

X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013.

Reflexiones sobre una experiencia de la enseñanza de la metodología de investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE.

Mónica Cesana Bernasconi, María Andrea Benitez, Monica Canteros y Guiomar Sakamoto.

Cita:

Mónica Cesana Bernasconi, María Andrea Benitez, Monica Canteros y Guiomar Sakamoto (2013). *Reflexiones sobre una experiencia de la enseñanza de la metodología de investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-038/772>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

X Jornadas de Sociología, UBA

20 años de pensar y repensar la sociología.

Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI

Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

1 al 6 de Julio de 2013.

Mesa n°82.

Metodología y Epistemología. Nuevos desafíos de las ciencias sociales.

Coordinadoras:

Angélica De Sena; Mirta S. Mauro

mesametodologia@gmail.com

Título

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias económicas de la universidad Nacional del Nordeste

Autoras:

Mónica I. Cesana Bernasconi; María A. Benítez; Mónica A. Canteros; Guiomar Sakamoto.
Facultad de Ciencias Económicas UNNE

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

1.- Introducción

Contextualización de la propuesta

La experiencia que aquí vamos a analizar es aún hoy¹ la única oferta de posgrado con modalidad presencial y virtual ofrecida por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

El curso se denomina Metodología de la Investigación Científica y lo dictamos durante el segundo semestre del año 2012, con el apoyo del Programa de UNNE Virtual².

Para elaborar la propuesta mantuvimos, el equipo docente³, reuniones de trabajo que comenzaron a principios de marzo de 2012, mientras iniciábamos la construcción del espacio virtual con el apoyo del personal técnico- pedagógico de la UNNE Virtual.

Hasta el final del curso, el equipo mantuvo reuniones periódicas a efectos de discutir y evaluar la marcha del proceso, proponiendo ajustes cuando era necesario. Estas reuniones sirvieron para coordinar nuestro rol como docentes, tanto en el aula presencial como virtual y planificar las clases de cada encuentro.

A su vez, este espacio compartido permitió a cada docente recuperar experiencias, previas y del curso, para plantear las múltiples estrategias de seguimiento, evaluación, motivación y enseñanza.

Por ello, esta ponencia reflexiona de manera crítica sobre ese proceso de enseñanza- aprendizaje de la Metodología de la investigación, incluyendo a la planificación, y expone de manera breve en qué consistió cada alternativa pedagógica utilizada y los resultados observados durante dicho proceso.

Por razones de extensión, luego de presentar las características del curso, expondremos un breve comentario sobre cada estrategia centrándonos sobre el criterio específico que fundamenta su selección, los objetivos propuestos para su utilización, los contenidos implicados, las dificultades y/o las ventajas de su aplicación, y los principales resultados observados y, también, registrados.

Entendemos que a partir de la innovadora articulación de dichas estrategias, tanto en lo presencial como en lo virtual, hemos facilitado que el estudiante lograra incorporar la teoría y la práctica del conocimiento de la metodología de la investigación, en una experi

¹ N de A: recientemente hemos presentado una propuesta para implementar el dictado totalmente virtual mediante la Convocatoria a Concurso para Posgrados Virtuales en la Universidad Nacional del Nordeste (Res. 345/13 CS - UNNE)

² Agradecemos la colaboración del equipo de Apoyo- técnico- pedagógico, especialmente a la Profesora Johanna Cochia - Especialista en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje.

³ Docentes de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE: Mgter. Cra. Mónica I. Cesana Bernasconi; Mgter. Arq. María A. Benítez; Esp. Abog. Mónica A. Canteros; Esp. Cra. Guiomar Sakamoto.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

encia de trabajo muy breve pero, al mismo tiempo, muy intensa, intensamente participativa y basada en el aprendizaje autónomo del sujeto.

Características del curso

El curso se terminó de presentar con un programa formato CONEAU, resolviendo cuestiones tales como: destinatarios, carga horaria, cupo de cursantes y los aspectos vinculados a la programación didáctica (fundamentación, objetivos, contenidos, estrategias pedagógicas y evaluación).

Para desarrollar la propuesta asumimos que la enseñanza de la metodología de la investigación resulta una tarea compleja toda vez que se trata de un espacio curricular vinculado al ámbito científico y que, generalmente, implica el trabajo en equipo y de tipo interdisciplinar. Por otra parte que aparece como un elemento común en la mayoría de las currículas de posgrado a nivel nacional, e inescindible de la formación de Magíster y Doctor con vistas a la realización de sus respectivas tesis.

Por lo tanto, decidimos asignar un protagonismo fundamental a la elaboración de un proyecto de investigación que se construyera a lo largo del curso, y orientado mediante las estrategias y herramientas didácticas que aquí vamos a desarrollar.

Tanto el proyecto, como estrategia en sí misma, como las otras que se articularon durante el curso, fueron seleccionados porque nos facilitaban la integración teórico-práctica de contenidos y el trabajo autónomo del sujeto de aprendizaje en entornos grupales e interdisciplinarios.

Teniendo en vistas estos objetivos, nos dedicamos a la búsqueda y a la selección de los materiales adecuados y, posteriormente, a lograr su más conveniente articulación a lo largo del proceso de enseñanza.

Cabe mencionar el perfil de nuestros destinatarios, los estudiantes. Contemplamos la participación de: todo egresado de carreras de grado de cualquier área del conocimiento, estudiantes de carreras de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas, y docentes-investigadores de distintos institutos académicos y/o científicos.

