

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Función de la representación en los trastornos severos del desarrollo.

Calzetta, Juan José y Juri, Silvia Nora.

Cita:

Calzetta, Juan José y Juri, Silvia Nora (2006). *Función de la representación en los trastornos severos del desarrollo*. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/208>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/vDv>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

FUNCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN EN LOS TRASTORNOS SEVEROS DEL DESARROLLO

Calzetta, Juan José; Juri, Silvia Nora
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Hospital Infanto Juvenil Tobar García

RESUMEN

Este trabajo procura profundizar en ciertos conceptos metapsicológicos empleados para describir la constitución del aparato psíquico en los trastornos severos del desarrollo y sus transformaciones a partir de la adquisición de la escritura, en el marco de la investigación: "ESCRITURA, COMUNICACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN PSÍQUICA EN LOS TRASTORNOS SEVEROS DEL DESARROLLO" (UBACyT P028, programación científica 2004-2007). La finalidad es aportar a la selección de recursos que permitan la comparación y generalización de resultados.

Palabras clave

Comunicación Representación Economía Psíquica

ABSTRACT

FUNCTION OF THE REPRESENTATION IN SEVERE DEVELOPMENTAL DISORDERS

This paper tries to go deep into some metapsychological concepts used to describe the constitution of the psychic apparatus in severe developmental disorders and its transformations starting from the acquisition of writing, as a part of the research: "WRITING, COMMUNICATION AND PSYCHIC STRUCTURATION IN SEVERE DEVELOPMENTAL DISORDERS". The goal is to arrive to the selection of resources for the comparison and generalization of the results.

Key words

Communication Representation Psychic Economy

La investigación (UBACyT) en curso: "Escritura, comunicación y estructuración psíquica en los trastornos severos del desarrollo" propone la integración de diversas líneas teóricas en el abordaje de una temática compleja. Se explora el proceso de adquisición de escritura en niños y jóvenes con Trastornos Severos del Desarrollo que carecen de lenguaje oral, o cuyo lenguaje oral es muy limitado, ecológico o bizarro y que no se comunican por medio de señas o escritura manuscrita espontánea. Para tal fin se implementa una aplicación crítica de la técnica conocida como "Comunicación Facilitada", por medio de la cual se procura, a partir del soporte físico y emocional por parte de un facilitador, que el sujeto logre acceder a la escritura mediante una computadora u otro recurso técnico similar. (Para una descripción detallada de la técnica, ver Calzetta et al, 2005, Calzetta y Orliovsky, 2005 y Orliovsky y Calzetta, 2004). Son los objetivos generales de este proyecto: 1) investigar el lenguaje en los trastornos del desarrollo y su relación con la comunicación, y 2) formular hipótesis acerca de las peculiaridades en la estructuración del aparato psíquico en los sujetos estudiados.

Lo relativo a la estructuración psíquica es, específicamente, un problema metapsicológico, que debe ser afrontado en este caso con metodologías diferentes a lo que es habitual en el enfoque psicoanalítico. Como fue señalado en anteriores trabajos, originados a partir de ese proyecto y del que lo precedió, la cuestión de las cantidades de excitación libres y, correspondientemente, la de los sistemas representacionales que pueden servirles de anclaje, adquieren una importancia capital en la comprensión del funcionamiento del aparato psíquico en el autismo y otras alteraciones severas del desarrollo.

En todos los casos pudo observarse una dificultad inicial común para la elaboración de los incrementos de excitación en el sentido de la cualificación de lo cuantitativo, o, en otras palabras, en la capacidad de procesamiento psíquico. Hemos propuesto que algunas de las conductas típicas en muchos casos de autismo se tornan comprensibles en tanto intentos fallidos de recuperar un nivel adecuado en la cantidad de excitación presente en el psiquismo, dado que estos sujetos experimentarían severas perturbaciones de su economía psíquica a causa de su reducida posibilidad de cualificar los estímulos provenientes tanto del exterior como del interior del organismo, de prever los cambios en función de la comprensión de la realidad (en particular de la complejísima realidad interhumana) y de poner en marcha el apronte adecuado. Los rasgos más propiamente autistas parecen corresponder a un sistema defensivo primitivo cuya finalidad es aminorar el impacto de una masa de estímulos difícilmente procesables. Hemos supuesto, por lo tanto (Calzetta y Orliovsky, op. Cit.), que el aparato psíquico del autista tiende a experimentar formas de desequilibrio comparables a un estado traumático, tal como Freud concibió la cuestión en "Más allá del principio del placer" (Freud, 1920). Se sigue, por lo tanto, la concepción del punto de vista económico que sostienen Freud y varias corrientes del psicoanálisis contemporáneo (Como, por ejemplo, Green, 1995; Valls, 2004; Avenburg, 1998, etc.)

