

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Propuestas pedagógicas en una experiencia de cátedra. Los recursos vinculantes de la didáctica.

Diamant, Ana, Feld, Jorge Salvador y Salles, Nora.

Cita:

Diamant, Ana, Feld, Jorge Salvador y Salles, Nora (2006). *Propuestas pedagógicas en una experiencia de cátedra. Los recursos vinculantes de la didáctica. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/277>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/B6Z>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS EN UNA EXPERIENCIA DE CÁTEDRA. LOS RECURSOS VINCULANTES DE LA DIDÁCTICA

Diamant, Ana; Feld, Jorge Salvador; Salles, Nora
Cátedra Didáctica General, Profesorado de Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Se identifica a la didáctica como un campo propicio para reflexionar sobre la enseñanza y su correlato, el aprendizaje; para el análisis de las prácticas y de las actuaciones de sus protagonistas, de quienes enseñan y de quienes aprenden; en el marco que presenta la institución escolar en tanto gestora de herramientas y condiciones de éxito; de los procesos de construcción social del currículo y de la forma de interpretar los resultados alcanzados. Estos presupuestos llevan a considerar la confluencia de un conjunto de variables ideológicas, políticas, históricas, sociales, institucionales y personales que configuran un objeto de análisis complejo, delimitado por las transacciones entre enseñar, aprender y evaluar, atendiendo a las características de dispositivos vinculantes de todos y cada unos de ellos atravesados por la especificidad del contenido, vinculante per se y por el campo disciplinar desde el que se recorta.

Palabras clave

Enseñar Evaluar Contenido disciplinar Dispositivo pedagógico

ABSTRACT

PEDAGOGICAL MECHANISMS ACCORDING TO THE EXPERIENCE IN A CHAIR. DIDACTIC SOURCES AS BINDING MECHANISMS

Didactics may be seen as a propitious field to make reflection on teaching and its correlation, learning; and to analyze authors' practices and behaviors, the ones who teach and the ones who learn, and the processes of social construction of the curricula and the way to interpret the results achieved. All this within the frame of a scholastic institution which may be seen as a tool and successful condition server. All these assumptions lead us to consider a number of ideological, political, historical, social, institutional and personal variables that make up a complex object of analysis which is determined by facts of teaching, learning and evaluating; considering the characteristics of any and all binding mechanisms which are determined by the specialty of the content, which is binding per se and by the disciplinary field.

Key words

Teaching Assessment Disciplinary content Pedagogical mechanism

"Si cualquier tipo de conocimiento mantiene relaciones con el contexto en el que se genera, esto puede ser especialmente cierto en el caso del pensamiento educativo referido a temas que hacen relación con la práctica, en tanto son los problemas que nos plantea ésta en un momento histórico determinado los que nos estimulan interrogantes, el pensamiento y la generación de soluciones alternativas (...) Una afirmación que puede tener especial significación si hablamos de los profesores, su formación..."¹

"... constructos como los de "buen profesor" o "buen alumno" ponen de manifiesto los principios e ideologías que subyacen y configuran el proceso educativo en momento históricos concretos y en contextos particulares (...) el surgimiento de un modelo de profesor concreto depende en parte de la ideología particular que consiga una posición de legitimación y en parte de las exigencias e imperativos de la situación en la que trabaja. El buen profesor es una construcción social en dos sentidos: en el nivel de la ideología y en el nivel de lo que la situación exige"²

UN LUGAR PARA LA DIDÁCTICA

Se identifica a la didáctica como un campo propicio para reflexionar sobre la enseñanza y su correlato, el aprendizaje³; para el análisis de las prácticas y de las actuaciones de sus protagonistas, de quienes enseñan y de quienes aprenden; en el marco que presenta la institución escolar⁴ en tanto gestora de herramientas y condiciones de éxito; de los procesos de construcción social del currículo y de la forma de interpretar los resultados alcanzados.

Estos presupuestos llevan a considerar la confluencia de un conjunto de variables⁵ ideológicas, políticas, históricas, sociales, institucionales y personales que configuran un objeto de análisis complejo y que exige construcciones - herramientas y dispositivos; dúctiles para llevarlo al terreno de la práctica.

