

Integración de Audiovisuales en Estrategias de Educación Ambiental. Una experiencia en las escuelas del Partido de Luján.

Daniel Lanson.

Cita:

Daniel Lanson (2013). *Integración de Audiovisuales en Estrategias de Educación Ambiental. Una experiencia en las escuelas del Partido de Luján. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-038/689>

X Jornadas de Sociología de la UBA. 20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI. 1 al 6 de julio de 2013

Mesa 73: Ciencias Sociales y Ambiente II. Transformaciones del conflicto y la política ambiental en América Latina.

INTEGRACIÓN DE AUDIOVISUALES EN ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. UNA EXPERIENCIA EN LAS ESCUELAS DEL PARTIDO DE LUJAN.

LANSON, Daniel E.
Universidad Nacional de Luján
lansonde@yahoo.com

Resumen

La cuestión ambiental es hoy en día una de las problemáticas reconocidas que preocupa una parte de la población. Los efectos del accionar humano encuentran cada vez más repercusiones en se calidad de vida, lo que demanda una reacción de la sociedad en su conjunto orientada a un desarrollo sustentable. Por su parte, el cine ha sido utilizado como herramienta pedagógica desde principios del siglo XX (PASTRE-ROBERT, 1998) y hoy, los audiovisuales se presentan como un instrumento idóneo para tratar temas de interés general y académico, especialmente en el sistema educativo formal, a la hora de interesar a los alumnos, y abrir un debate sobre ciertas temáticas sociales, ambientales y geográfica.

A partir de las actividades llevadas adelante desde el año 2006, que comprendieron la producción de un documental audiovisual, de unos “Apuntes para Docentes” que acompañan el abordaje de la temática ambiental tratada en el audiovisual, y diferentes experiencias de implementación de tales instrumentos en el sistema educativo formal e informal, se realizó el proyecto de extensión universitaria que presenta la ponencia. Tal proyecto implicó la implementación conjunta entre docentes y alumnos de grado de la UNLu, integrantes de ONGs de Luján y docentes del sistema educativo formal local, en particular de Escuela Secundaria, de los instrumentos mencionados a fin de promover en los alumnos secundarios la capacidad de interpretar las temáticas ambientales.

De la implementación del proyecto resultaron producciones realizadas por los alumnos que forman parte de la ponencia y que denotan la relevancia del compromiso de docentes (universitarios y del sistema educativo), padres y alumnos en el abordaje y toma de conciencia respecto a las problemáticas socio-ambientales abordadas. A su vez, también se llegó a la conclusión del potencial de la utilización de audiovisuales como disparadores de debates seguidos de producciones concretas como metodología.

Palabras Clave: Ambiente, audiovisual, metodología pedagógica

Abstract

The environmental question is nowadays one of the recognized problematics that worries to the population. The effects of human activities have repercussions in the quality of life of the population, which demands a reaction of the society as a whole to reach a sustainable development. On the other hand, the cinema has been used as a pedagogical tool since the beginning of XX century; and today, the audio-visual ones appear like a suitable instrument to deal with general and academic interests, especially in formal educative system, at the time of opening a debate on certain social, environmental or geographic thematic.

Starting on the activities taken ahead beginning at 2006, that understood the documentary production of an audio-visual and the "Apuntes para Docentes" that complement it to accompany the boarding of the thematic; and different implementation experiences of such instruments in the formal and informal educative system, was realized the university extension project presented in this communication. Such project implied the joint implementation between professors and degree students of the UNLu, members of an educational NGOs of Luján and of the educative system the formal members, particularly of Secondary School, of the mentioned instruments in order to promote in the secondary school students the capacity of interpretation on the environmental questions.

From the implementation of this project some productions were realized by the students, which are comprised in the communication, that denote the relevance of the commitment of educators (university and educative system), parents and students in boarding and taking consciousness respect to social-environmental problematics boarded by those instruments. As well, another reached conclusion is the audio-visual potential to be used as trigger, followed by debates and concrete productions, as an educational methodology.

