

La producción del conocimiento en el campo de lo social. Aprendiendo, acompañando y socializando la escritura académica.

Graciela Laura Mingo, María Elisa Sarrot, Teresa Guadalupe Luque y César Alberto Sione.

Cita:

Graciela Laura Mingo, María Elisa Sarrot, Teresa Guadalupe Luque y César Alberto Sione (2013). *La producción del conocimiento en el campo de lo social. Aprendiendo, acompañando y socializando la escritura académica. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-038/781>

X JORNADAS DE SOCIOLOGÍA DE LA U.B.A.

20 años de pensar y repensar la Sociología
Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI
1 al 6 de julio de 2013

MESA 82 METODOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA: Nuevos desafíos en las Ciencias Sociales

TÍTULO DE LA PONENCIA:

La producción del conocimiento en el campo de lo social. Aprendiendo, acompañando y socializando la escritura académica

AUTORES:

Msc. Mingo Graciela Laura. Facultad de Trabajo Social. UNER.

Msc. Sarrot María Elisa. Facultad de Trabajo Social. UNER

Esp. Luque Teresa Guadalupe. Facultad de Trabajo Social. UNER

Esp. Sione César Alberto. Facultad de Trabajo Social. UNER

Introducción

Una de las primeras cuestiones que aprende el estudiante universitario en las cátedras de Metodología de la Investigación, es que el conocimiento científico es *público y comunicable*. De allí a sentirse cómodo en la *tarea de publicar y comunicar* mediante la escritura, hay una honda brecha, pues generalmente el trabajo de escribir es visto como tedioso, requiere de tiempos prolongados, sucesivas correcciones, y si se carece de un imperativo como puede ser aprobar una tesis para egresar, es poco motivador.

Sumado a ello, el discurso académico es un género específico que tiene sus peculiaridades y reglas, que implica competencias lingüísticas y paralingüísticas particulares y se rige por normas propias para su enunciación y recepción.

También es cierto que en las curriculas de Metodología de la Investigación, la escritura está más fuertemente presente cuando se transita por la etapa de elaboración del Proyecto o Diseño, y del Informe Final, enfatizándose también cuando se aprende a elaborar el Estado del Arte y Marco Teórico de una investigación, pero los tiempos del ciclo lectivo difícilmente permiten que el aprendizaje de la escritura pueda ser objeto de profundización, a lo que se suma un contexto de dificultades, a veces serias, en la lecto-escritura que se acarrea desde niveles anteriores del sistema educativo.

El aprendizaje de los distintos formatos, normas, estructuras, de la escritura científica, sólo se vuelve significativo si cada uno de los participantes puede apropiarse de esa información, practicar la escritura, y además imprimirle a su producción un estilo propio, bajo el supuesto de que un buen escritor es aquél que encuentra ese estilo propio dentro de las normas del campo en el que participa.

Las dificultades en la escritura académica en la formación de grado y posgrado, que conlleva la no finalización de tesinas y tesis, han sido objeto de numerosos estudios (Paulino, P., 2004, 2006, Guerrero y Coria, 2007, Echevarría, H. y Ducuron, V. (Comp.), 2009, entre otros).

Como docentes de metodología de la investigación no podemos descuidar la promoción de las competencias comunicativas requeridas por la modalidad discursiva propia del ámbito académico.

En el último congreso de la Red Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales (Manizales, Colombia, Agosto 2012), se escucharon propuestas de fomentar la escritura desde los primeros años del grado (Torres e Izura, UNCuyo; Murgueitio, UNBuenaventura; Badano, UNER; Cadena Castillo, De la Rosa Alzate y Jarrín Ballesteros).

En ese sentido, desde nuestras cátedras metodológicas en dos Licenciaturas dentro del área de las ciencias sociales –Trabajo Social y Ciencia Política-¹ apostamos a que los estudiantes valoren la comunicación escrita como atributo relevante de su formación.

Desde un Proyecto Innovador elaborado en el marco de la convocatoria 2013 de nuestra universidad, proponemos enfatizar el aprendizaje de la comunicación científica en formatos textuales propios, reconociendo diferencias de estilo en investigaciones cuantitativas y cualitativas, sin soslayar la posibilidad de la complementariedad metodológica.