Entre las hipótesis puestas a prueba y ya corroboradas en esta investigación cabe destacar las siguientes, relacionadas con este aspecto de los fenómenos investigados:

- La ausencia de lenguaje (verbal) o su uso empobrecido o ecológico no representa la totalidad de las posibilidades de co-

municación para una serie de casos con trastornos del desarrollo.

- En una importante proporción de los trastornos generalizados del desarrollo se manifiesta una constitución anómala del aparato psíquico a partir de disfunciones de diverso tipo, presentes en proporciones variables para cada caso.
- Con la adquisición y el desarrollo de la escritura se producen modificaciones en la estructura psíquica.

El aparato psíquico puede incrementar su nivel de organización a partir de la inclusión de significantes verbales obtenidos mediante la escritura.

Tales modificaciones en la estructura psíquica se hacen manifiestas a través de cambios en la conducta de los sujetos, visibles tanto en la situación de trabajo como a partir del relato familiar. Esos cambios dan cuenta de un incremento en el nivel de procesamiento psíquico y de la constitución de la instancia yoica (Ver, para una descripción más precisa de los aspectos observables tenidos en cuenta, Calzetta et al., 2005). En los trabajos anteriormente citados hemos apelado al concepto de representación y al punto de vista económico como aproximación explicativa a esas transformaciones. Estas nociones, utilizadas por diferentes autores, representan la mayor parte de las veces la culminación de largas cadenas de pensamiento abstracto y especulativo, cuya relación con los datos recogidos en la experiencia resulta difícil. A los fines de seleccionar y aplicar recursos adecuados para la evaluación de las manifestaciones señaladas, que permitan la comparación y generalización de resultados, se hace necesario profundizar teóricamente en el tema del procesamiento de las cantidades de excitación de modo de precisar con más nitidez el alcance de los términos empleados. Esta presentación intenta aportar en tal sentido.

La cuestión ostenta una larga tradición en Psicoanálisis, si bien tanto el punto de vista económico -uno de los tres requeridos por la metapsicología, tal como fue definida por su creador- como la teoría de las representaciones han padecido, en distintos momentos, fluctuaciones en el interés que despertaron en los autores psicoanalíticos (Ver, al respecto, Green, op. cit.). Las primeras propuestas pueden encontrarse ya en un texto antiguo de Freud, no publicado por su autor -tal vez por su lenguaje excesivamente ligado a la neurología-, que llegó a ser considerado posteriormente como un verdadero plan de investigación que Freud desarrolló a lo largo de las cuatro décadas siguientes (Cf. Pribram y Gill, 1977, y Valls, 2005). En tal "Proyecto de Psicología" (Freud, 1895 [1950]), se alude, en principio, a la complejización creciente de las vías asociativas como el fundamento material del proceso de cualificación de las cantidades de excitación. Esa "cualificación" designa, en realidad, el ascenso de los procesos de origen somático a un nivel psicológico -dada la intención de Freud de conceptualizar una psicología firmemente arraigada en su sustrato biológico-, toda vez que la referencia a la consciencia queda excluida como característica diferencial de lo psíquico. Pero esa complejización sólo puede adquirir sentido en tanto implique ligar cantidades de excitación (somáticas) a representaciones: el producto propiamente psíquico no puede ser sino una representación, que se presentará siempre acompañada por su carga energética. Debe tenerse en cuenta que con el término "representación" se designa, dentro de la teoría psicoanalítica, un concepto complejo, que no puede reducirse a lo que se denomina de igual forma en otras teorías y que, además, experimentó un desarrollo considerable en la misma obra de Freud y de sus continuadores.