Key words: Ambient, audiovisual, pedagogic methodology

Introducción

En la actualidad, nuestra sociedad enfrenta una realidad ambiental que no siempre promueve el desarrollo sustentable sino más bien complejiza cada vez más la interrelación entre los diferentes actores de la misma (Leveque, Sciama; 2005). Es por ello que un cambio orientado hacia un desarrollo sustentable requiere de una toma de conciencia por parte de toda la comunidad para comprender y abordar la problemática conjuntamente (Leff, 1998). En este sentido, el trabajo conjunto entre las organizaciones de la sociedad civil, la comunidad académica y el sistema educativo formal representa una oportunidad para el abordaje de dicha problemática. La complejidad de estas problemáticas invitan a considerar nuevas estrategias educativas a implementar en el sistema educativo. Como tal, la utilización de audiovisuales en proyectos que integren estas tecnologías con actividades orientadas a la problematización, la participación, la reflexión, el debate y la posterior producción de algún material resultante de la temática abordada, denotan un interesante potencial (Lanson, Coria; 2010).

Resulta también importante considerar como marco teórico del presente proyecto los postulados de Jorge Huergo (1997), quien construye a partir de la integración de los medios de comunicación, en especial los audiovisuales, en el sistema educativo, el concepto Comunicación/Educación, el cual hace referencia un territorio común, entretelado entre ese y otros lugares, memorias, luchas y proyectos. Según Huergo, Comunicación/Educación es un encuentro y reconstrucción permanente de sentidos y núcleos arquetípicos, atravesados por los aspectos culturales de una sociedad.

A partir de los conceptos antes mencionados, se llevó a cabo un proyecto de extensión cuyo objetivo fue llevar a cabo experiencias de educación ambiental concretas basadas en estrategias que utilicen nuevas tecnologías integradas con actividades orientadas a la participación, la reflexión, el debate y la posterior producción, resultando experiencias ejemplificadoras para los docentes del sistema educativo local que les permitan replicarlas. A su vez, se buscó como objetivo también promover la participación ciudadana basada en la conciencia respecto a la importancia del ambiente para la vida y orientada a un desarrollo sustentable.

Para alcanzar tales objetivos, se planificaron acciones orientadas a exponer y compartir con los participantes del sistema educativo (alumnos y docentes) experiencias de educación ambiental que brinden la oportunidad de abordar la temática ambiental, promoviendo que los participantes elaboren producciones a partir de sus propias subjetividades mediante la articulación entre distintas organizaciones civiles y educativas para la construcción de una ciudadanía ambiental.

Herramientas y Metodología:

En los años 2006-2007, el autor del presente junto al Lic. en Comunicación Eduardo Piaggio realizaron integralmente el documental “Escupiendo al Cielo”. Para dicha realización se llevaron a cabo entrevistas en profundidad a vecinos de Jáuregui (Partido de Luján, provincia de Buenos Aires) e investigadores de la Universidad Nacional de Luján, las que fueron registradas y utilizadas para la edición del documental. También se realizó un relevamiento de fuentes periodísticas y del archivo de una ONG de Jáuregui (Asociación de Lucha Contra el Cáncer – Alucec); el cual cuenta con estudios socio-ambientales de dicha localidad. A partir de dicho material, se elaboró un guión compuesto por el material antedicho y otros registros realizados especialmente para la narrativa buscada. En todo momento se buscó una narrativa ágil y de amplio alcance a fin de permitir la interpretación por públicos diversos. Una vez terminada la edición, se llevó a cabo una proyección del mismo ante vecinos de Jáuregui a fin de evaluar la conformidad del relato.