Para ello se propone un aprendizaje vivencial de la escritura, desde nuestra postura de entender a la investigación como práctica aunque cargada de teoría (Sautú, 2003), y desde nuestra concepción del aprendizaje de la metodología como un aprender a investigar investigando (Samaja, 1993).

La experiencia exigirá trabajo áulico con fuerte apoyo extra-áulico presencial y virtual, dado que se desarrollará conjuntamente con la ejecución habitual del programa de las materias metodológicas del tercer año² de ambas carreras.

El cierre será una jornada al final del período lectivo, en la que se compartirá colectivamente lo aprendido, compaginando además una publicación con las producciones de los estudiantes, cuya edición está planificada para principios del año próximo.

Los antecedentes y el diagnóstico que fundan la propuesta innovadora

a) **En la cátedra de segundo año de ambas licenciaturas, Metodología de la Investigación Social**, que se articula con las asignaturas participantes en este proyecto, se profundiza en la consulta de fuentes secundarias para elaboración del Estado del Arte y Marco Teórico de una investigación. En esa tarea, se acentúa el tema de las normas que rigen los formatos de escritura académica, invitando a especialistas en consulta por medios electrónicos y a expertos en formatos y normas de publicación.

Consideramos que el conocimiento de las normas vigentes para incluir en los textos propios “las voces de otros” –citas, referencias y notas- es un contenido ineludible en el marco de la ética de la investigación. En esta era de recursos de consulta electrónicos, se ha sumado un problema ético más al que ya teníamos. Los materiales electrónicos no siempre son rigurosos en transparentar las fuentes, y además, las normas para referenciar estos textos no están del todo acordadas. La tentación del plagio se ha incrementado, y el resguardo de la propiedad intelectual no siempre está garantizado en los sitios web.

¹ En la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos

² Metodología y Técnicas de Análisis Cualitativo, cuatrimestral, y Metodología y Técnicas de Investigación Cuantitativa y Análisis Estadístico.

En este propósito, forman parte de los contenidos de la Unidad 2 de esta cátedra de segundo año, los siguientes: “Búsqueda de antecedentes y elaboración del Estado del Arte. Marco Teórico. El Trabajo con las Fuentes. Cuestiones Éticas”.

En el año 2008, por primera vez pudo realizarse una profundización en el tema de la comprensión lectora y la escritura con estilo propio, en una experiencia intercátedra (con una asignatura de Ciencia Política y con una de Trabajo Social) donde la consigna, elaborada como adaptación de materiales de Paula Carlino (2006), Martino y Barreda (2007) y Nogueira (2003) solicitaba describir la estructura del texto, establecer relaciones entre título y texto, identificar contexto de producción del mismo, realizar un glosario, identificar modalidad discursiva, despejar ideas claves, discusión del autor con otros autores o teorías, extracto de conclusiones, identificación de referencias bibliográficas, elaboración de fichas textuales, resumen y síntesis. Por último se solicitaba pensar qué problema de conocimiento intentaba resolver el texto, redactándolo como pregunta de investigación.

Fue un trabajo arduo y que exigió mucho tanto a alumnos como a docentes, pero consideramos que son experiencias que “valen la pena”.

No obstante, constituyó una práctica de escritura bastante acotada, y muy atada a la guía propuesta por los docentes.

b) En tercer año, una de las cátedras participantes de esta propuesta innovadora, Metodología y Técnicas de Investigación Cuantitativa y Análisis Estadístico, lleva a cabo año a año, desde 2003, una experiencia pedagógica centrada en una concepción de aprendizaje vivencial con el propósito de generar habilidades para la investigación y evitar la permanencia en el nivel de pensamiento abstracto, arribando a una práctica de investigación concreta y creativa.

La cátedra se convierte en aula-taller, y se realiza una investigación de cátedra de carácter colectivo.

En este aula-taller, se transita por “la trastienda de la investigación” (Wainerman y Sautú, 1997), experimentando los avatares, los obstáculos y avances, los debates grupales para la toma de decisiones, la construcción conjunta de objetos problema, el rastreo de antecedentes y la conceptualización, la identificación de universos, la implementación de muestras apropiadas, la selección de técnicas de recolección de datos, el diseño de los instrumentos, las recomendaciones para su aplicación, las dificultades y pasiones de la etapa de procesamiento, la realización de análisis rigurosos, la elaboración de informes.

El equipo docente ha sintetizado estas experiencias en publicaciones de formato ponencia³ y capítulo de libro⁴.

