

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

Primeros planes de estudio de la carrera de psicología en la UBA: algunos significados curriculares.

Salles Nora.

Cita:

Salles Nora (2006). *Primeros planes de estudio de la carrera de psicología en la UBA: algunos significados curriculares. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/42>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/Dhr>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PRIMEROS PLANES DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EN LA UBA: ALGUNOS SIGNIFICADOS CURRICULARES

Salles, Nora
Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica

RESUMEN

Este trabajo se propone como objetivo analizar la significación del diseño curricular de los primeros planes de estudios de la Carrera de Psicología (1957 y 1958) y de algunos cambios producidos de uno a otro. Para ello se analizará también la alineación teórica, académica e ideológica de algunos de los primeros profesores que actuaron en esos años, cuya concreción se plasma en la elaboración de los programas de las materias y en el accionar curricular de profesores. Se analizará el caso particular de la producción del Dr. Marcos Victoria y del Prof. Jaime Bernstein.

Palabras clave

Ideología Curriculum Planes de estudio Programas de materias

ABSTRACT

FIRST UNIVERSITY CURRICULUMS OF THE UNIVERSITY COURSE OF PSYCHOLOGY AT THE UNIVERSITY OF BUENOS AIRES. SOME MEANINGS OF THE CURRICULUM
This work mainly aims at analysing the significance of the curriculum design of the first course curriculums of the University Course of Psychology (1957-1958) and of some changes they have suffered. For those purposes, the work will also deal with the theoretical, academic and ideological lines shown by some of the first professors who taught during those years, all of which have directly led to the planning and development of the syllabuses of the subjects and the curriculum intervention of professors, such as Dr Marcos Victoria and Prof. Jaime Bernstein.

Key words

Ideology Curriculum Courses curriculum Subject syllabuses

INTRODUCCIÓN.

El concepto de currículum no es unívoco y su amplitud difiere según cómo se lo conciba y a qué niveles del sistema educativo se refiera. Es un término de significaciones variables, que tiende a amparar múltiples y muy variadas pretensiones educativas. La concepción de currículum también incluye el análisis de prácticas diversas, en tanto son múltiples los contextos en los que se perfila y cobra sentido real.

Una incursión sobre la historia del pensamiento científico curricular, permite distinguir dos corrientes complementarias, una centrada en los contenidos y otra en la acción de desarrollarlos a través de actividades en la práctica. La primera intenta vertebrar el plan de la segunda y ésta en cómo realizarlo. (Gimeno Sacristán, J., 1992).

Estas tendencias se sintetizan en el currículum real entendido como un ámbito de interacción donde se cruzan procesos, ideologías, agentes y ámbitos diversos que, en un verdadero y complejo proceso social, dan significado práctico y real al mismo. Sólo en el marco de esas interacciones es posible llegar a captar su valor real, por lo que se tratará de realizar un enfoque procesual para entender la dinámica que presta significado y valores específicos a algunos elementos constitutivos de: los primeros planes de estudio de la Carrera de Psicología en la UBA, los primeros programas de la materias que los constituían, para este caso particular, el de Psicología II y a la actuación, de los primeros profesores que la dictaron como el Dr. Marcos Victoria y Jaime Bernstein.

Esos planes de estudio y programas de materias o niveles de concreción curricular, no existieron al margen de las influencias sociales, económicas, culturales, ideológicas; estuvieron sujetos a regulaciones políticas y administrativas; recibieron influencias de los ámbitos de elaboración del conocimiento; fueron moldeados por la organización y el ambiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA en donde se desarrolló la Carrera y por último, pero no menos importante, por el ambiente que había en las aulas y las actividades de enseñanza que desplegaban los profesores y las de aprendizaje que desarrollaban los primeros estudiantes que tuvo la Carrera.

ALGUNAS FUNCIONES CURRICULARES DE LA IDEOLOGÍA

Existe un cierto consenso en cuanto al significado del concepto ideología considerado como un sistema de ideas, creencias, compromisos sobre la realidad social. Se torna importante tomar para este trabajo la descripción de los tres rasgos distintivos del concepto ideología que Michael Appel toma a su vez de McClure y Fischer (1969). Estos autores describen las características de legitimación, conflictos de poderes y estilos de argumentación. La legitimación de una ideología, es la justificación de la acción del grupo y su aceptación social, de una actividad interesada en el establecimiento y defensa de unos modelos de conducta o modos en que la misma se organiza socialmente.

En lo que se refiere al conflicto de poderes que se da siempre en las disputas ideológicas, los autores hablan de un concepto restringido de poder por el cual se refieren a una distribución normal en la sociedad de la autoridad y los recursos que en general tienen lugar en la esfera política. En un sentido más

amplio, el poder y la política implican cualquier esfera de actividad y todos los aspectos que se refieren a la asignación de recompensas.