Una vez terminado el documental, en el año 2007 y 2008, promovido en algunos casos por las organizaciones no gubernamentales de Jáuregui y espontáneamente en otros, se proyectó el documental “Escupiendo al Cielo” en diversas escuelas del Partido de Luján. A partir de allí, se identificó la necesidad de elaborar los “Apuntes para Docentes” (Lanson; Piaggio, 2008) como una guía que acompañe el abordaje de la problemática planteada en el audiovisual, brindando información complementaria y promoviendo actividades a realizar con los alumnos. Tales apuntes, sobre los que basan las acciones del proyecto presentado en esta ponencia, fueron supervisados por docentes de la asignatura Educación Ambiental

de la UNLu¹. A partir de ellos, en el 2008 se llevó a cabo un proyecto de implementación de tales apuntes conjuntamente con el sistema educativo local. En dicha instancia, los “Apuntes para Docentes” fueron puestos a consideración de las autoridades de la Jefatura Distrital (región 10) y evaluados por los respectivos inspectores quienes dieron su visto bueno para la implementación del mismo. Posteriormente se llevó a cabo una capacitación docente en la que participaron 41 docentes de distintos establecimientos del Partido de Luján. Allí se puso a su consideración el material obteniendo una muy buena recepción y mostrándose los docentes participantes entusiasmados con la propuesta.

La falta de un seguimiento profundo en la implementación del proyecto por parte de sus autores condujo a una baja implementación en las escuelas y un escaso conocimiento de los resultados obtenidos. Tanto es así que en las jornadas anuales, donde se expusieron los resultados del año lectivo, momento acordado con las autoridades para la presentación de los resultados obtenidos, pudieron verse solo dos producciones.

A fin de poder avanzar sobre estas debilidades, conjuntamente con la organización civil de Luján “América Viva”, en el 2009 se presentó un proyecto a la convocatoria de la Iniciativa de Acción Ciudadana (Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable – Jefatura de Gabinete – Presidencia de la Nación), mediante el que pudo accederse a equipamiento técnico (proyector, reproductor, pantalla, sonido y micrófono inalámbrico) y a fondos para gastos de librería y material de difusión, el cual estuvo orientado a reiterar la experiencia pero abierta a la participación de nuevos actores que, conjuntamente, mejoren los resultados, buscando aproximarse un poco más a los objetivos planteados. Para ello, además de los antes mencionados, se articuló con la Asamblea Ambiental de Luján, docentes de la Universidad Nacional de Luján y alumnos de distintas carreras de la UNLu.

Tal articulación con docentes de la UNLu derivó en el proyecto de extensión que presenta la ponencia. A partir de la obtención del aval académico del Departamento de Ciencias Sociales de la UNLu para el proyecto, se convocó a los alumnos de las Licenciatura en Comercio Internacional, Licenciatura en Información Ambiental, Licenciatura en Educación y Licenciatura en Geografía a una jornada de difusión, concientización y participación en el proyecto, la que se llevó a cabo en el salón auditorio de la UNLu el 18 de abril de 2011 y participaron unas 40 personas (Figura 1).

Esta actividad fue realizada conjuntamente con el Centro de Estudiantes de Comercio Internacional². En dicha oportunidad se implementó una planilla en la que podían inscribirse aquellos interesados en participar del proyecto. Posteriormente se convocó a los inscriptos a reuniones de coordinación del proyecto en las cuales se les detalló el estado y se coordinaron las acciones. Tales reuniones se realizaron en seis oportunidades entre el 18/4 y el 22/8, con diferentes grupos de alumnos y docentes de la UNLu. A fin de fomentar la participación de los alumnos de ambas carreras, se definieron dos formatos de participación: colaboradores del proyecto y pasantes. A su vez, a fin de garantizar la participación en la segunda modalidad, se

¹ Proyecto *Comunidad, Salud y Educación Ambiental: Hacia un Desarrollo Social Sustentable de la Cuenca del Río Luján*. Dir. Mg. Cristina Carballo. Dto. Ciencias Sociales

² Motivo que quizás explique la ausencia de alumnos de la Lic. en Educación.

presentó el proyecto en la Municipalidad de Luján y se logró el acompañamiento del proyecto haciendo de institución receptora de los alumnos de la Universidad que quieran participar a título de pasantes.