Asimismo, los resultados de las investigaciones colectivas en la cátedra, son publicados en CD y algunas pocas copias impresas para consulta de los interesados.

En 2012 una síntesis de los resultados fue publicada en formato Gacetilla⁵.

³ Universidad Autónoma de Entre Ríos. Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales. Jornadas Pedagógicas 2012. Paraná, 27 y 28 de septiembre de 2012. Expositores Mingo, Sarrot, Luque y Sione “La cátedra: una instancia pedagógica de taller de la práctica de la investigación en la construcción colectiva de conocimientos”,

⁴ “La Investigación en Trabajo Social”, Volumen X, Edición Julio 2012. Paraná, Entre Ríos. Facultad de Trabajo Social. UNER. “La cátedra: una instancia de taller para aprender a investigar investigando”, págs. 87 a 97. ISSN1666-5279. Autores: Mingo, Sarrot, Luque y Sione.

⁵ AIM Digital. Agencia de Informaciones del Mercosur. Fecha 6/12/2012. Resultados investigación de cátedra. “Creen que la despenalización de marihuana para consumo

Los temas abordados, elegidos democráticamente por los grupos de estudiantes, han sido siempre de alta relevancia social, coincidiendo con la agenda de debate público de cada año lectivo (Adicciones, Trabajo y Estudio en la universidad, Representaciones acerca de la Inseguridad, Ley de Matrimonio Igualitario, Ley de Despenalización de la Tenencia de Marihuana para el consumo, entre otros temas).

Pero a pesar de la riqueza de esta experiencia pedagógica, la práctica de la escritura por parte de los estudiantes, debido a la escasez de tiempos en el período lectivo, es parcial, compaginándose las publicaciones de resultados desde el equipo docente.

c) Por su parte, y también en tercer año, el carácter cuatrimestral de la **cátedra Metodología y Técnicas de Análisis Cualitativo**, y los tiempos que la investigación cualitativa requiere, la mayoría de las veces impide llegar a la instancia práctica de escritura de informes, realizándose este aprendizaje más desde la lectura de producciones escritas de otros investigadores, que desde la propia producción de textos.

Por lo expuesto, y la falta de tiempo ya argumentada, en las materias metodológicas la enseñanza de la escritura está presente, pero parcialmente, dejando en este aspecto desguarnecido al estudiante en una habilidad que le será tan requerida en numerosas instancias futuras, una de ellas insoslayable como es la elaboración de la tesis.

Se busca entonces desde esta propuesta, no sólo que los estudiantes accedan a conocer las normas que regulan la enunciación y la recepción de textos en el ámbito académico, sino que puedan despejar la idea de que la escritura es una acción mecanizada y rígida, y descubrir que, por el contrario, es una producción que pone en juego la interpretación, la reflexión y la resignificación de los resultados a través del capital lingüístico y simbólico. Entonces no se tratará meramente de transferir técnicas y fórmulas para optimizar la escritura, ni de indicar pautas para realizar textos correctos, sino y fundamentalmente, de problematizar el acto mismo de producción intelectual, facilitando la apropiación de estrategias discursivas aptas en la escritura, entendida ésta como una práctica perfectible en los estudiantes que participen de la propuesta.

El “premio” de publicar, consideramos que brindará un plus en pos de que ese aprendizaje se vuelva significativo para el estudiante, además de familiarizarlo con la práctica de la escritura científica.

El sustento epistemológico y pedagógico de la experiencia

En investigación es tan importante el saber como el *saber hacer* (Samaja, 1993).

Los aprendizajes previos y concomitantes se conjugan para volverse instrumentales en el nuevo proceso de llevar a la práctica lo epistemológico-teórico y metodológico aprendido.

Se busca entonces la avenencia entre el sujeto cognoscente o aprendiente y el sujeto productor, desde donde consideramos posible implementar el *aprender haciendo* que requiere la formación de investigadores. El acento está puesto en el entrenamiento y en la búsqueda del sentido de la tarea de escritura, poniendo en marcha en la cátedra un trabajo superador de una modalidad de enseñanza *bancaria* (Freire, 1972).