Fue así que la oferta tuvo un alcance muy amplio logrando reunir profesionales provenientes de las provincias de Chaco, Formosa y Corrientes, y de distintas disciplinas, a saber: médicos, licenciados en criminalística y en criminología, licenciados en administración, contadores, licenciados en enfermería, licenciados en economía, abogados, licenciados en relaciones del trabajo e ingenieros. Algunos de los cursantes ad



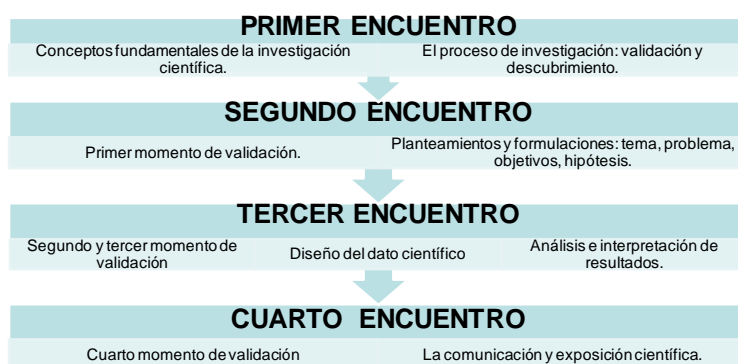
Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

emás eran profesores de nivel secundario y/o universitario. Estos antecedentes profesionales están registrados en el aula virtual del curso, mediante un foro que se ha denominado “Conociéndonos”, espacio sobre el cual profundizaremos más adelante.

Las trayectorias de los citados cursantes también eran diversas, por ejemplo, algunos acreditaban conocimientos previos de la materia, sea por una carrera de posgrado, sea por un curso que habían realizado anteriormente; sin embargo, otros desconocían la materia, ya que no habían recibido estos contenidos aún cuando recibieron la formación de grado (Contadores, por ejemplo).

Por su parte, algunos de los asistentes tenían interés particular en este curso porque debían finalizar la propuesta de un plan de tesis o una tesis. En otros casos, eran alumnos de distintas carreras de posgrado, quienes cursaban para acreditar el módulo en sus respectivas carreras.

La estructura del curso tuvo la siguiente forma:



A través de los datos recogidos en cada encuentro y del trabajo e intercambio en el espacio virtual, hemos analizado y reflexionado sobre su potencia cognitiva como *didáctica especial* para nuestra tarea docente, y podríamos sostener que en ese sentido esta articulación constituye una propuesta para un tipo de abordaje particular en la enseñanza de la Metodología de la Investigación, de tipo experimental, y sobre el cual hoy podemos dar cuenta de la posibilidad de desarrollar un pensamiento crítico, auto-crítico y reflexivo sobre nuestra práctica en el aula y en el nivel de posgrado.

2.- Enfoque pedagógico

La reflexión, el análisis y la decisión del equipo docente sobre el método, es decir sobre el camino a seguir para alcanzar un objetivo y las estrategias que fueron utilizadas en ese camino que conocemos como el proceso de enseñanza – aprendizaje respondió al análisis y respuestas logradas conforme a las siguientes preguntas:

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

- ¿qué vamos a enseñar? Es decir, los contenidos.
- ¿para qué voy vamos a enseñarlos? Objetivos- finalidad.
- ¿cómo los vamos a enseñar? Mediante qué estrategias.
- ¿a través de qué medios? Materiales y técnicas.

Plantearnos estos interrogantes fue importante porque concebimos que las estrategias de enseñanza deben estar destinadas a promover en el estudiante universitario la incorporación de los distintos tipos de aprendizaje implicados, al tipo de conocimiento que los mismos requieran, en su caso, “dentro de las llamadas actividades complejas (de revisión, de organización, afectivas, valorativas) y las de metacognición que encierran la toma de conciencia, al control, planteamiento y la evaluación de su propio aprendizaje” (Díaz, D. 1999, p. 113)

Las estrategias revisadas y seleccionadas responden a dicha concepción y se articulan de manera coherente para responder satisfactoriamente a dichas exigencias, sin olvidar el ingrediente motivacional, pieza fundamental a impartir al alumno a fin de poner en movimiento todos los demás elementos.

No puede dejar de resaltarse que las estrategias, conforme a este criterio, fueron seleccionadas dependiendo del tipo de aprendizaje, el contenido, la autonomía del estudiante, los tiempos tanto presenciales compartidos o no con los virtuales, los recursos disponibles en el aula presencial y en el aula virtual.

Como ya dijimos, la concepción epistemológica de las docentes acerca del aprendizaje adulto influyó de manera decisiva a la hora de considerar las posibilidades de una u otra alternativa en el andamiaje del proceso. Más precisamente, en un alto grado consideramos pertinente aplicar propuestas de tipo constructivistas poniendo el énfasis en el aprendizaje significativo, en la comprensión, en la focalización en conocimientos pre-existent, la promoción de la autonomía –auto aprendizaje- aprendizaje colaborativo y la metacognición.

Asimismo, entendemos a la ciencia como una práctica social, de allí que propusimos la mayoría de las actividades bajo la estrategia del trabajo en equipos formados libremente y preferentemente interdisciplinarios.

El grupo más amplio estuvo conformado por un total de 20 profesionales de distintas disciplinas y campos profesionales diversos. Estos se dividieron en grupos más pequeños para conformar 5 equipos de trabajo, dos personas que trabajaron individualmente con sus planes de tesis.

Durante las clases presenciales trabajamos la discusión y el debate de ideas, en torno a diferentes materiales propuestos, principalmente recursos audiovisuales, especialmente una película.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Tanto docentes como estudiantes tuvimos el desafío de familiarizarnos con un nuevo espacio de trabajo.

Por una parte, los docentes tuvimos que diseñar y/o adaptar los materiales didácticos para colgar en el espacio virtual, planificar algunas actividades tales que se pudieran compartir entre el aula presencial y el aula virtual, crear estrategias para que ambos espacios se pudieran complementar e integrar los contenidos del curso y las clases presenciales con las virtuales. Por la otra, los estudiantes tuvieron que tomar contacto con nuevos materiales educativos, incorporarlos como parte de su proceso de aprendizaje, utilizarlos para desarrollar las actividades propuestas y generar la comunicación y el intercambio entre pares y con docentes. Juntos construimos el espacio de conocimiento y generamos estos resultados.

3.- Selección de estrategias y herramientas pedagógicas: criterios y objetivos.