Respecto a la Asamblea Ambiental de Luján, dada su intensa actividad vinculada a las diferentes problemáticas ambientales locales (tanto en relación al caso de Jáuregui tratado en el audiovisual utilizado en el proyecto, como la problemática de los residuos sólidos urbanos y el riesgo de la utilización de agroquímicos cerca de zonas urbanas), fueron convocados para acompañar el trabajo en el aula brindando información sobre el contexto local.

Paralelamente, se dio continuidad al trabajo en curso con la Jefatura del Distrito X, dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, con quienes entre octubre de 2010 y abril de 2011 se avanzó en la aprobación del proyecto por las diferentes instancias correspondientes. Logrado esto, en abril del 2011 se avanzó en la programación del cronograma general de actividades, para lo cual dicha jefatura propuso realizar las actividades con docentes convocados en lugar de trabajar con un llamado abierto orientado a todos los docentes del Partido de Luján. Esto fue justificado por las mencionadas autoridades en la baja participación que los llamados abiertos suelen tener y la falta de interés de los docentes por las actividades que no presentan un incentivo en relación a sus beneficios personales (del tipo puntaje docente). Definido esto, la Jefatura Distrital seleccionó docentes de Ciencias Naturales y Sociales de distintos niveles, y los convocó a una capacitación docente que se llevó a cabo el 29 de agosto de 2011, una vez reiniciado el ciclo lectivo pasadas las vacaciones de invierno, en la Pinacoteca de la Escuela Media Nro. 7 (ex Escuela Comercial de Luján).

En tal jornada de capacitación (Figura 2) participaron los docentes convocados por la Jefatura Distrital, los alumnos de la UNLu participantes del proyecto, miembros de la Asamblea Ambiental de Luján y miembros de América Viva. La capacitación constó en la presentación del proyecto y las actividades propuestas a partir de los "Apuntes para docentes", la descripción del marco teórico que lo contiene y un debate contextualizado sobre la problemática ambiental abordada en el material.

De esta forma, docentes de variadas disciplinas tomaron contacto con el material de "educación ambiental" (apuntes y documental) cuyo objetivo es el de: "Facilitar el abordaje y promover el debate del tema presentado en el documental y estimular la reflexión para la construcción y participación de la ciudadanía ambiental". Allí mismo, se hizo hincapié en que cada docente, tomando como disparador este material, pueda trabajar sobre cualquier problemática ambiental que afecte a su comunidad educativa. Del debate con los docentes, se destacaron disparadores como ¿Qué es verdaderamente el progreso?, ¿Qué entendemos por calidad de vida? ¿Cómo utilizamos los recursos de la Tierra?, ¿Cuál sería nuestra propuesta de mayor responsabilidad y participación ciudadana?. A fin de complementar el material didáctico entregado ("Apuntes para Docentes"), se entregó también a todos los presentes (docentes convocados, alumnos de la UNLu, miembros de la Asamblea Ambiental de Luján y miembros de América Viva) el dossier "Introducción a la Educación Ambiental" realizado por Mg. Lorena Coria exclusivamente para el proyecto. Al final de la jornada de capacitación, se trabajó conjuntamente en la confección del cronograma de la Tabla 1.

Escuela	Asignatura	Docente	Días de actividad
E.E.M. Nro 7	Biología	Prof. Noelia Principi	12/9, 19/9, 26/9, 3/10, 24/10 y 31/10
E. E. T. Nro 1	Construcción de la Ciudadana	Prof. Natalia Kindernecht	26/9, 3/10 y 24/10
Secund. Básica: Los Tilos	Biología	Prof. Claudia Barrere	8/9, 15/9, 22/9, 29/9, 6/10, 29/11 y 1/12
Secund. Básica Nro. 2	Geografía	Prof. Verónica Correa	12/10, 19/10 y 11/11
CENS 451	Biología Lengua	Prof. Darío Valiani Prof. Karina Bustos	26/9, 3/10 y 25/11

Tabla 1. Cronograma de actividades. Fuente: Elaboración propia.

