

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Las psicosis infantiles en la experiencia áulica de trastornos emocionales severos.

Zerba, Diego Adrián.

Cita:

Zerba, Diego Adrián (2006). *Las psicosis infantiles en la experiencia áulica de trastornos emocionales severos. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/152>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/xvh>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LAS PSICOSIS INFANTILES EN LA EXPERIENCIA ÁULICA DE TRASTORNOS EMOCIONALES SEVEROS

Zerba, Diego Adrián
Dirección de Educación Especial de la Provincia de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

La presentación expone conclusiones sobre un trabajo en servicios educativos de Trastornos Emocionales Severos pertenecientes a la Dirección de Educación Especial de Buenos Aires. Se hizo una lectura de observaciones áulicas presentadas en calidad de casuística, que en el desarrollo del trabajo fue estableciendo una metodología de trabajo a la que di en llamar "pensar en interioridad a la experiencia". Con el momento inaugural del juego, en el que Lucho dice "vamos a hacer de mentira", ubicamos en nuestro vocabulario la denominación "Otro de mentira" para dar cuenta de la primera relación del niño con la demanda. La caída del ser de mentira, al advertir que no es todo para esa demanda, permite la relación con Otro de mentira mentiroso que articula demanda y deseo en función de una enunciación implicada y separada del Otro. Pensando las seudohistorias fantásticas sin enunciación de Silvio, se planteó un modo de articulación de historias significativas para que el niño acceda a la lectura. La concepción de Winnicott del juego, solidaria al hacer de mentira formulado por Lucho, es la referencia fundamental.

Palabras clave

Experiencia Juego Demanda Deseo

ABSTRACT

THE INFANTILE PSYCHOSES IN THE CLASSROOM EXPERIENCE OF SEVERE EMOTIONAL DISORDERS

The presentation shows conclusions on a work in Educative Services of Severe Emotional Disorders belonging to the Direction of Special Education of the province of Buenos Aires. A reading of classroom observations in quality of casuistry was performed. In the development of the work a methodology was established which I called "to think about inside to the experience". At the very first time of the game, in which Lucho says "we are going to do of lie", we included in our vocabulary the denomination "Another one of lie" to identify the first relation of the boy with the demand. The fall of the lie being, to warn that he is not everything for that demand, allows the relation with "Other" (another one) of lie - lying, that articulates demand and desire based on an involved and separated enunciation of the "Other". Thinking about fantastic pseudo histories without Silvio enunciation, a way of joint of significant histories was considered in order to do the boy accedes to the reading. The Winnicott's conception of the game, in coincidence with the expression "doing of lie" formulated by Lucho, is the fundamental reference.

Key words

Experience Game Demand Desire

La siguiente presentación expone mis conclusiones sobre el trabajo efectuado en un conjunto de servicios educativos (escuelas y servicios agregados) del área Trastornos Emocionales Severos (TES) pertenecientes a la Dirección de Educación Especial de la Provincia de Buenos Aires, entre los años 2002 y 2005, correspondientes a los equipos escolares que mandaron delegaciones a la comisión central de esta área. Durante este lapso dicha comisión *ad hoc* revisó el modo de funcionamiento de la modalidad, redactó documentos que se publicaron como circulares técnicas y organizó jornadas de capacitación. Para ello se hizo una lectura de observaciones áulicas presentadas en calidad de casuística por los distintos servicios educativos, que en el desarrollo de las reuniones fue estableciendo una metodología de trabajo a la que di en llamar "pensar en interioridad a la experiencia".

Es un lugar común decir que no todos los años son iguales. Por eso voy agregar a esta verdad de Perogrullo, que un año se convierte en excepción con respecto a la regularidad calendaría cuando marca un comienzo. Considero que el año 2003 tiene ese valor para el trabajo de la comisión; no porque se iniciaran ese año sus reuniones (en rigor empezaron un año antes), sino por el sesgo inaugural que tuvo en el establecimiento de la metodología apuntada como un procedimiento explicitado. Dicha metodología no hace hincapié en prescribir sobre como se debe trabajar, sino que se plantea hacerlo en el interior de la experiencia para desarrollar o alertar acerca de sus consecuencias posibles. Durante ese año se llevaron a cabo las siguientes acciones: elaboración de dos amplios documentos: Orientaciones Didácticas 1 y 2, un encuentro provincial y varios encuentros regionales.

El trabajo en la experiencia toca el corazón de los TES, en tanto que la privación de sostén dentro de las provisiones ambientales de medio facilitador -tomando el marco teórico de Donald Winnicott- supone una suspensión de la propia experiencia del bebe en el punto de la interrupción de su continuidad existencial que precariamente garantiza el gesto espontáneo. Cuando una madre no atiende, por ejemplo, los requerimientos de su sonrisa devolviéndosela, no sostiene la omnipotencia del bebé que con ese pequeño y grandioso gesto se afirma más allá de cualquier dato neurológico. La consecuente ausencia de experiencia en el bebé que deriva de esa falla da lugar a la angustia inconcebible.

TES es el nombre que le da el Acuerdo Marco para la Educación Especial del Ministerio de Educación de la Nación, a lo que Melanie Klein llama esquizofrenia infantil en 1930, antes que Leo Kanner y Hans Asperger en los años cuarenta le inscribieran sus respectivos nombres a dos variaciones posibles de la misma. Winnicott toma la denominación kleiniana afirmando que son el resultado del fracaso ambiental indicado. Por eso no coincide con el Manual DSMIV y la psiquiatría encolumnada detrás de él, cuando los incluye dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo junto a patologías de origen genético como el Trastorno de Rett. La idea subyacente a esta clasificación es que la neurobiología puede dar cuenta de ellos, o como plantean los más optimistas, ya dio cuenta de ellos. Más allá de estas supuestas determinaciones siempre indecibles, en el trabajo inmanente a la experiencia que proponen los documentos indicados hay una amplia casuística que puntua-

liza intervenciones en situación con sus correspondientes consecuencias.