Una vez propuesto el programa del curso, nos abocamos a seleccionar los materiales y las herramientas para el trabajo en el aula, tanto presencial como virtual.

Esta parte del trabajo la fuimos desarrollando, primero, dentro de la etapa de planificación pero, luego y “casi sin darnos cuenta”, la continuamos hasta el final del curso ya que fueron apareciendo nuevas ideas, oportunidades y demandas de los cursantes que nos permitieron enriquecerlas.

Trabajamos desde un principio con la selección de técnicas audiovisuales. Primero, elegimos una película y, luego, seleccionamos algunos videos con imágenes y comentarios que narraban contenidos sobre la ciencia y el conocimiento científico, y sobre técnicas de investigación.

La película, *I como Ícaro*⁴, fue un instrumento pedagógico al cual entendemos haberle dado el máximo provecho posible. Fue así que, a medida que avanzábamos en el curso, cada docente volvió a recurrir a una escena que le permitía vincular su análisis a ese fragmento para representar gráficamente el concepto desarrollado. Con ello, entendemos haber logrado una mejor utilización de los recursos didácticos, integración de los contenidos y coherencia entre los distintos encuentros del curso.

En lo que sigue nos referiremos en particular a las distintas estrategias para luego sintetizar nuestra reflexión en una conclusión.

⁴ El título es una alegoría a un personaje mitológico ICARO, que tiene alas de cera y al acercarse al SOL, se derriten. La alegoría está en que el SOL representa la VERDAD, cosa buscada por el protagonista, al investigar un asesinato de un candidato a presidente.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

4.- Descripción de las estrategias y herramientas seleccionadas

- Enseñanza Directa o expositiva

Esta consiste en la exposición de los contenidos temáticos frente al alumno. En esta estrategia el alumno asume un rol pasivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como ventajas de esta estrategia se pueden mencionar: permite al docente una exposición de los contenidos en forma clara y sistematizada, permite al alumno conectar con conocimientos previos, permite reforzar y precisar conceptos y orientar el aprendizaje en forma directa.



Esta estrategia se utilizó para la primera presentación de los temas de cada encuentro, y consistió en la presentación del tema por parte del docente, con alguna interacción por parte del alumno mediante preguntas generales o particularmente dirigidas a algunos participantes y/o sobre las actividades que estaban desarrollando.

Como apoyo técnico de la clase directa hemos utilizado pizarrón, videos y diapositivas que creamos cada docente utilizando el programa Power Point para las presentaciones orales. Para armar las presentaciones utilizamos imágenes prediseñadas y con movimiento e hipervínculos, ellos facilitaron una clase más dinámica y entretenida, con ello dis tintó a la clase directa tradicional.

Esta exposición directa en promedio oscilaba entre una hora y media a dos horas, y estaba dividida en distintos momentos. Luego se articulaban sus contenidos con su aplicación en otras actividades áulicas, grupales, como por ejemplo compartiendo un fragmento de la película y luego analizándolo mediante los contenidos expuestos en la clase directa.

Cada material utilizado como apoyo a la clase directa era puesto de inmediato a disposición de los cursantes, como material de estudio dentro del Aula Virtual. Cada cursante tuvo la libertad de disponer en forma autónoma su consulta, descarga y estudio. Asimismo, a partir de allí, podía volver a revivir y recuperar los conceptos centrales y orientar su estudio con la bibliografía propuesta para el curso.

- Talleres presenciales

Esta técnica la empleamos como contraste de la clase directa, en el sentido que aporta una dinámica complementaria a la clase de presentación directa y magistral de un tema por parte de un profesor.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Los *talleres* se realizaron formando parte de algunos de los *encuentros presenciales*, por ejemplo, cuando propusimos trabajar la primera aproximación al marco conceptual de una investigación mediante la elaboración de mapas conceptuales a partir del *análisis de un artículo científico*. Y, en otra ocasión, para la aplicación de las nociones de matriz de datos, con la consigna de construir los sistemas de matrices de al menos tres niveles de integración a partir de los temas problemas escogidos por cada grupo para su *proyecto final* del curso.

Nuevamente, asistimos a una propuesta de integración de distintas estrategias didácticas, señaladas con cursivas en el texto. A su vez, dicha articulación se produjo a partir de las actividades propuestas, tales como la elaboración de los mapas conceptuales y la construcción del sistema de matrices, y sus respectivas exposiciones orales.

Todas ellas, tuvieron como propósito principal, por un lado, que los cursantes se apropiaran de los contenidos presentados en las clases operando con ellos en una actividad práctica, disminuyendo la dispersión al tener que concentrarse en resolver una consigna y, por el otro, que pudieran asumir un rol protagónico en su proceso de aprendizaje, intercambiando y discutiendo entre pares.

Por otra parte, para nosotras (docentes) esta técnica constituyó una posibilidad para profundizar y recuperar algunos contenidos específicos en la instancia de elaboración intragrupal, y creó las condiciones suficientes para cerciorarnos de los distintos grados de avances y de las dificultades de todo el grupo de cursantes mediante la instancia intergrupal o de socialización de lo producido por cada equipo.

De manera que vamos a reconocer en esta dinámica dos instancias, a saber:

- ✚ Una intragrupal. En la que se crean las condiciones para el intercambio entre pares, reconociendo y valorando los propios aportes y los aportes de los compañeros. La posibilidad de expresar dudas y dificultades (de índole afectiva, así como aquellas de contenido). Se pusieron en juego en esta instancia tanto el pensar colectivamente como el cooperar. Esta instancia parte de la puesta en común de los aportes individuales para progresivamente ir construyendo en grupo una síntesis que es asumida como propia por todo el grupo. Implica actitudes de tolerancia y solidaridad.



Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

- ✚ Una intergrupal. En la que se da la posibilidad de reconocer distintas formas de trabajo a partir de las propuestas de otros equipos y compartir diferentes perspectivas para comprender las consignas y abordar su resolución. Tiene como base el respeto y el compromiso (escucha activa de lo producido por los otros grupos, y aportar críticas constructivas).