A partir del cronograma planificado, se llevaron a cabo las actividades en cada escuela, de las cuales surgieron los resultados presentados a continuación:

Resultados Principales

De la ejecución de las actividades planificadas en las escuelas, resultaron producciones diversas cuyas características encuentran relación con dos principales aspectos: el compromiso de los docentes con su actividad docente y la participación del contexto de los alumnos (padres, familiares, autoridades escolares, etc.). A continuación se describen brevemente las producciones resultantes del proyecto:

Escuela de Educación Media Nro. 7(ex comercial) – 25 alumnos

A sugerencia de los alumnos, después de la visualización del documental y realizado el debate sobre su temática, se elaboró un proyecto basado en una campaña de concientización (afiches) respecto a la contaminación que generan las pilas y la creación de un punto de recolección a partir del cual pueda implementarse un proyecto de neutralización y transformación del elemento contaminante como servicio a la comunidad. Una vez aprobado por los directivos de la escuela, los alumnos construyeron carteles informando que esta Institución recolecta pilas usadas y bidones con el lema *“Esta escuela se puso las pilas... trae tus pilas en desuso aquí”* que fueron distribuidos en lugares estratégicos de cada piso de la escuela. Luego, los alumnos recorrieron las aulas para difundir entre la comunidad escolar el proyecto. Por su parte, miembros de América Viva hicieron las gestiones para que el material recolectado sea entregado al proyecto “Sacate las Pilas” que se lleva a cabo en la localidad de Mercedes (Figura 3).

Escuela de Enseñanza Técnica Nro. 1 (ex Industrial) – 24 alumnos

Después de la proyección del documental, durante el debate, los alumnos pusieron el acento en la responsabilidad de las autoridades políticas del Estado, por lo que decidieron participar activamente mediante la convocatoria a un debate entre los candidatos a intendente para el Partido de Luján en la contienda 2011. Debido a problemas institucionales y de tiempos del docente, esta propuesta no pudo llevarse a cabo y se replanteó la actividad con la elaboración y entrega de una nota dirigida al Intendente ya electo en noviembre de ese mismo año. En la nota se solicita una entrevista o – en caso de ser posible – una visita al aula donde los alumnos formularían algunas preguntas acerca de sus políticas públicas relacionadas al cuidado y defensa del Medio Ambiente. Los alumnos se organizaron para redactar la carta, intercambiaron ideas acerca de lo que más les preocupa del tema y la forma que debería tener la carta. La profesora asume la responsabilidad de hacer llegar la carta a la autoridad en cuestión, pero al momento del cierre del proyecto, y terminado el año lectivo en diciembre de 2011 no hubo respuesta del Intendente Prof. Oscar Luciani.

Escuela Secundaria Básica “Los Tilos” - 36 alumnos

Reproducido el documental, y tras un intenso debate, los alumnos deciden llevar a cabo una investigación y búsqueda de información acerca de las distintas problemáticas que surgieron y estado actual de las mismas. Luego de intercambios y discusiones, se armaron grupos de trabajo que llevaron a cabo las siguientes producciones:

1. La contaminación del agua (presentación en Power Point)
2. Contaminación en Jauregui (presentación en Power Point)
3. Un tríptico y un cuadernillo informativo a repartir en la población
4. Una instalación basada en un televisor con imágenes alusivas
5. Presentación de una revista llamada: “100 % ECOLOGIA”
6. Una pecera donde aparecen todas las contaminaciones que se producen en la ciudad.
7. Un rotafolio de grandes dimensiones con fotos, dibujos, y textos
8. El anuario: trabajo de investigación con fotos, recortes de diarios locales, escritos de los alumnos, comentarios y resúmenes, comunicados donde subrayaron las partes más importantes.