En el despliegue de las tareas de enseñar y aprender, confluyen un conjunto de roles, posiciones, responsabilidades, expectativas y compromisos que se materializan en modalidades de planificación, transmisión y evaluación, que exigen además de la capacidad de diagnóstico y de adaptación contextual, una fundamentación consistente, en muchas ocasiones materializados -y muchas otras vividos- como "contratos derivados del contrato del sistema educativo y la sociedad [que] serán el encuadre y el marco del contrato pedagógico - didáctico que en cada aula re - significa entre cada docente y cada grupo de alumnos el sentido del pacto fundacional"⁶

LOS DISPOSITIVOS PARA VINCULAR: PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

La enseñanza es un hecho vincular, el contenido que se recorta del campo disciplinar de la psicología alude a lo vincular; la calidad de los aprendizajes está condicionada por el vínculo que establezca con el docente quien aprende, con los pares, con el contenido, con la devolución de los resultados de la evaluación que fortalece o debilita esos mismos vínculos. Determinan la geografía ritual como parte constitutiva de lo cotidiano, de las actividades académicas y sociales organizadas

simbólicamente, tanto en el orden de las acciones como de las creencias y en lo relativo a costumbres y ceremonias que serán luego interpretadas dentro de un contexto histórico y situacional.⁷

LA PLANIFICACIÓN ES UN ORGANIZADOR VINCULANTE

En ella se articulan marco teórico, modelos internalizados de la didáctica -como conjunto de teorías, de tareas y de sistemas-concepciones de aprendizaje y contenidos de la enseñanza para la toma de decisiones de lo que se intentará suceda en el aula, contextualizando expectativas con condiciones de logro, "alternativa de entrelazamiento que queda desplazada en sus aspectos fundamentales, hacia los docentes, quienes desde esta perspectiva serían los encargados y responsables de asegurar la función de articulación (...) serían ellos quienes, en definitiva harían o no uso del margen de libertad presente en los intersticios de la prescripción curricular"⁸

Se reconocen en su tramado, ritos de instrucción como medios para objetivar el mundo cultural en el aula, delimitados por vestigios ideológicos, que a su vez legitiman configuraciones de tiempo, espacio, conocimiento y estructuras de poder. Son actos de un discurso eficaz, unificador, que tienen la particularidad de poder cambiar sobre la marcha; por eso posee simultáneamente funciones estructurantes y creativas, responde a necesidades propias del sistema y de sus actores, estableciendo "un cerco de organización, información y conocimiento a través del cual se establece una estructura de sentido y un sistema de pensamiento"⁹ para desarrollar la acción de enseñar y dar testimonio de haberlo hecho con éxito; un verdadero cerco cognitivo.¹⁰

LA EVALUACIÓN ES OTRO ORGANIZADOR VINCULANTE

Como práctica reguladora y autorreguladora entre la enseñanza y el aprendizaje, entre enseñantes y aprendientes, estrechamente relacionada con la planificación, opera como bisagra entre todos y cada uno de los aspectos y sujetos comprometidos en la tarea pedagógica, a partir de la recolección de evidencias sobre logros y juicios valorativos al respecto. "No existen formas de evaluación que sean absolutamente mejores que otras. Su calidad depende del grado de pertinencia al objeto evaluado, a los sujetos involucrados, a la situación en la que se ubiquen"¹¹ y a la función institucional y social que se proponga cumplir.

Las consideraciones y concepciones acerca del conocimiento a transmitir, de la enseñanza y del aprendizaje, constituyen marcos referenciales, epistemológicos y didácticos que, juntamente con los criterios ideológico educativos y las opiniones acerca del contexto, actúan a modo de parámetros que guían la reflexión sobre los alcances y orientan las interpretaciones sobre los logros obtenidos.¹²

Desde el paradigma crítico de la didáctica¹³, a diferencia de la consideración positivista, lo que hace de la evaluación un instrumento fiable es su característica de situacional, que le asigna importancia al significado que los actores dan a un fenómeno, incluye aspectos subjetivos y dinámicos característicos de las personas y de la realidad escolar y social y tiene especialmente en cuenta la índole disciplinaria del contenido de la enseñanza.¹⁴

Además del diseño de criterios e instrumentos; condición material para su puesta a prueba;¹⁵ se trata de priorizar las funciones pedagógicas que sostengan la mayor coherencia y continuidad posible para las decisiones que de ella se deriven, en relación a la importancia de la producción y construcción de conocimientos y a las relaciones que quien aprende es capaz de establecer entre los significados que construye.