Tal como lo señalan diversos autores (Pasel: 1990) el aula- taller como estrategia didáctica tiene como principal potencia la participación y es por eso una estrategia netamente constructiva, con instancias progresivas de construcción colectiva y revisión crítica, que contribuye a desarrollar la actitud crítica en el sujeto de aprendizaje.

Contribuyen al éxito de su realización el control del tiempo y la disposición espacial y el ajuste de los roles de los participantes (ya que los docentes deben operar como coordinadores-moderadores, y los estudiantes asumir un rol proactivo).

- Foros virtuales

Como señalamos más arriba, el curso que aquí analizamos contó con un aula virtual inserta en el marco del Programa UNNE Virtual (que opera con la plataforma e-educativa), mediante el que desarrollamos las actividades complementarias a las propuestas como parte de los encuentros presenciales. Una de las herramientas que ofrece, en este caso, el aula virtual es la realización de foros de debates e intercambio de opiniones y conceptos que se realizan on- line, llamados comúnmente “foros virtuales”.

Estos espacios de intercambio permiten una continuidad para la comunicación establecida y/o iniciada a partir de los encuentros presenciales pero, por sus características de atemporalidad, la amplían y profundizan.

Durante el desarrollo del curso se realizaron los siguientes foros:

- ✚ Foro de presentación: que denominamos “Conociéndonos”, donde los cursantes y los docentes exponíamos trayectorias de formación y desempeños profesionales, además de las expectativas con relación al curso. La participación en el tema de este foro permitió, por una parte, a los estudiantes conocerse e involucrarse entre sí, encontrando puntos en común de tipo profesional y personal, y por otra parte, a las docentes nos permitió poner en contexto los desempeños de los cursantes antes en cada práctica propuesta. Este foro permaneció abierto a lo largo del curso, la participación fue sugerida como obligatoria y de manera libre en el tiempo.
- ✚ Foro de discusión de conceptos: con la consigna de elaborar un concepto bajo la pregunta disparadora ¿Qué es la ciencia?, tema específico vinculado a contenidos desarrollados en el primer encuentro, abrimos un foro para compartir nuevamente un video que habíamos compartido en la clase y en grupo. El objetivo era recuperar ideas centrales de la clase, el video y la bibliografía sugerida, para elaborar un concepto grupal sobre la Ciencia. Este foro permaneció abierto a las intervenciones.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

enciones entre el primero y el segundo encuentros presenciales (aproximadamente 45 días), al cabo de los cuales realizamos una síntesis elaborada a partir de todos los aportes individuales, por parte de la docente tutora a cargo. Luego se cerró a la participación, aunque permanece activo para su consulta.

En el segundo encuentro presencial se retomó esta síntesis, recuperando las intervenciones más significativas por su aporte conceptual. En esta presentación pudo apreciarse el trabajo de construcción cooperativa realizado y esto generó mucha confianza en el grupo, particularmente en la apropiación de conceptos y en su capacidad de producción.

- ✚ Foro de dudas y comentarios: con temática abierta que posibilitó la expresión de consultas y comentarios de toda índole (organizativas, de logística e, inclusive, personales) y sugerencias. Este foro, a diferencia del anterior, permaneció abierto hasta el final del curso, y fue el espacio que encontramos propicio para que los cursantes pudieran evaluar la experiencia del curso y a los docentes.
- ✚ Foro del Proyecto Final: este espacio tuvo como objetivo el intercambio de ideas centradas sobre el proceso de realización del proyecto de investigación grupal, e en la mayoría de los casos como se mencionó al inicio del trabajo. Ese trabajo constituía el trabajo final evaluativo del curso. Este foro se habilitó recién después del primer encuentro presencial, cuando habíamos indicado las consignas para elaborar el proyecto y la primera actividad para búsqueda de un tema de investigación para el grupo. Permaneció activo hasta la entrega del trabajo final. En este ámbito discutíamos sobre los avances que tenían los equipos en la realización de sus proyectos. El gran potencial formativo fue que las dificultades y aciertos eran expuestos ante todos los cursantes, así como las devoluciones de las profesoras, quedando visibles los diferentes criterios, diversas estrategias empleadas para resolver dificultades, entre las cuestiones más relevantes.

En tanto los primeros foros se caracterizaron por estar destinados a la exposición y discusión conceptual de contenidos, entre docentes y cursantes, nos permitieron ir certificando el grado de avance en el estudio de cada cursante que hacía su intervención y de los que no lo hacían; a su vez, el nivel de comprensión y de aprehensión de los conceptos ya que se podían apreciar el empleo de destrezas conceptuales para desarrollarlos con fundamentos, constituyendo parte de una evaluación de seguimiento individual y continua del proceso.

En el foro del proyecto permitió la discusión de la aplicación práctica del contenido del curso en la elaboración de un proyecto de investigación, a partir de la experiencia de cada equipo.

Por su parte, el foro de dudas, comentarios y sugerencias jugó un papel preponderante en ambos sentidos de los anteriores, particularmente para la certificación de conocimientos, el interés, el compromiso y la participación, tanto grupal como individual.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Es decir, que cada uno de estos foros, en razón de sus propios objetivos y orientaciones específicas, adquirieron dinámicas diferentes.

En lo social-afectivo, estos espacios de intercambio nos permitieron a los docentes habilitar el contacto entre los cursantes, aún de diferentes equipos de trabajo, a partir de espacios y tiempos diferentes. Asimismo, que las intervenciones y opiniones puedan ser verdaderas, aún sin perder la espontaneidad del diálogo, a partir de reflexiones más profundas y fundamentadas en la bibliografía, permitiendo que los intercambios constituyan verdaderos procesos constructivos.

