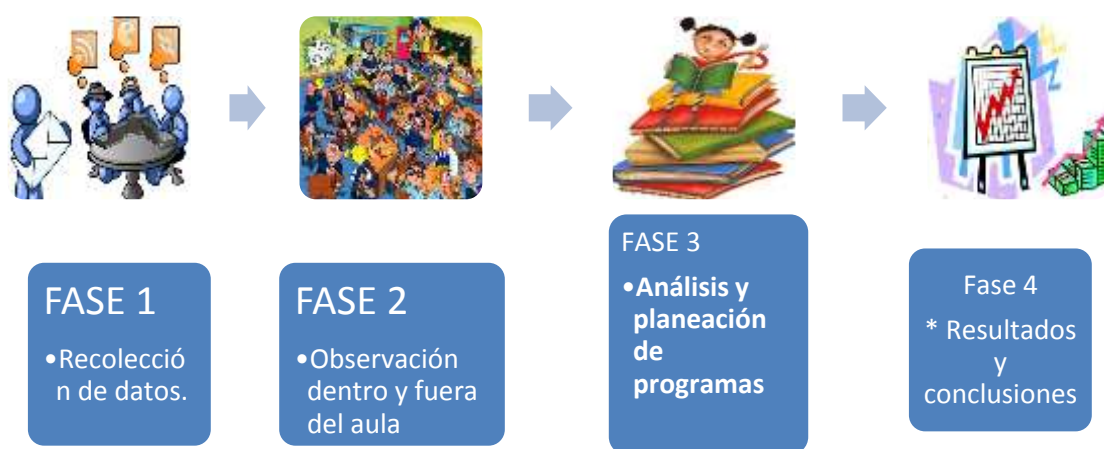
CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN: El Liceo VAL (Vida, Amor, Luz), es una institución educativa privada que desde hace 20 años se ha encargado de liderar procesos de inclusión de niños con NEE y estudiantes regulares, maneja una jornada única de seis horas diarias para la totalidad de su población educativa que es alrededor de 400 estudiantes.

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN: Este programa se realizó con estudiantes de segundo y quinto grado del Liceo VAL. Las edades se encuentran comprendidas entre los 6 y 16 años. Respecto a los niños con NEE, es importante destacar que presentan uno o más síndromes y además cuentan en el colegio con adaptación y flexibilización curricular.



CARACTERIZACIÓN DOCENTES: Los docentes del Liceo VAL son profesionales en cada una de las áreas de conocimiento. Tienen formación académica de tecnología, pregrado, especialización y maestría con títulos profesionales en las diferentes áreas. Igualmente han recibido capacitación básica sobre diferentes contextos de aprendizaje generados a partir de una condición médica de base que pueda tener alguno de sus alumnos.

METODOLOGÍA



Esta propuesta se realizó por medio del diseño y aplicación de programas basados no solo en el marco teórico de DUA sino también en su propuesta de trabajo en el ámbito educativo, creando de esta forma estrategias aplicables en el aula del Liceo VAL. Contó con cuatro fases de desarrollo en las cuales se revisó, analizó e identificó las necesidades del colegio en cuanto a los procesos de aprendizaje, el manejo de tecnologías y ayudas según DUA en el marco de la enseñanza-aprendizaje. Se reconocen entonces las siguientes fases:

- **FASE 1 RECOLECCIÓN DE DATOS:** se realizó mediante al revisión de historias académicas e informes clínicos de los estudiantes con NEE con el fin de identificar cada una de las características propias de los niños y

niñas, en términos de su desempeño escolar y posibles patologías asociadas.

- **FASE 2 OBSERVACIÓN DENTRO Y FUERA DEL AULA:** su objetivo fue: determinar el desempeño escolar individual y dentro del grupo de cada uno de los estudiantes con NEE. Por medio de observación dentro del aula y entrevistas con docentes.
- **FASE 3 ANÁLISIS Y PLANEACIÓN DE PROGRAMAS:** en esta fase, se buscó generar, a partir de los principios planteados por el DUA, diferentes programas que beneficiaran a toda la comunidad educativa (docentes, padres de familia y estudiantes) con el objetivo de mejorar los procesos relacionados con las metodologías de enseñanza de los docentes, la participación activa de la familia y el aprendizaje significativo de cada uno de los aprendices.
- **FASE 4 RESULTADOS Y CONCLUSIONES:** durante esta etapa, se recopiló la información relevante en torno a los resultados del proyecto realizado y se determinó un conjunto de conclusiones encaminadas a los beneficios que trajo la implementación de cada uno de los programas, así mismo, se brindaron recomendaciones para continuar el proceso iniciado.