Quien aprende¹⁶ - y también quien enseña; lo hace desde su idiosincrática estructura de pensamiento y desde su postura frente al propio acto y al contenido que transmite, estimulado o inhibido por la presencia del otro y del grupo.

Quien enseña¹⁷, por su parte, lo hace atendiendo simultáneamente a una multiplicidad de estímulos, objetos y sujetos polisémicos, mensajes, estrategias metodológicas, vínculos, contenidos, tecnología y ambiente que lo impactan y que también inciden sobre los aprendientes. A todos ellos se les suman las imágenes sobre cada uno de estos ingredientes, resignificadas por las experiencias y las expectativas personales.

La intersección de presencias materiales y simbólicas determinan el campo de lo pedagógico, allí donde se enseña, se aprende y se evalúa. Donde a la vez que se busca coherencia y continuidad interna, se lo hace en relación al orden de lo académico y lo social.¹⁸

La función de la evaluación también es operar en el terreno de las mediaciones y de la auto regulación.¹⁹

Para que esto sea posible, es necesario considerarla a la vez, con una cierta autonomía y como sub proceso de los procesos de enseñar y aprender, para lo que es necesario explicitar, en relación a los primeros, qué se va a evaluar, con qué criterios, qué finalidades se persiguen, cómo se analizarán los resultados y cómo serán devueltos a los estudiantes, atendiendo a la complementariedad de la medición con la asignación de valor sobre las magnitudes, a la ponderación de la distancia entre lo esperado y lo efectivamente logrado.²⁰

En este aspecto, tanto para la enseñanza como para la evaluación, ingresa en un lugar de importancia la variable comunicativa, los modos de señalar valoración y juicio, las posibilidades de orientar la toma de conciencia sobre aciertos y dificultades, compatibles con la asignación de un puntaje -calificación- en el marco de una tarea institucional, y se estarán considerando así, por lo menos dos de las funciones de la evaluación: calificación y acreditación y quedará pendiente otra función, la de promoción, vinculante con la sociedad.²¹

El lugar del docente, no sólo como transmisor de un saber sino como modelo de hacer y validar lo hecho, como autoridad que magnetiza en la negociación, creíble a los ojos de otros, en un vínculo que amalgama sensación y pensamiento²², "es, pues siempre un 'pasador', un mediador (...) sin el cual el que llega vagaría en una búsqueda desesperada de sus orígenes, de palabras con qué pensar el mundo y dar sentido a los hechos con que topa"²³ permite acceder a lo que vincula con otro, refiere a la cultura en sentido amplio, con valor de transposición²⁴ y transferencia, y no sólo a las disciplinas escolares que son construcciones sociales provisionales.

El enseñante, por su parte, se incorpora a la tarea institucional, no sólo desde su rol, sino desde el alumno que fue o que sigue siendo y es inevitable que recupere, con mayor o menor grado de conciencia marcas, imágenes ya experimentadas desde otro lugar.²⁵ Si fue crítico o complaciente, criticado o complacido, cuestionador o resignado, actuará en consecuencia, subrayando o negando esas condiciones.²⁶ De esas combinaciones surgirá su posición en relación a poder ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, acompañar, juzgar ... pero la actividad educadora y los modos de triangular personas, contenidos y procesos no pueden quedar librados a conductas erráticas. Es así como objetivos propuestos, contenidos seleccionados, avales institucionales, actividades elegidas y criterios claros de evaluación se convierten en resguardo para unos, para otros y para la propuesta pedagógica, desde cada institución, portadora de un mandato social y que tiene la responsabilidad de movilizar sus recursos para permitir y favorecer el cumplimiento de ese mandato.²⁷

EL CONTENIDO ES TAMBIÉN UN ORGANIZADOR VINCULANTE

Los contenidos y formas de la transmisión son un analizador²⁸, un organizador privilegiado para aprender a usar ciertos instrumentos intelectuales que den forma a la comprensión del mundo²⁹ en un contexto diferente a aquel en el que fueron aprendidos. Sobre todo cuando se trata de enseñar acerca de

una práctica; como en el caso de la didáctica para futuros profesores de psicología; que requiere del aprendizaje de hechos y operaciones, de formas de indagación expertas, de condiciones de simulación y transposición que obligan y permiten una preparación técnica, el ejercicio de pensar como si se actuara en una determinada situación, así como la construcción y comprobación de nuevas categorías de análisis³⁰ identificadas, tal como se planteó al comienzo en el campo propicio para reflexionar sobre la enseñanza y el aprendizaje de la psicología como contenido disciplinar y curricular.