Es de destacar que, si bien quizás no fueron aprovechadas todas las posibilidades de dinámicas y cambios de roles que esta herramienta permite, en esta experiencia, los foros constituyeron una de las herramientas claves de continuidad en el contacto y el acompañamiento a los procesos de aprendizaje de los cursantes, que por sus diferentes biografías profesionales tenían ritmos notablemente distintos.

Por otra parte los debates, y reflexiones compartidas contribuyeron a profundizar el razonamiento crítico en los cursantes, tanto en lo relacionado a los temas tomados en los proyectos de investigación cuanto en los aspectos de contenidos de Metodología de la investigación.

- Análisis de textos sobre investigaciones científicas

Otro recurso que utilizamos a lo largo de los diferentes encuentros fue el análisis de textos referidos a investigaciones científicas sobre temáticas sociales. Seleccionamos 3 artículos⁵ para ofrecer como alternativas a los cursantes, mientras que las docentes seleccionamos un trabajo en particular, el último citado, para desarrollar el ejemplo en clases presenciales.

El análisis de los textos lo realizamos a través de guías de lectura proporcionadas mediante el aula virtual, elaboradas para el análisis secuencial de los contenidos brindados en los encuentros presenciales aplicándolas sobre el artículo que cada grupo seleccionó entre las 3 alternativas ofrecidas. También utilizamos estos artículos para trabajar en forma presencial, por ejemplo en la construcción de un posible diseño del sistema de matrices de datos para el trabajo de investigación en cuestión.

Realizando una reflexión acción sobre nuestras propias prácticas docentes, la elección de los textos empleados en el curso es uno de los temas a revisar. En primer lugar, nos damos cuenta que habíamos elegido textos referidos únicamente a investigaciones sociales, con enfoques tanto cuantitativos como cualitativos, pero perdimos de vista que algu

⁵ “El infierno del trabajo esclavo. La contracara de las exitosas economías étnicas” de Roberto Benencia; “Piqueteros: protesta social e identidad colectiva” de Astor Massetti; “El empleo informal y la estructura del mercado laboral en las regiones argentinas” de Mónica Jiménez; “Los chicos de la calle” de Jorge Próspero Roze

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

nos cursantes no pertenecían a este campo disciplinar, como el biológico o el de la ingeniería.

También nos generó una sorpresa la coincidencia de la elección de los textos en la mayoría de los grupos, el texto referido al trabajo esclavo, y solamente un grupo eligió el referido a las marchas piqueteras. El texto referido al empleo informal no fue elegido por ningún grupo.

Los textos fueron utilizados de manera inter e intragrupal identificando los objetivos, los alcances, los interrogantes, las hipótesis. Los resultados fueron compartidos en el aula presencial a través de una puesta en común.

- Recursos audiovisuales
 - ✚ Seleccionados por los docentes

Compartimos con algunos autores, como Morrissey, cuando expresa que "... La utilización de contenidos digitales de buena calidad enriquece el aprendizaje y puede, a través de simulaciones y animaciones, ilustrar conceptos y principios que de otro modo serían muy difíciles de comprender para los estudiantes." (Morrissey, J: 83).

Este es uno de los fundamentos por los que hemos seleccionado para trabajar, a lo largo del curso, con la película francesa "I como Ícaro" dirigida por Henri Verneuil de 1979. Primero pensamos que su utilidad podía tener justamente ese sentido expresado por el autor y, en nuestras palabras, constituirse en un vehículo hacia el aprendizaje de conceptos tales como marco teórico, prueba de hipótesis, proceso de investigación, validación científica, objetividad, entre tantos otros que nos permitió representar mediante distintos fragmentos que fuimos descomponiendo y presentando secuencialmente en los distintos encuentros.

El título de la película es una alegoría a un personaje mitológico Ícaro, que tiene alas de cera y al acercarse al sol, se derriten. La alegoría está en que el sol representa la Verdad, cosa buscada por el protagonista, al investigar un asesinato de un candidato a presidente en Francia.

Es importante destacar que en una primera instancia de planificación del curso propusimos utilizar solamente uno de sus fragmentos, particularmente el desarrollo



Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

del experimento Milgram⁶. Sin embargo, al analizar en forma completa el film, cada una de las docentes fuimos descubriendo su potencial y pensando en los distintos aportes que se podían producir a partir de ella, así fuimos creando un espacio común de análisis y reflexión para todos los contenidos del programa, que a su turno cada una deberíamos desarrollar y vincular a nuestros temas de clases.

Fue así como, casi sin darnos cuenta, la película pasó a convertirse en otro eje transversal del curso, junto a los foros ya comentados, los artículos científicos y el proyecto final que desarrollaremos más adelante.

Reprodujimos en formato DVD la película completa y los entregamos a los cursantes en el primer encuentro presencial, como parte del material del curso. También colgamos la película completa en el Aula Virtual.

Además, aprovechamos otros recursos audiovisuales, por ejemplo, en el primer encuentro presencial proyectamos un video titulado “Método científico y el pensamiento crítico”. Este video es de circulación libre y se puede acceder a él por Internet⁷.

El objetivo en este caso fue discutir entre alumnos y docentes, todavía sin conceptos previamente desarrollados, nociones tales como: condiciones de objetividad, modos de validación y de descubrimiento de la práctica investigadora, construcción del conocimiento como práctica científica y desarrollo teórico de sus objetos de conocimiento, a través de preguntas disparadoras. Esta actividad se articula con el Foro de discusión de conceptos ¿Qué es la ciencia? en el Aula Virtual, con el video como archivo adjunto en el foro

“El uso de las TIC puede apoyar el aprendizaje de conceptos, la colaboración, el trabajo en equipo y el aprendizaje entre pares. Pueden ofrecer simulaciones, modelos y mapas conceptuales que animen y provoquen respuestas más activas y relacionadas con el aprendizaje por exploración por parte de los estudiantes. Las TIC pueden ser utilizadas para crear situaciones de aprendizaje que estimulen a los estudiantes a desafiar su propio conocimiento y construir nuevos marcos conceptuales.” (Morrisey, J: 84)

Su objetivo, sugieren distintos autores, debe ser facilitarle al docente la enseñanza de temas de difícil comprensión, bajo la noción de ‘ayuda audiovisual’; así: “(...) el video en clase es otro discurso que requiere de un trabajo de articulación por parte del docente (...) asumimos la posición de David Perkins (1992) que define niveles de comprensión según las actividades cognitivas que llevan al sujeto a ‘ir más allá del contenido’, (...) las formas de articulación más interesantes para desarrollar el pensamiento de orden superior (el pensamiento conceptualizador y reflexivo) son aquellas en las que el docente as

⁶ N de A: este experimento tiene como objetivo determinar el nivel de obediencia de una persona a la autoridad. Su creador fue Stanley Milgram, psicólogo norteamericano graduado en la Universidad de Yale.