ESTRATÉGIAS Y PROGRAMAS PLANTEADOS



PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS
PRODESARROLLA



PROGRAMA PARA EL APOYO DENTRO DEL AULA
PROÍNTegra



PROGRAMA DE ESTRATEGIAS FONOAUDIOLÓGICAS
PEFON



PROGRAMA DE CONSEJERÍA A PADRES Y CUIDADORES
PROTEGE



PROGRAMA DE APOYO Y TRABAJO INTERDISCIPLINARIO
CON DOCENTES
PRODOCENTE

Partiendo del rol del fonoaudiólogo inclusivo escolar, se hace necesario crear estrategias que garanticen el acceso a la información de la población diversa. Con base en esto, se diseñaron y ejecutaron un conjunto de estrategias que beneficiaron a la comunidad educativa: padres o acudientes, docentes y estudiantes con el fin de eliminar las barreras y lograr aprendizajes significativos. Es importante para la fonoaudiología inclusiva contar con experiencias significativas y trascendentales que permitan el enriquecimiento

desde diferentes perspectivas: fonoaudiólogos en formación, docentes, padres de familia, estudiantes con y sin necesidades educativas especiales y escuelas. Partiendo de lo anterior, se presentará una experiencia exitosa de trabajo realizado por fonoaudiólogas en formación de la Universidad Nacional en un colegio inclusivo.

Los programas desarrollados por las fonoaudiólogas en formación fueron:

- Programa para el desarrollo de habilidades comunicativas PRODESARROLLA
- Programa para el apoyo dentro del aula PROÍNTEGRA
- Programa de estrategias fonoaudiológicas PEFÓN
- Programa de consejería a padres y cuidadores PROTEGE
- Programa de apoyo y trabajo interdisciplinario con docentes

A continuación se describen cada uno de los programas realizados con la comunidad educativa.

Durante el proceso de aprendizaje se requieren competencias comunicativas en los estudiantes, por tal motivo se creó: el **“Programa para el desarrollo de habilidades comunicativas PRODESARROLLA”** cuya finalidad fue: instaurar y/o favorecer los procesos comunicativos, de lectura y escritura de los estudiantes con NEE mediante diferentes actividades que garantizaran éxito en su desarrollo escolar dentro y fuera del aula. Para cumplir dicho objetivo se realizaron sesiones de 45 minutos que incluían trabajo en los aspectos de metacognición, lenguaje comprensivo y expresivo en las modalidades de lenguaje oral, lectura y escritura.

Para favorecer el desempeño de los estudiantes frente a las actividades pedagógicas se creó el **“Programa para el apoyo dentro del aula PROÍNTEGRA”** que tenía como **finalidad** brindar herramientas basadas en DUA que favorecieran el aprendizaje de temáticas establecidas dentro de los logros académicos programados por los docentes a través de diferentes estrategias.

Uno de los programas de gran importancia dentro de este proceso fue el **“Programa de estrategias fonoaudiológica PEFÓN”** cuyo objetivo fue el de favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la creación, diseño y aplicación programas basados en DUA en niños de básica primaria con algún tipo de discapacidad dentro de las aulas de clase. Para la realización de las estrategias, se trabajaron temas relacionados con el currículo (temas específicos de una asignatura) y también, actividades enfocadas desde el ámbito fonoaudiológico. En este último se apuntó al desarrollo de habilidades comunicativas y fortalecimiento de procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

El entorno social al que está expuesto cada uno de los estudiantes pertenecientes a una institución educativa, se convierte en el ambiente facilitador en el cual se maximizan habilidades comunicativas de manera natural, por tanto se creó y aplico el **“Programa de consejería a padres y cuidadores PROTEGE”**. Donde el eje central, era proporcionar bases

prácticas a nivel educativo y comunicativo a los padres de familia y cuidadores para favorecer el éxito escolar y el vínculo familiar a través de procesos comunicativos asertivos y de consejería, por medio de la entrega de informes y reuniones bimestrales.

Finalmente, para el caso del **“Programa de apoyo y trabajo interdisciplinario con docentes”**, el objetivo principal fue: brindar bases teóricas y herramientas pedagógicas con el fin de mejorar y fortalecer las prácticas educativas (enseñanza-aprendizaje), a través de dos herramientas centrales: actividades de consejería y talleres que serán descritos a continuación.

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS FONOAUDIÓLOGICAS

Estas actividades, no solo tienen metas académicas establecidas por el currículo, sino también la instauración y fortalecimiento de habilidades comunicativas y procesos de lectoescriturales dentro y fuera del aula. A continuación se darán a conocer 2 de las estrategias utilizadas en el programa PEFÓN.