Todas las producciones fueron presentadas en los actos de fin de curso de la escuela, llevados a cabo el 29/11 para el turno mañana y el 1/12 para el nivel secundario. Se decidió que los trabajos quedarán expuestos en el hall de entrada de la escuela, con el listado de los alumnos participantes. El cierre de esta actividad se realizó el día 29 de noviembre en el Turno Mañana con presencia de autoridades, docentes y auxiliares de la institución y de los familiares de los alumnos participantes (Figura 4).

Escuela Secundaria Básica N°2 (OLIVERA) – 27 alumnos

Con una fuerte apuesta por parte de la docente, los alumnos realizaron distintas investigaciones sobre otras fuentes de contaminación que afectan a Olivera, la

localidad donde habitan los chicos. De ella resultaron fotos, entrevistas y comentarios recogidos en distintos vecinos. Con el material recogido y la reelaboración del documental visto, se trabajó conjuntamente con la docente para realizar una instalación plástica coordinada por la Prof. de Plástica B. Grafia, la que fue armada para la fiesta de fin de curso. Referida al medio ambiente y la acción del hombre, la instalación simbolizó el Hoy y el Mañana como meta de un ambiente en armonía. También acompañaron esta exhibición las fotografías y otros carteles informativos realizado por los alumnos tendidos sobre una cuerda que conducía a la instalación producida colectivamente y el área salón donde se desarrolló el acto de fin de año. En los carteles, se expresaron frases alusivas a la temática encabezadas por “Entremos todos tomando conciencia” y finalizada con “El amor es ayudar y compartir con alguien, proyectar hacer un ambiente”. Durante el acto de fin de cursos, los alumnos explicaron a todos los presentes (principalmente padres) el trabajo realizado (Figura 5).

Centro Educativo Nocturno Secundario CENS N° 451 – 68 alumnos

Después del debate disparado por el documental, entre los estudiantes de los tres primeros años de Adultos resuelven interpretar en una obra de Teatro con los temas abordados e investigados a lo largo del proyecto. Tal obra se llevó a cabo en la muestra colectiva realizada en la fiesta de fin de curso, el 25 de noviembre de 2011. Claudia Olivero, alumna de lengua a cargo de la docente Karina Bustos, redacta un guión abordando temas referidos al Río Luján y su contaminación titulado “Río que Clama”. La obra termina con uno de los alumnos interpretando una canción de su propia autoría en canto y guitarra. Durante la fiesta de fin de curso, además de la obra de teatro, se expusieron un álbum de fotografías significativas de contaminación ambiental, afiches con gráficas, fotos y frases que revelan los interrogantes y preocupaciones que atraviesan sus investigaciones (Figura 6).

Conclusiones:

Se logró llevar a cabo la experiencia de educación ambiental con muy buena recepción por parte de los alumnos, quienes a pesar de tratarse de un material cuya estética no responde plenamente a los parámetros de entretenimiento habituales de la televisión y los medios audiovisuales, prestaron atención en todo momento interpretando el mensaje emitido por los diferentes personajes que aparecen en el documental. Esto pudo verse en la calidad de los debates generados posteriormente y se puede inferir que el carácter local de la problemática es lo que promueve el interés de los alumnos. Por parte de los docentes, la buena recepción encuentra respuesta en la selección realizada por la Jefatura Distrital para la convocatoria. A partir de ello, podemos decir que la implementación de estrategias educativas alternativas, llevadas a cabo por personas interesadas y comprometidas con los objetivos del proyecto, pueden ser utilizadas para el abordaje de problemáticas complejas como las ambientales. La alegría con que los alumnos llevan a cabo estas actividades alternativas, especialmente al momento de producir, se contrapone con el aburrimiento que demuestran frente a ciertas actividades tradicionales. A su vez, podemos inferir que la aparición en el aula de personas externas a la escuela rompe la monotonía, mientras que su vinculación con el mundo exterior, profundamente

conocido por los alumnos que la experimentan cotidianamente desde sus propias subjetividades, actúa como vínculo que renueva el interés de los alumnos.