⁷ http://youtu.be/-oikvaCid_s Recuperado el 04/08/2012.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

ume activamente la apropiación del discurso del video para construir junto a sus alumnos nuevas lecturas sobre ese texto audiovisual”.

Seleccionados por los cursantes

Actividad propuesta: se propuso a los cursantes investigar y analizar videos disponibles de manera gratuita en la web referidos a las distintas técnicas metodológicas cuantitativas y cualitativas analizadas previamente como contenidos en clases, mediante clases directas.

Además de buscar y seleccionar estos videos en forma grupal, debían analizarlos y decir de qué técnica se trataba. Para ello, debían hacer la lectura del material de estudio y justificar por qué era representativo de la técnica indicada.

Esta actividad fue planteada mediante la utilización del aula virtual. Los cursantes debían enviar por mensajería interna a los docentes-tutores los videos seleccionados junto a un breve comentario con los fundamentados sobre la técnica identificada.

Mientras lográbamos que avancen con esta actividad, y hacíamos las respectivas orientaciones dentro del contexto del aula virtual, mensajes internos y el foro de “Dudas, comentarios y sugerencias”, pudimos observar cómo los cursantes iban desarrollando diferentes grados de desempeño, reflexión, análisis y crítica científica mediante esta actividad. Al mismo tiempo, observamos sus razonamientos a partir de la información recogida, decodificada y construida en base al mensaje y sus argumentos para responder la consigna, apropiándose de los conceptos y de la práctica científica, mediante la indagación y cuestionamiento a cada una de las técnicas expuestas en clases, asistidos también por el material bibliográfico sugerido por nosotras en clases.

Posteriormente a la entrega del trabajo, tuvimos que corroborar la pertinencia, adecuación y utilidad del material audiovisual seleccionado por cada grupo, hicimos devoluciones con críticas y, en algunos casos, solicitamos que repitieran y mejoraran la selección.

Litwin dice que “...el docente universitario es un investigador y una persona que produce conocimiento, pero también debe recuperar el sentido y la pasión por la enseñanza, que implica el desafío de estar con el otro y poder transmitirle también el sentido y la pasión por aprender...., (y continúa diciendo...) “No es un desafío del siglo XXI sino de todos los tiempos. Así como la universidad tiene estas tradiciones que en momentos pueden ser una barrera también encuentran en ellas su mayor fuerza porque tienen que ver con una manera de pensar el conocimiento y de renovarlo en forma constante”. (Litwin; 2010 En: Rondina, G y Angelucci, MS; 2011:175).

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Un comentario particular: "I COMO ICARO"

En un segundo momento del primer encuentro proyectamos los 17 primeros minutos de la película I como Icaro, trabajando como disparadores las siguientes preguntas: ¿Qué se vió? Y ¿Qué es la verdad? Estos conceptos estaban dirigidos a reflexionar sobre los modos de fijación de creencias discutiendo el método científico y otros métodos considerados no científicos.

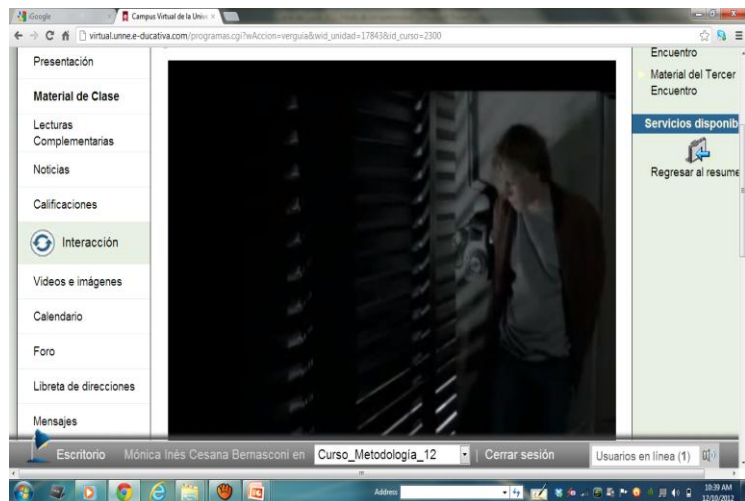
En el segundo encuentro, utilizamos la película en dos momentos de la clase presencial. El primer momento con un fragmento de 19 minutos en total (desde 1,06 a 1,25 horas). Este fragmento presenta la realización del experimento Milgram comentado más arriba.

En este caso, el ejercicio tuvo como objetivo establecer una mirada crítica sobre la ciencia y la actividad científica, reflexionar sobre los métodos utilizados y los valores éticos implicados en la experiencia observada en la película. Para ello, recurrimos a un proceso de reflexión intragrupos para luego realizar la puesta en común, como si se tratara de un foro, en este caso presencial.

En la segunda parte del encuentro, donde desarrollamos en forma teórica los conceptos de objetivo e hipótesis, utilizando nuevamente los 17 primeros minutos de la película, como estrategia para que los alumnos pudiesen apropiarse de esos conceptos y luego poder identificarlos en los diferentes textos científicos.