ESTRATEGIA 1 “PEQUEÑAS HISTORIAS TRAS SOMBRAS CHINESCAS”

Esta actividad se realizó en un aula de clase convencional con la participación de 52 personas: grupo 1 (20 niños típicos y 4 niños con NEE), grupo 2 (19 niños típicos y 5 niños con NEE), 2 directoras de grupo, 1 auxiliar de aula y 1 tutora acompañante. El objetivo general de la estrategia fue desarrollar y mejorar los parámetros básicos del género literario narrativo a partir del uso de sombras chinescas. Específicamente se buscaba identificar qué elementos se incluían dentro de la narrativa, observar la dinámica de este tipo de narrativa en el desarrollo de una historia inventada por ellos y finalmente crear una historia con los integrantes del grupo que se relacionara con la temática planteada. En este sentido, se quería el afianzamiento de la creación literaria ligada al proceso narrativo, mediante la generación de historias creativas y lógicas, basadas en una temática expuesta para trabajarlas en grupo. Mediante las sombras chinescas se buscó además, rescatar las habilidades comunicativas y las habilidades de expresión artística dentro de la comunidad escolar.

En esta actividad y en las realizadas durante la experiencia, se requirió de diferentes materiales, para esta ocasión se hizo uso de:

- Ayuda audiovisual para ejemplificar sobre las sombras chinescas y la narrativa.
- Teatrino.
- Sábana o tela blanca para cubrir el teatrino.
- Lámpara o linterna para proyectar las sombras (estaba detrás del teatrino apuntando hacia la tela).
- Siluetas en cartulina (preferiblemente negra) para los personajes de la obra; 25 figuras.

Se dan instrucciones y comentarios de la actividad procediendo así:

- **INTRODUCCIÓN A LA TEMÁTICA.** Se inició con la ejemplificación de una pequeña historia de sombras chinescas en vivo, luego se mostró

información audiovisual que facilitó el entendimiento de la dinámica de este arte y, a la vez, los orientó para organizar su historia.

- **PROCESO NARRATIVO.** Se organizaron los estudiantes en grupos de 4 a 5 personas, haciéndoles entrega de una cantidad limitada de siluetas de diferentes categorías para así generar la creación de historias cortas, coherentes y relacionadas con el tema de la amistad.
- **PUESTA EN ESCENA.** Cada grupo presentó su historia, en un tiempo promedio de 2 minutos. Se presentó al grupo con un nombre que elegían ellos con anterioridad y a su vez el nombre de su historia. Se buscó la participación todo el grupo mediante la ejecución de diferentes personajes (narrador, personaje determinado etc).
- **CIERRE.** Se procedió a clasificar entre las todas las historias la que mejor quedó según ellos, además de reconocer los puntos positivos y negativos de la actividad.

Tras desarrollar la actividad y reconocer el impacto en los estudiantes con la estrategia planteada, se expone a continuación los ítems usados según los principios del DUA

Presentar la información a los estudiantes en múltiples formatos y medios.

- Información auditiva y visual (videos)
- Activar conocimiento previo y combinarlo con el nuevo (videos de sombras chinescas y observación de los diferentes grupos que relatan su historia).
- Resaltar grandes ideas y relaciones a través del procesamiento de la información. (instrucción y entrega de siluetas para crear la historia).

Aportar múltiples estrategias y formas de expresión para los estudiantes.

- La planeación y desarrollo estratégico (creación de historias).
- Diversa interacción de materiales (manejo de siluetas y creación de historia).
- Se facilita el manejo información y recursos (contando su historia).

Facilitar múltiples formas de captar los intereses y motivaciones de los estudiantes.

- Trabajo en equipo frente a su grupo (sombras chinescas de cada grupo).
- Fomento de la comunicación y colaboración (trabajo de pares).
- Establecimiento de expectativas personales (observadas en lo que cada uno aportó a la historia).

Con el desarrollo de esta actividad no solo se trabajaron aspectos académicos o curriculares sino también habilidades comunicativas y sociales enmarcadas dentro del trabajo fonoaudiológico a nivel de contenido, forma y uso del lenguaje.

“NUESTRO SISTEMA DIGESTIVO”

Esta actividad se realizó en un aula de clase convencional con 11 personas en total: 6 niños típicos y 5 niños con NEE y la directora de grupo. El objetivo de esta estrategia fue desarrollar desde los principios ofrecidos por el DUA una experiencia por medio de la cual los niños lograran identificar el sistema digestivo, sus principales partes y funciones, presentando la información del sistema digestivo de tal manera que cada niño se hiciese participe de la actividad. Además de la participación de los estudiantes en la actividad se buscaba además brindar a cada alumno la oportunidad de expresar lo aprendido con el fin de verificar la integración de la información correspondiente al tema tratado y a su vez favorecer el trabajo en equipo entre cada uno de los participantes de la actividad. Finalmente se propició el desarrollo de habilidades comunicativas a través del trabajo en equipo y la participación activa de cada uno de los estudiantes.