Participaron de la experiencia y de la sistematización de la información Berón, S; Duhalde, M; Fogelman, S; Murias, N; Santoalla, M; Sena, S.

NOTAS

¹ Gimeno Sacristán, J; Profesionalización docente y cambio educativo; ponencia; Seminario: Formación docente y calidad de la educación; Universidad de Valencia; abril; 1988

² Grace, G; Teacher ideology and control: a study in urban education.; Routledge & Kegan Paul.; London; 1978; traducción propia

³ Camilloni, A y otros; Corrientes didácticas contemporáneas; Editorial Paidós; Buenos Aires; 1996

⁴ Cada vez que se haga referencia a la escuela y/o a lo escolar, se estará remitiendo a toda y cualquier institución educativa formal, incluida la universidad

⁵ Dussel, I, y Carusso, M; La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar; Editorial Santillana; Buenos Aires; 1999

⁶ Frigerio, G y otros; Las instituciones educativas. Cara y ceca; Editorial Troquel; Buenos Aires; 1995.

⁷ Diamant, A; Otras lecturas, otras miradas, otras escuchas ... Para interpretar la reconstrucción testimonial de la profesionalización de la psicología en la UBA; FLACSO Argentina; 2003

⁸ Frigerio, G y otros; Currículo presente, ciencia ausente. Normas, teorías y críticas; Miño y Dávila Editores; Buenos Aires; 1991

⁹ Frigerio, G; op cit

¹⁰ Castoriadis, J; en Frigerio, G y otros; Currículo presente, ciencia ausente. Normas, teorías y críticas; Miño y Dávila Editores; Buenos Aires; 1991

¹¹ Celman, S; la evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo; Editorial Paidós; Buenos Aires; 1998

¹² Celman, S; op cit

¹³ Feldman, D; Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza; Aique Grupo Editor; Buenos Aires; 1999

¹⁴ Chevallard, Y.; La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado.; Aique Grupo Editorial; Buenos Aires 1995

¹⁵ Casanova, M.A.; La evaluación, garantía de calidad para centro; Edelvives Editorial . Aula Reforma; Madrid; 1992

¹⁶ Ausubel, D; Psicología y Educación. Un punto de vista cognoscitivo; Editorial Trillas; México; 1976

¹⁷ Abraham, A; El mundo interior de los enseñantes; Gedisa Editorial; Barcelona; 1987

¹⁸ Bourdieu, P; Capital cultural, escuela y espacio social; Siglo Veintiuno Ediciones; México; 1997

¹⁹ Bertoni, A y otros; Evaluación: nuevos significados para una práctica compleja; Editorial Kapelusz; Buenos Aires; 1995

²⁰ Camilloni, A y otros; La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo; Editorial Paidós; Buenos Aires; 1998

²¹ Salinas, D; Mañana examen! La evaluación entre la teoría y la realidad; Editorial Gaó. Biblioteca del aula; Barcelona; 2002

²² Sennett, R; La autoridad; Alianza Editorial; Madrid; 1982

²³ Meireu ; Frankenstein educador. Editorial Leartes; Barcelona; 1998

²⁴ Chevallard, Y; op cit

²⁵ Abraham, A; El enseñante es también una persona; Gedisa Editorial; Barcelona; 1986

²⁶ Abraham, A; op. cit.

²⁷ Frigerio, G y otros; Las instituciones educativas; op cit

²⁸ Fernández, L; Instituciones educativas. Dinámica institucional en situaciones críticas; Editorial Paidós; Buenos Aires; 1994

²⁹ Egan, K; Mentes educadas, Cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión; Editorial Paidós; Barcelona; 2000

³⁰ Schön, D; La formación de profesionales reflexivos; Editorial Paidós; Barcelona; 1992