En el tercer encuentro, al soporte fílmico lo utilizamos a fin de construir el sistema de matrices de datos para el análisis del objeto de la investigación implicada en la película, que ampliaba la práctica realizada previamente con los textos comentados anteriormente. Esta actividad propuso un real desafío como actividad práctica donde en grupo los estudiantes proponían diferentes unidades de análisis y variables según cada uno iba identificando como parte del sistema de análisis.

I COMO ICARO ...



Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

- Exposiciones orales en contexto grupal

Esta estrategia consiste en una actividad que responde a múltiples objetivos que permitieron construir y certificar, tanto a los docentes como a los alumnos, el desarrollo y los logros de la enseñanza- aprendizaje sobre el diseño de una investigación.

Si bien las exposiciones tuvieron lugar en el aula presencial, articulamos este espacio con el uso del entorno virtual, en particular, dos foros “Dudas, comentarios y sugerencias” y “Proyecto final” a través de los cuales pudimos dar continuidad y hacer el seguimiento del proceso de análisis y construcción de los proyectos de investigación a medida que los cursantes los iban elaborando, pudiendo además intervenir en los procesos de intercambio grupales que se producían al interior de cada grupo y entre éstos.

La planificación y ejecución de la actividad estuvo orientada por las consignas guía que fueron dadas previamente para la formulación del proyecto final del curso y respondieron a orientar este trabajo como evaluación final integradora.

Se dividió el proceso de formulación del proyecto en 4 momentos de exposición: los dos primeros para la construcción conceptual del objeto de investigación, la tercera para el diseño empírico del objeto y de los instrumentos de la investigación; el cuarto y último momento fue la exposición final del proyecto presentado como trabajo final del curso.



- ✚ Primer Momento: búsqueda individual y/o grupal de una idea (objeto) de investigación. Análisis y/o discusión grupal para la apropiación de la idea y la formulación de una propuesta para elaborar un proyecto de investigación. Delimitación de un tema y área de estudio. Búsqueda y construcción de antecedentes y fundamentos (conceptuales y procedimentales) para sostener la propuesta.
- ✚ Segundo momento: formulación del problema de la investigación, de los objetivos generales y específicos, las hipótesis y el tipo de investigación. Selección del enfoque de investigación.
- ✚ Tercer momento: presentación del análisis del objeto mediante la identificación d

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

e unidades de análisis, variables e indicadores. Presentación de estrategias y técnicas de investigación.

- ✚ Cuarto momento: exposición del proceso de investigación diseñado por el grupo, reflexión sobre su construcción, evaluación final del proceso.

Cada momento, al decir de los cursantes, significó en sí mismo un estadio en el aprendizaje de la disciplina científica, facilitado por el intercambio de ideas y las exposiciones de los distintos grupos con sus respectivos proyectos de investigación. De este modo, todos se vieron enriquecidos por participar de la actividad, tanto como protagonistas principales como secundarios de la escena.

Un dato importante aportado por los alumnos es que cada momento indicado para la exposición oral, pese a tratarse de un nivel de posgrado, significó una experiencia cargada de emociones, nervios, resistencias y angustias. Es decir, que al experimentar esta instancia expositiva hubo una acción transformadora e innovadora respecto a experiencias previas de los sujetos implicados y, en muchos casos, se vieron interpelados a manejar y resolver internamente cuestiones personales para salir adelante con el proyecto grupal, haciendo más radicalmente propio su proceso de aprendizaje.

- Proyecto de investigación grupal e interdisciplinario

El ejercicio se propuso como trabajo final integrador de todos los contenidos trabajados durante el curso, y tuvo como fundamento pedagógico el aprendizaje significativo, a partir de la selección de un tema de investigación de interés de los cursantes, que les permitiera operar y aplicar la metodología de investigación (eje del curso) y a su vez contribuya al crecimiento personal de ellos mismos. El Proyecto se realizó en equipos, lo cual implicó una complejidad adicional al tener que consensuar un tema de interés común a todos los integrantes, pero a la vez el trabajo en equipo mantenía al grupo como soporte afectivo y cognitivo tal como lo fue en el resto de las actividades de práctica propuestas durante el curso.

La consigna fue realizar un proyecto de investigación, que incluyera:

- ✚ Selección libre de un tema de investigación.
- ✚ Construcción del problema de investigación.



Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

- ✚ Revisión bibliográfica para precisar el sistema conceptual que contendría al objeto de estudio.
- ✚ Antecedentes (al menos dos estudios antecedentes y un comentario de cómo abordaban el tema)
- ✚ Justificación de la investigación.
- ✚ Aspectos metodológicos para desarrollar el trabajo.
- ✚ Definición del tipo de estudio a realizar.
- ✚ Diseño del sistema de matrices de datos estableciendo al menos tres niveles de análisis con la definición de las Unidades de análisis (UA), Variable (V), Valores (R e Indicadores (I)
- ✚ Criterios de construcción de la muestra.
- ✚ Explicitación de la Técnica seleccionada de recolección de la información, técnica seleccionada para el análisis de la información,

Manteniendo la intención de que el proceso de enseñanza aprendizaje debe comprenderse como procesos globales e inacabados; es decir, el estudiante forja conocimientos en función de las actividades que desarrolla en el proceso.

El Aprendizaje basado en problemas (ABP) - cuyos desarrollos datan de los años '60s-, consiste en que primero se presenta el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema con una interpretación

del mismo, iluminada por un conjunto de conceptos o marco teórico –en este caso brindado por las clases teóricas de la asignatura-, y por la información obtenida por los mismos alumnos en una acotada experiencia investigativa. Esta interpretación, permite reconocer el problema, y elaborar con ayuda de los docentes un diagnóstico y en función del mismo una propuesta de acción.

En todas las instancias de elaboración de la práctica los estudiantes trabajan de manera colaborativa en grupos, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad



Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

d de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar conjuntamente.

En estas actividades grupales los alumnos toman responsabilidades y acciones que son básicas para su proceso formativo.