Los materiales usados fueron los siguientes:

- Video sistema digestivo.
- Esquema en 3D del sistema digestivo
- Alimentos (sólido, blando, líquido).
- Esquema visual del sistema digestivo.
- Dibujo sistema digestivo.
- Televisor y DVD.

Dentro de la secuencia lógica se maneja el siguiente procedimiento

- **INTRODUCCIÓN A LA TEMÁTICA:** se indagó sobre los conocimientos previos que tenían los niños sobre el sistema digestivo y se presentó un video introductorio, donde se mostraban las partes del sistema digestivo y su funcionamiento.
- **EXPLICACIÓN CENTRAL** Se consumieron diferentes alimentos (sólidos, blandos, líquidos) que le permitieron a cada niño integrar el proceso: (Se lleva el alimento a la boca, los dientes lo trituran, se forma el bolo alimenticio, que baja por la faringe hacia las vías digestivas). Así mismo se apoyó con un esquema que muestra la ruta que realiza el alimento.
- **CIERRE.** Con el fin de integrar la información se les entrego a los niños un dibujo donde se ubican cada una de las partes del sistema y simultáneamente se habla de cada una de las funciones.

Para esta actividad se reconoce que los niños logran relacionar la información nueva con conceptos preestablecidos, permite establecer relaciones de significación más amplios y de esta manera cada estudiante participa activamente y se asegura la integración de tema. En lo referido al nivel de atención, es claro que cuando los niños se ven expuestos ante la presentación de diferentes estímulos sensoriales, se aumenta el nivel atencional, no obstante hay niños que se distraen con facilidad, por tal motivo es importante integrarlos de nuevo a las actividades, asignando labores de asistencia o colaboración. En cuanto al trabajo colaborativo, se evidencia integración y participación de todo los estudiantes.

CONCLUSIONES

- El trabajo realizado tuvo como objetivo mejorar los procesos inclusivos de los estudiantes dentro de las aulas. A su vez, dicho interés se conjuga con el nuevo paradigma formativo que se está llevando a cabo en el programa de Fonoaudiología de la Universidad Nacional de Colombia, relacionado con el cambiante rol del fonoaudiólogo en la educación Inclusiva.
- Las diferentes actividades basadas en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje implementadas en la institución, permitieron confirmar que la planeación y la construcción de dichas estrategias, eliminan las posibles barreras para la adquisición de conocimientos, generando aprendizajes significativos y reales, donde la inclusión es el motor principal en dicho proceso.
- Con cada uno de los programas, se buscó que los estudiantes accedieran a los estímulos, analizaran la información necesaria, realizaran hipótesis sobre ella y fueran ellos los que reconocieran su propio nivel de aprendizaje significativo, acorde con sus propias habilidades y a la motivación presente durante este proyecto.
- La labor que se llevó a cabo fue satisfactoria en la medida en que se implementaron cada uno de los cinco programas con un articulado manejo interdisciplinar (docentes, fonoaudióloga, familia y pasantes de Fonoaudiología).

BIBLIOGRAFÍA

- CAST. (2008). Guía para el diseño universal para el aprendizaje. *CAST*, 11-15.
- Concha, F. S. (Producer). (2008). Saldarriaga Concha *Saldarriaga Concha* Retrieved from <http://www.saldarriagaconcha.org/NewsDetail/432/1/Programa-de-Inclusion-Educativa>
- Concha, F. S. (Producer). (2008). Saldarriaga Concha *Saldarriaga Concha* Retrieved from <http://www.saldarriagaconcha.org/NewsDetail/432/1/Programa-de-Inclusion-Educativa>
- Díaz, P., & Ruíz, R. (2010). Adaptaciones curriculares, from http://www.down21.org/educ_psc/educacion/Curricular/adaptacion_curricular.htm
- Duk, C. (2001). Flexibilización del Currículum para Atender la Diversidad. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 187-209.
- Flórez, Rita (2004). El lenguaje en la educación: una perspectiva fonoaudiológica. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Garaigordobil Landazabal, Maite (2005). Universidad del País Vasco, papel del psicólogo en los centros educativos.
- Gómez, A. (2010). Situación de la Educación en Colombia. Preescolar, básica, media y superior (pp. 120).
- Gordon, D. (2008). CAST. Retrieved from New Publishing Standard to Improve Education for Students with Disabilities
- Rivera, J. (2004a). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de investigación educativa*, 47-51.
- http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2004_n14/a07.pdf
- Psicología educativa (2006) <http://definicion.de/psicologia-educativa/>
- White, C. M. V. (Producer). (2012). UNESCO. *UNESCO*. Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_IBE/Presentations/IBE_ICE_Workshop_3B_Presentation_ES_Cecilia_Maria_Velez_White_Nov08.pdf