Se intenta superar la clase meramente receptiva, que alienta la pasiva escucha de exposiciones teóricas de los docentes, la consulta obligada de bibliografía a la que los

tendrá poca incidencia”. URL: <http://www.aimdigital.com.ar/aim/?p=128268> Publicado el 6 dic 2012. Archivado bajo [Provinciales](#).

estudiantes no le encuentran demasiado sentido, la consideración de recomendaciones, y la ejercitación desarticulada atendiendo más al tema que a la comprensión del proceso secuencial en la producción de textos científicos escritos.

La lógica de capitales que se juegan en el campo académico (Bourdieu en Gutiérrez, 2005) lleva implícito un imperativo de publicación y socialización. El aprendizaje del oficio de científico también involucra la destreza en la escritura de proyectos, memos, informes, papers, ponencias, artículos científicos, monografías, tesinas y tesis, entre otros formatos posibles de circulación del conocimiento. La escritura sólo puede aprenderse con una fuerte base de lectura, que sustente una práctica potente del escribir.

Cada formato textual tiene una razón de ser. El estudiante de metodología puede *conocer* (estar informado de) todos los formatos pero debe *ejercitar* (poner en práctica) al menos algunos de ellos.

La lógica de exposición y la coherencia interna de un escrito, así como las normas de uso de “la voz de otros” en nuestros textos, pueden ser captadas proponiendo la ejercitación en alguno de los formatos: en nuestro caso elegimos el artículo científico.

¿Por qué el artículo? Porque consideramos que es un género que condensa algunas propiedades relevantes de todos los formatos, incorporando la capacidad de síntesis pero también la circularidad –apertura, desarrollo y cierre-, a diferencia de por ejemplo un memo, paper o informe de avance, que quedan generalmente “abiertos”, por tratar cuestiones parciales de un proceso investigativo.

El artículo debe guardar lógica, rigor, articulación, honestidad, fundamento y coherencia interna, para mostrar un producto. Convoca en ese sentido los imperativos de una monografía, tesina, tesis, informe de investigación, ponencia, que son, por decirlo de alguna manera, los formatos más “pesados” en cuanto a comunicación científica. Y a su vez, su extensión relativamente reducida, hace factible su elaboración guiada en los tiempos del ciclo lectivo. Por último, pensando en una publicación en estilo cuadernillo que compile todas las producciones, cada artículo pasaría a ser un capítulo del mismo, o podrían agruparse artículos según temática.

La planificación de la experiencia.

El Objetivo General es acompañar a los estudiantes de tercer año de las Licenciaturas en Ciencia Política y en Trabajo Social⁶, en la producción de un artículo científico, que ponga en juego las competencias de escritura académica aprendidas, y el respeto por las normas vigentes en el campo de la producción de conocimiento.

En esa línea, se pondrán en valor las competencias comunicativas propias del campo universitario y del texto científico, distinguiendo particularidades de los productos escritos en los estilos de investigación cuantitativa y cualitativa a partir de los temas trabajados en las cátedras involucradas en este proyecto.

Se acompañará un proceso de escritura, como acto de “poner afuera” y “someter al juicio de otros” las producciones intelectuales, conservando el rigor y coherencia propios de la producción científica.

⁶ que cursen las cátedras metodológicas (Metodología y Técnicas de Análisis Cualitativo y/o Metodología y Técnicas Cuantitativas y Análisis Estadístico) en el año 2013

Se proveerán herramientas metodológicas y se propenderá a que los estudiantes se apropien de ellas, para no sólo escribir correctamente, sino también y fundamentalmente, vivenciarse como autor/enunciador en la producción de textos académicos.

El compartir e intercambiar las producciones y correcciones entre docentes y estudiantes, en instancias presenciales y a distancia, implicará un aprendizaje enriquecido a partir de mirar y mirarse, evaluar y evaluarse, aprender desde la propia producción y desde la producción de los pares.

Los materiales teóricos referidos a las competencias comunicativas y las normas y formatos propios de la escritura académica, se asignarán por los docentes atendiendo las recomendaciones del Area de Comunicación de la Facultad; dichos materiales serán trabajados en clase y en instancias extra-áulicas, con los estudiantes participantes. Se brindará continuamente un seguimiento del trabajo en instancias de consulta a distancia, creando un grupo específico a través de la red virtual disponible. Las tareas se realizarán durante ambos cuatrimestres y en los momentos en que los avances de la apoyatura teórico-metodológica permitan requerir producciones escritas a los estudiantes, sobre las temáticas que se acuerden en el aula.