En relación a la participación ciudadana, la metodología pedagógica implementada resulta posibilitadora de la participación colectiva, la discusión grupal y la apertura a la imaginación, todos aspectos que potencian y despliegan la capacidad creadora de los alumnos. Una muestra de ello es el caso de Los Tilos, Institución privada, no confesional, de gestión pública, donde la participación de los padres en un proyecto extracurricular (poniendo las casas donde reunirse, aportando conocimientos y materiales de información a los que la clase media accede naturalmente) posibilitó investigaciones que resultaron en producciones de gran nivel informativo y trabajo. Otro caso es el de la escuela de Olivera, donde sin tantos recursos económicos, pero con un fuerte compromiso por parte de la docente y de las organizaciones civiles, se alcanzaron producciones cuya complejidad demuestran un interesante nivel de comprensión de la problemática así como de las aristas desde las cuales puede abordarse la misma como sociedad.

En el mismo sentido, los inconvenientes encontrados en la ejecución del proyecto (falta de compromiso de autoridades y docentes de las escuelas públicas, y falta de interés de los alumnos Universitarios de carreras vinculadas a la temática; especialmente de la Lic. en Educación) denotan que uno de los principales factores que dificulta la resolución de las problemáticas ambientales es la falta de compromiso de los actores implicados en dichas problemáticas (en nuestro caso, los actores del sector educativo). Ello puede considerarse como una muestra del egocentrismo que describe Edgar Morin (2002), a partir de la autoglorificación y la autojustificación de los actores involucrados en lugar de reconocer las propias limitaciones. Estas respuestas representan claramente la dificultad del sistema educativo para promover la participación de los estudiantes como actores sociales afectados por una problemática ambiental como la abordada, lo que siguiendo los postulados de Funtowicz y Ravetz (1994) resulta fundamental para la resolución de problemas complejos como los ambientales.

Bibliografía:

- LANSON, Daniel; CORIA, Lorena (2010). La educación ambiental y la búsqueda de estrategias para el tratamiento de problemáticas locales: Reflexiones y debates en torno al material audiovisual como disparador de procesos de educación ambiental. En *Actas de las 1ras Jornadas de Investigación Participativa en Educación en ciencias naturales, Ambiente y Salud (JIPE)*, Dolores 8 y 9 de octubre de 2010. Buenos Aires: Agencia
- FUNTOWICZ, Silvio; RAVETZ, Jerry. (1993). *Epistemología política. Ciencia con la gente*. (1er ed.) Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- HUERGO, Jorge. (1997). Aproximaciones. En *Comunicación/Educación. Ambitos, prácticas y perspectivas*. La Plata: Ed. Periodismo y comunicación, F.P.y C.S. (UNLP).
- LANSON, Daniel; PIAGGIO, Eduardo (2007) *Escupiendo al cielo*. Video documental. Luján: Gaia Ingeniería Audiovisual
- LANSON, Daniel; PIAGGIO, Eduardo (2008) *Apuntes para docentes*. Luján: Gaia Ingeniería Audiovisual
- LEFF, Enrique. (1998). *Saber Ambiental*. (3ra ed.) Buenos Aires: Siglo XXI.

LEVEQUE, Christian; SCIAMA, Yves. (2005). *Développement Durable*. (1ra ed.) París: Dunod.

MORIN, Edgar. (2002). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. (1er ed.) Buenos Aires: Nueva Visión

PASTRE-ROBERT, Béatrice. (1998). *Le cinéma des ecoles et des preaux. Livret pedagogique*. París: Arts & Education y Cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris.

Figura 1: Fotografía de la jornada de difusión 18/4/2011.



Figura 2: fotografía de la jornada de capacitación del 29/8/2011.



Figura 3: fotografía con docentes y alumnos de la Media 7



Figura 4: fotografías de las producciones en la Escuela Los Tilos.



Figura 5: fotografías en la ESB 2 de Olivera



Figura 6: fotografías de las producciones en el CENS 451.