Se caracteriza por ser un método de trabajo activo donde los estudiantes participan constantemente en la adquisición de su conocimiento. El aprendizaje se centra en el alumno y no en el profesor o sólo en los contenidos. Es un método que estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, se trabaja en grupos pequeños. Este modelo de trabajo permite considerar diferentes disciplinas del conocimiento no se da sólo en fracciones sino de una manera integral y dinámica. Las docentes tomamos en este proceso el rol de facilitador o tutor del aprendizaje (Díaz Barriga: 2003)

El ABP fue usado en esta experiencia como una técnica didáctica, es decir, como una forma de trabajo combinada con otras técnicas didácticas, delimitando los objetivos de aprendizaje al ejercicio práctico integrador.

Los objetivos para este trabajo se vinculaban con crear las condiciones para que los estudiantes logren:

- Abordar una situación de la realidad
- Inducir el desequilibrio cognitivo al enfrentar situaciones en el contexto en el que está produciendo, que implicaba confrontar conocimientos ya adquiridos.
- Reconocer y aceptar diferentes interpretaciones de los temas problema elegidos.
- Generar un espacio de reflexión sobre las propias habilidades y destrezas y los procesos de conocimiento sobre metodología y sobre cada temática en particular.

El hecho de enfrentarse a problemas los llevó hacia un pensamiento crítico y creativo, fomentando que lo aprendido se comprenda y no sólo se memorice. Al estimular habilidades de estudio autodirigido, aumentan sus niveles de autonomía para estudiar e investigar, dado que aprenden resolviendo o analizando problemas del mundo real y aprenden a aplicar los conocimientos. Por último, el ABP promueve la observación sobre el propio proceso de aprendizaje, los estudiantes también evalúan su aprendizaje ya que generan sus propias estrategias para la definición del problema, acopio de información, análisis de datos, la construcción de hipótesis, evaluación, elaboración de informes parciales y final, entre otros.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

En esta experiencia, como resultado final, no todos los grupos han logrado el mismo nivel de producción, pero un alto porcentaje de los trabajos han completado las instancias solicitadas en la consigna y, en cuanto a su calidad, la pertinencia de las propuestas nos indica que se han logrado los propósitos planteados al elaborar la propuesta, y nos sugiere que aunque sería conveniente ajustar algunos aspectos, estamos en un camino pedagógico potente.



Conclusiones

En este trabajo hemos expuesto nuestro análisis crítico acerca de una experiencia de enseñanza de la Metodología de la investigación en el marco de un curso de posgrado interdisciplinario, dictado bajo la modalidad presencial con apoyo virtual en el año 2012.

Como parte de esta experiencia, nos centramos particularmente en las estrategias y herramientas pedagógicas utilizadas con el objetivo de compartirlas con otros formadores de esta disciplina ya que entendemos que pueden resultarles de utilidad y facilitadoras para el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Describimos y explicamos en qué consistió cada estrategia, el espacio y el tiempo de su implementación, la modalidad de trabajo propuesta, sus objetivos, las ventajas y las limitaciones encontradas, como aspectos más relevantes de la experiencia.

Además describimos cómo fuimos articulándolas entre sí y con el eje pedagógico seleccionado, el conocimiento del proceso de investigación científica.

En este sentido, pensamos haber contribuido al campo de la pedagogía de enseñanza de la Metodología proponiendo un eje articulador y un sistema de estrategias y herramientas para desarrollarlo que facilitan su aprendizaje a los estudiantes. Con ello, entendemos, estamos proponiendo una estrategia específica que puede resultar enriquecedora de otras experiencias y retroalimentarse con otras en el tiempo, propias y de otros colegas.

Propiciamos forjar nuevos espacios para el análisis y los debates entre docentes de Metodología de la investigación, creando ámbitos presenciales y virtuales que nos permitan continuar analizando, discutiendo y comunicando nuestra praxis.

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investigación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Nordeste.

Debemos considerar que los sistemas de información y comunicación hoy nos permiten crear nuevas alternativas para superar los problemas de la enseñanza de la Metodología. Los fundamentos que sostuvieron nuestra propuesta de la modalidad presencial con apoyo virtual hoy se validan y nutren mediante la importancia que imprimió el empleo de las TIC's en el espacio de enseñanza aprendizaje, innovando en el nivel de posgrado para la enseñanza de la Metodología, resultando una experiencia múltiplemente enriquecedora para todos sus actores.



Asimismo, nos permitió certificar que el estudio de la Metodología de la investigación cobra en el mundo actual, profesional y académico, una relevancia cada vez más generalizada y aceptada que se impone ante una diversificada demanda de distintas carreras de pregrado y posgrado que incluyen inexorablemente a este campo del saber dentro de sus currículos, siendo un conocimiento no solamente necesario para aquéllos que nos dedicamos a la investigación científica y académica.

Estas conclusiones obtenidas actualmente nos permiten, a su vez, fundamentar nuestra propuesta de un nuevo curso de posgrado para dictarlo exclusivamente bajo la modalidad virtual, como se comentó en este trabajo.

Referencias Bibliográficas

Arango, ML (2003): "Foros virtuales como estrategia de aprendizaje". En: Pérez Sánchez, L (s/f) El foro virtual como espacio educativo: propuestas didácticas para su uso. Recuperado de: <http://www.rlcu.org.ar/revista/numeros/02-02-Abril-2004/documentos/Arango.pdf> (04/05/13)

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el 10 de octubre de 2011. En: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Litwin, E (2010) Los medios en la escuela. En: Rondina, S; Angelucci, MS (2011) El uso del cine en la enseñanza universitaria. En: <http://www.ubo.cl/icsyc/wp-content/uploads/2012/02/06-El-uso-del-cine.pdf> Recuperado el 03/05/13.

Morrissey, J (s/f) El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos En: <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrissey.pdf> . Recuperado el 04/05/13.

Pasel, S (1990). *Aula Taller*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Samaja, J (1996) *Epistemología y Metodología*. Buenos Aires: EUDEBA.