En el texto mencionado se considera la forma en que se constituye la huella mnémica de la vivencia de satisfacción primigenia; es decir, lo que en ese momento del desarrollo de la teoría puede ser considerado como representación primordial, que incluye los movimientos de descarga del sujeto que pasan a formar parte del registro de memoria de tal experiencia fundante. Coinciden en esa producción psíquica inicial una infor-

mación acerca de la realidad (la realidad de los estímulos que afectan desde el mundo circundante los órganos de los sentidos) y un proceso de atribución de cualidad específica -que debe remitir necesariamente a la serie placer-displacer- a determinados incrementos y disminuciones en la cantidad de excitación. Ambos pueden considerarse funciones propias de la representación psíquica, que queda de este modo ligando el mundo "exterior" (de las percepciones) con el "interior" (de los estados excitatorios y, por ende, de las experiencias de placer y displacer). De este modo queda claro que el concepto de "representación" excede ampliamente la mera imagen copia del original conservada tal cual ingresó en el archivo mnémico, para dar cuenta del producto complejo de un esfuerzo permanente de interpretación y cualificación de las aferencias, de modo que en la misma idea de la cosa quedan incluidos tanto lo percibido por los órganos de los sentidos, como el registro de los movimientos propios del sujeto (asociados por contigüidad con el resultado obtenido) y la valoración de lo representado en función de su proximidad a las experiencias estructurantes del placer y del displacer.

Este montaje de la representación obliga a tomar en consideración dos aspectos de la cuestión:

1) Por una parte, el tema de la indiscriminación originaria sujeto-objeto, de la imposibilidad inicial de establecer diferencias o límites entre zona erógena y objeto de satisfacción; idea que está en la base del concepto de narcisismo primario absoluto, de aparición muy posterior en el cuerpo de la teoría, y que provocó polémicas aún vigentes. André Green ha hecho de esta noción un aspecto central de su explicación del funcionamiento psíquico en las patologías fronterizas (Green, 1990). Podría ser, también, especialmente útil para comprender modos típicos de funcionamiento psíquico en el autismo (Calzetta, 2003).

2) Y, por otra, a la finalidad de la representación en el funcionamiento psíquico.

Esta queda ligada a las formas iniciales de la pulsión de dominio, que no se dirigen en un tiempo primordial al apoderamiento del objeto -no constituido aún por oposición al Yo y, en cambio, todavía coextenso con éste- sino a la doma de las cantidades de excitación circulantes y, por lo tanto, a la evitación de trauma.

La metapsicología freudiana (Freud, 1915 a y b) considera básicamente dos niveles de representación, que corresponden a otras tantas formas de organización de la memoria. De ellos, el de origen más primitivo es el correspondiente a la "representación de cosa" construida a partir de las huellas mnémicas que conservan el aporte de la sensorialidad, organizado a predominio visual y no accesible por sí mismo a la evocación reflexiva. Dado que el contenido de la consciencia corresponde a lo efectivamente percibido, tales representaciones no podrían hacerse conscientes en principio -o sea, hasta tanto no se organice el siguiente nivel representacional- más que mediante su reactivación alucinatoria, por regresión tópica. Piera Aulagnier (1975) y Andre Green (1995) descomponen este nivel en uno originario (cuyo producto representacional es llamado "pictograma" por un autor y "representante psíquico" por el otro, respectivamente), y otro constituido por las representaciones de cosa propiamente dichas, elementos de la fantasía inconsciente. El "pictograma" es concebido como un derivado directo del vínculo fusional primario, una forma elemental de representación que da cuenta de la continuidad que el infans experimenta entre la experiencia de sí y lo percibido del objeto de satisfacción, de la unidad inseparable entre zona y objeto. Corresponde, en términos de Piera Aulagnier, a la más primitiva "puesta en forma", anterior a cualquier "puesta en escena" (de la fantasía) que pueda concebirse. El "representante psíquico", por su parte, establece, también a modo de forma primigenia de la necesidad global, el nexo entre el empuje de lo somático y el representante representativo (la representación de cosa) que ejerce esa investidura en un nivel ya netamente psi-