A la bibliografía habitual de las cátedras, en la cual los autores generalmente incorporan un apartado referido a la etapa de redacción de informes, agregaremos textos específicos de escritura académica como los de: ARNOUX, E.; DI STEFANO, M.; PEREIRA, C. (2004) *La lectura y la escritura en la Universidad*. EUDEBA, Bs. As., CARLINO, P (2004) (coord.) *Leer y escribir en la Universidad*. Textos en Contexto N° 6 Asociación Internacional de Lectura, Buenos Aires, DALMAGRO, M. (2004) *Cuando de texto científico se trata* Comunicarte editorial, Bs.As., NOGUEYRA, Silvia y otros (2003) *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Biblios. Bs. As, Richardson Robert D. (2011) *Primero leemos, después escribimos. El proceso creativo según Emerson*. Fondo de Cultura Económica, Bs.As.

Las producciones se expondrán, en una primera instancia, en una jornada taller de divulgación científica, a fin del período lectivo, donde se evaluará además la experiencia de aprendizaje vivida, en forma individual y grupal. Esta jornada taller será presencial y podrán participar los estudiantes que decidieron incluirse en la experiencia, pero también quienes optaron por no hacerlo; invitando además, a quienes están realizando su trabajo de tesis, entendiendo que es una instancia válida e innovadora de aprendizaje.

Dadas las distintas modalidades –anual y cuatrimestral- de las cátedras participantes, las producciones se requerirán en distintos momentos. La jornada, en cambio, se realizará aproximadamente a fines del mes de octubre del 2013. Y al cierre del ciclo lectivo, a mediados de noviembre, se presentarán los textos que formarán la compilación del cuadernillo, el cual se espera pueda estar publicado en febrero o marzo del año siguiente.

Cronograma de actividades

Primer cuatrimestre:

- 1) Explicitación de la propuesta del proyecto e invitación a los estudiantes de ambas materias a participar en la experiencia de escritura académica a través de un artículo científico.
- 2) Indicación de un área temática de interés, al interior de la cual los estudiantes podrán seleccionar alguna arista o sub-tema, el cual podrá ser abordado a los fines

del artículo a escribir, desde un enfoque cualitativo, o cuantitativo. El estudiante que curse las dos cátedras y desee participar, optará por uno de los dos enfoques.⁷

- 3) Los docentes entregarán un documento base que incluya los materiales teóricos y una guía orientadora para la confección de los escritos.
- 4) Los estudiantes que finalizan la cátedra cuatrimestral –Metodología y Técnicas de Análisis Cualitativo-, tendrán la oportunidad de comenzar sus escritos e ir presentando avances. La finalización del trabajo será en el segundo cuatrimestre, para lo cual se les ofrecerán clases de consulta extra-áulicas y la socialización de sus escritos a través de la red virtual seleccionada.

Segundo cuatrimestre:

- 5) Los estudiantes que cursen la cátedra anual –Metodología y Técnicas Cuantitativas y Análisis Estadístico-, habrán podido también comenzar sus escritos y, apoyados en un proceso de seguimiento por las vías antes descritas, finalizarán su artículo a fines del mes de septiembre/principios del mes de octubre.
- 6) Jornada Taller de socialización de producciones y evaluación de la experiencia general e individual, a realizarse a fines del mes de octubre. A la misma se invitará en calidad de expertos, al equipo del Área de Comunicación de la Facultad. Podrán concurrir a esta Jornada tanto los estudiantes que hayan participado de la experiencia como aquellos que no lo hicieron. Se invitará además, especialmente, a quienes se encuentran realizando sus tesis, como también al equipo docente de las cátedras Seminario de Tesina y Tesina.
- 7) El material producido será compaginado con asesoramiento de los docentes invitados del Área de Comunicación de la Facultad, quienes armarán el original en formato cuadernillo, con los artículos seleccionados y corregidos por los docentes.

A modo de reflexión final

Como síntesis exponemos algunas de las cuestiones que estimamos más significativas en el proceso de fortalecer el aprendizaje de la escritura académica:

Los aspectos epistemológicos, teóricos, metodológicos y normativos que implica la elaboración de un artículo científico, serán vivenciados en forma práctica, de manera subjetiva e intersubjetiva en la producción individual y el debate. Se pondrá en juego la autoevaluación y la evaluación por pares.