Entre las primeras consecuencias está el establecimiento de un vocabulario pertinente a nuestra práctica, como cuando Lucho responde inauguralmente a una propuesta de juego diciendo "vamos a hacer de mentira". Así da pie para llamar **Otro de mentira** a la alteridad que resulta del encuentro del niño con la demanda. Cuando el niño advierte que no es todo para la demanda del otro, ingresa a una relación con el **Otro de mentira mentiroso** (lo que Lacan llama barramiento del Otro), estableciendo una posición subjetiva separada e implicada al Otro. De esa manera acusa recibo de la articulación de la demanda al deseo, o para decirlo de otro modo cae el ser de mentira de la demanda para ordenarse la ley de las sustituciones simbólicas. Desde mi lectura este pasaje coincide con la sustitución del juego por el juego compartido formulada por Winnicott. A partir de este cambio el niño puede leer desde una posición subjetiva y no reproducir automáticamente un texto sin la menor comprensión de su significado, y también puede calcular separándose de la cuenta para no caer en lo que le ocurre al niño pequeño cuando dice: "tengo tres hermanos: Juan, Ernesto y yo". Silvio, por ejemplo, parloteaba mucho desplegando seudohistorias fantásticas sin hacerlo desde una posición enunciación. Luego de un proceso en la escuela especial, en el que se partió de construir relatos significativos para el niño tomando los materiales de sus seudohistorias, comienza su integración en la escuela común, destacándose en la lectura al punto de ser un referente de sus compañeros en ese sentido.

Durante el transcurso del proceso en la escuela especial adquiere una posición de enunciación. Un proceso que no deriva de la magia (aunque tenga ciertos parecidos con ella) ni del voluntarismo. En principio deriva de la espera confiada, distante de la pasividad negligente como lo está el día de la noche. De esa manera el niño tiene su encuentro con la demanda cuando alguien espera algo de él. Cuando el niño comienza a "hacer de mentira", es decir a jugar, está en condiciones de ingresar a un funcionamiento colectivo al que di en llamar "rueda lúdica". Todavía no se articula a un Otro de mentira mentiroso estableciendo una posición subjetiva separada e implicada a él, que también le permitiría ingresar a un grupo entendido de un modo freudiano como masa artificial. Por ejemplo al notar la maestra de Yonatan su aislamiento, lo ubica en una rueda indicándole que nombre a su compañero de al lado y le pase la pelota, comenzando de esa forma el clásico juego tantas veces implementado sin apreciarse su valor. De tal modo circula el ser de mentira de la palabra antes que se la pueda enunciar desde una posición subjetiva.

Para finalizar quiero subrayar que cualquier comienzo queda sujeto a la eventualidad del olvido, como sostiene Martín Heidegger en un contexto filosófico diciendo que la historia de la metafísica olvidó la pregunta fundamental por el ser del ente; no obstante un comienzo siempre ensambla con la posibilidad de otro comienzo siempre y cuando se vuelva a pasar por el primero.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuerdo Marco para la Educación Especial (1999), Documentación para la concertación, Serie A, N° 19.
- Ajuriaguerra, DJ (1982): Manual de Psiquiatría Infantil, Barcelona, Toray - Masson.
- Agamben, G. (2003): Infancia y sociedad, Buenos Aires, Adriana Hidalgo.
- Circular Técnica Parcial N° 3 (10-07-02): Aportes para el abordaje pedagógico de niños con problemas de la constitución subjetiva. Dirección de Educación Especial de la Provincia de Buenos Aires.
- Circular Técnica Parcial N° 4 (1-10-02): Elementos prácticos y teóricos para pensar el tránsito escolar en alumnos con Trastornos Emocionales Severos (TES). Dirección de Educación Especial de la Provincia de Buenos Aires.
- Circular Técnica General N° 6 (27-06-03): Orientaciones Didácticas para la

modalidad de Trastornos Emocionales Severos (TES) (primera parte). Dirección de Educación Especial de la Provincia de Buenos Aires.

DSM IV Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (1995), Barcelona, Masson.

Circular Técnica General N° 10 (10-10-03): Orientaciones Didácticas para la modalidad de Trastornos Emocionales Severos (TES) (segunda parte). Dirección de Educación Especial de la Provincia de Buenos Aires.

Circular Técnica General N° 3 (19-0-05): El tránsito escolar del niño con necesidades educativas asociadas a los Trastornos Emocionales Severos (TES).

Heidegger, M. (2003): Aportes a la filosofía. Acerca del evento, Biblioteca Internacional M. Heidegger, Buenos Aires.

Klein, M. (1983): La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo, en Obras Completas Tomo 2, Buenos Aires. Paidós.

Lacan, J. (1977): Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Barcelona, Six Barral, Barcelona.

Resolución 3972 del año 2002. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Winnicott, D. (1979): El proceso de maduración en el niño, Barcelona, Laia.

Winnicott, D. (1986): Realidad y Juego, Barcelona, Gedisa.

Zerba Diego (2005): La Estructuración subjetiva. Pensar las psicosis infantiles. JVE, Buenos Aires.