quico. Si no se incluye la mediación de experiencias de satisfacción -y por lo tanto el registro del objeto-, tal "representante psíquico" no puede designar más que la percepción global de un estado de tensión (aumento de cantidad de excitación, exigencia de trabajo), en sí mismo indeterminado. Las representaciones de cosa suponen la puesta en relación de respuestas prefiguradas genéticamente en el niño con acciones específicas ejercidas por el auxiliar (objeto) de modo que el registro mnémico de los propios movimientos, que el infans inscribe, se superpone, como se menciona más arriba, con lo percibido del objeto. Se corresponde esto con la señalada indiscriminación inicial entre Yo y objeto.

Sobre el nivel de las representaciones de cosa se apoya, posteriormente, el de la "representación de palabra", preconsciente, ligado asociativamente al anterior y utilizable por el pensamiento reflexivo. En este último caso, el pensamiento verbal equivale a un lenguaje (es decir, acción) interior, percible por tanto e incluido en la consciencia. Este nivel permite la evocación reflexiva y el control secundario de los procesos de pensamiento. Por lo tanto, da cuenta de la instalación de la lógica secundaria, basada en el principio de no contradicción y del tercero excluido.

Los resultados obtenidos en las investigaciones mencionadas muestran en los sujetos estudiados importantes deficiencias en el funcionamiento de cada uno de estos niveles representacionales que, sin embargo, no abarcan por completo a ninguno de ellos. Las representaciones existen de manera fragmentaria y lacunar, lo que perturba radicalmente la posibilidad de procesamiento psíquico. Es frecuente, como fue señalado en las publicaciones realizadas hasta el momento, que se produzca un efecto de sorpresa en familiares y terapeutas de los niños y jóvenes atendidos en cuanto a los conocimientos que estos sujetos efectivamente poseen y que hasta el momento no habían podido ser comunicados. También suele resultar sorprendente su capacidad para aprender y, sobre todo, los cambios que se observan en su conducta a partir del comienzo de la escritura, que interpretamos como consecuencia de modificaciones en el funcionamiento de su aparato psíquico.

Esto pone en primer plano la necesidad de tomar en consideración, tal como se señaló, la función de la representación como interpretación de la realidad, a la cual debe subordinarse su aspecto más propiamente figurativo. Las representaciones de palabra adquiridas a partir de la escritura funcionarían en estos casos como habilitadores de representaciones de cosa antes inaccesibles, permitiendo por lo tanto el establecimiento de nuevos procesos de cualificación.

BIBLIOGRAFÍA

- Avenburg, R. (1998): *"Psicoanálisis: perspectivas teóricas y clínicas"*, Publicar, Buenos Aires.
- Calzetta, J.J. (2003): "Consideraciones sobre el autismo". *Cuestiones de infancia* Nº 7, Buenos Aires.
- Calzetta, J.J. y Orlievsky, G.D. (2005): "Trastornos severos del desarrollo: de la escritura a la representación" *XII Anuario de Investigaciones*, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires.
- Calzetta, J.J.; Orlievsky, G.D.; Cerdá, M.R.; Massun de Orlievsky, S.; Juri, S.; Tocco, S.; Sujarchuk, S.; Naiman, F.; Cirrincione, S.; Domínguez, M. y Calzetta, M. (2005): "Escritura, comunicación y estructuración psíquica en los trastornos severos del desarrollo". *Memorias de las XII Jornadas de Investigaciones*, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires.
- Castoriadis Aulagnier, P. (1975): *La violencia de la interpretación*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S. (1895 (1950)): "Proyecto de psicología", en *Obras Completas*, vol. I, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976
- Freud, S. (1915a): "Pulsiones y destinos de pulsión", en *Obras Completas*, vol. XIV, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976
- Freud, S. (1915b): "Lo inconsciente", en *Obras Completas*, vol. XIV, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976.
- Freud, S.: (1920) "Más allá del principio del placer", en *Obras Completas*, vol. XVIII, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1976.