Se promoverá el manejo de criterios rigurosos para la búsqueda bibliográfica general y especializada, el acercamiento a expertos, la lectura comprensiva, vivenciando las dificultades para localizar fuentes confiables en el marco de un trabajo científico, y la creación de un escrito propio en contenido y estilo.

El aprendizaje de la escritura como una de las tareas ineludibles del oficio de investigador, constituirá sin dudas una práctica altamente formativa para futuras tareas de investigación. El desafío de “poner afuera” la propia producción para que pase a consideración de otros –lectores- implicará, actitudinalmente, enfatizar la responsabilidad y el compromiso de quien se forma en la universidad.

⁷ Si bien en las cátedras se aborda el tema de la complementariedad metodológica, siendo ésta una experiencia con tiempos acotados, que implica además un plus a las actividades habituales, entendemos que en esta oportunidad no sería recomendable optar por trabajos mixtos, debido a su grado de complejidad.

Se experimentarán en carne propia las dificultades que se presentan a la hora de escribir, la angustia de la página en blanco, el caos de los primeros borradores, la selección criteriosa, las cuestiones de redacción y sintaxis. En suma, ahondaremos en la dimensión experiencial del rol de escritor, para que se comprenda acabadamente la relevancia de la etapa de sistematización y exposición (Samaja, 1993).

Por último, y no es poco, docentes y estudiantes en conjunto logramos entramar teoría y práctica, e integrar la evaluación de proceso y de resultado desde el taller como estrategia de aprendizaje. Además de aportar a derribar ese fantasma que está naturalizado en los pasillos de la universidad y pregona que nuestros estudiantes “no leen, no escriben, cortan, pegan y plagian”.

BIBLIOGRAFIA

Badano, Ma. Del R. (2012) *Problemáticas y desafíos en la elaboración de tesis de grado y postgrado o de cómo producir siempre más de lo mismo* FTS UNER Ponencia en III Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, Manizales, Colombia.

Cadena Castillo Sonia, De la Rosa Alzate Adriana, Jarrín Ballesteros Humberto (2012) *La Escritura en la formación de investigadores: el caso del programa jóvenes investigadores de Colciencias* Ponencia en III Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, Manizales, Colombia.

Carlino, P. (2004). Diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación acción en talleres de tesis de posgrado. En <http://www.escriuraylectura.com.ar/posgrado/articulos.htm>

Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P. (2006). La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. *Anales del Instituto de Lingüística*, Universidad de Cuyo, Argentina. Vol. xxiv – xxv –xxvi, 2006, 41-62.

Echevarría, H. y Ducuron, V. (Comp.) (2009). La motivación en el Trabajo Final de Licenciatura. Estudio de tres casos. En Echevarría, H. y Silva de Ducuron, N. (Comp.) *Motivación y teorías implícitas en actividades de investigación de alumnos universitarios*. Córdoba: Editorial Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto.

Freire Paulo (1972) *Pedagogía del Oprimido* Bs. As., S.XXI Editores.

Guerrero, M. y Coria, K. (2007) *Taller de tesis: una estrategia para mejorar las competencias en la graduación*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Enviado por e-mail durante el Tercer Simposio Las tres T [t] (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). 12 al 26 de abril.

Gutiérrez, A. (2005). *Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba: Ferreyra Editor.

Martino B.y Barreda A. (2007) *Cuadernillo de comprensión lectora*, UNCuyo, Fac. Cs.Políticas y Sociales.

Moyano, J. (2009). *La tesina de grado: su lugar en el proceso-aprendizaje*. Consultado el 25 de junio de 2009 en <http://juliomoyano.wordpress.com/files/2009/09/las-tesinas-y-su-rol-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje1.doc>

Murgueitio Magdalida (2012) *El dolor y el placer de la investigación, la lectura y la escritura* Universidad de San Buenaventura. Ponencia en III Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, Manizales, Colombia.

Nogueira Sylvia (2003) *Manual de lectura y escritura universitarias*, Bs.As., Biblos.

Samaja Juan (1993) *Epistemología y Metodología* Eudeba, Bs. As.

Sautu, Ruth (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Ediciones Lumiere. Buenos Aires.

Torres Laura, Izura Teresita (2011), *Tesis, tesistas y directores interrogados: dificultades en la elaboración de tesis grado, Facultad de Educación Elemental y Especial*. UN Cuyo.

Wainerman Catalina, Sautú Ruth (1997) *La trastienda de la Investigación* Ed. De Belgrano, Bs.As.