En cuanto al estilo de argumentación, los autores observan que existe una retórica muy especial que marca la argumentación que tiene lugar en el área de la ideología, caracterizada por la importancia fundamental de esas presuposiciones para la supervivencia misma de un grupo.

Estas características de la ideología tienen importantes implicaciones para el análisis del currículum implícito en los primeros planes de estudio de la Carrera de Psicología. La creación de la misma se produce con un plan dictado en 1957, en el que se cristalizan varias tendencias vigentes y en puja, en ese momento histórico, no sólo a nivel nacional sino también desde el punto de vista institucional y de la disciplina. Esas tendencias se evidencian con la inclusión de materias de distintos sesgos disciplinares: para los primeros años había un predominio del área filosófica; la especificidad psicológica aparecía en el tercer año de la carrera; la tendencia estadístico-técnica estaba preservada por tres materias; una fuerte implicancia de la Clínica estaba presente en cinco materias y aparece también una marcada incidencia del área social con la inclusión de ocho materias.

En el segundo plan de estudios dictado en 1958, desaparecen algunos sesgos que tenía el primero. Se fortalecen las materias del área biológica y sigue siendo importante el énfasis clínico del plan. Pero desaparecen de ese diseño las materias que apuntaban a lo aplicativo y a lo social. También desaparecen dos de las Psicoterapias, lo cual abriría la hipótesis que las mismas podían considerarse de incumbencia médica.

Es posible afirmar que cualquier propuesta curricular tiene como uno de sus elementos significativos, las expectativas que quienes lo elaboran y que sostienen respecto del perfil del egresado. Esas expectativas se refuerzan con los tipos de currícula que las instituciones proporcionan. Con estas características, el currículum diseña también las prácticas cotidianas de las instituciones educativas que están vinculadas a las estructuras científicas, sociales, económicas e ideológicas que existen extra-muro de las mismas.

Los primeros teóricos del campo curricular, como Franklin Bobbit, Charles Peters, explicaron la relación existente entre la elaboración de un currículum y el control y el poder de una determinada comunidad, relación que sigue existiendo en los currícula actuales.

En esos primeros estudios del currículum, la cuestión económica y social resultaba decisiva, en tanto los conceptos centrales estaban vinculados a la industrialización y a la consecuente división del trabajo.

Bobbit y Charters (1971) elaboraron una teoría de construcción del currículum basada en la diferenciación de objetivos educativos relacionados con las funciones particulares de la vida adulta. Estos autores consideraban al currículum como un medio para desarrollar lo que se llamaba "conciencia de grupo amplio", concepto que se utilizaría para describir el sentimiento de pertenencia del individuo a un grupo o comunidad social y a su compromiso con sus fines, valores y normas de conducta.

EL PAPEL DE LA INSTITUCIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR

La Universidad es una de las instituciones decisivas en la reproducción de las tendencias sociales, culturales y económicas de la sociedad. Los estudios sobre el currículum posibilitan un enfoque sobre el papel ideológico que juega el conocimiento que ofrece la Universidad en esa reproducción.

Las instituciones educativas en general y la Universidad en particular, funcionan distribuyendo conocimientos y valores, pero no es lo único que hacen. Michael Apple sostiene que, "en cuanto sistema de instituciones, en última instancia, también ayudan a producir el tipo de conocimiento necesario para mantener los acuerdos económicos, políticos y culturales (...) existentes..." le doy a esto el nombre de 'conocimiento técnico'

(Apple, M. 1986). Sigue sosteniendo este autor que en las instituciones educativas hay conexiones muy poderosas entre el conocimiento formal e informal y la sociedad más amplia. Es muy fuerte la presión y las demandas de los grupos y las clases dominantes y están mediadas por la historia de las instituciones educativas y por las ideologías de las personas que trabajan en ellas "...dentro de esos edificios hay personas reales que son ayudadas o perjudicadas." (Apple, M. 1986).

En este sentido, "el cuerpo formal de conocimientos" puede convertirse en una forma de control social y económico. Como conserva y distribuye lo que se percibe como conocimiento legítimo, las instituciones educativas confieren legitimidad cultural al conocimiento de grupos específicos. La capacidad que tiene un grupo de convertir su conocimiento en conocimiento para todos, está en relación con el poder de ese grupo en el campo político. Es decir, que el poder y la cultura son entidades que tienen conexiones entre sí y pueden considerarse atributos de relaciones existentes económicas existentes en una sociedad.

EL EJE DE LOS CONTENIDOS

Se hace necesario puntualizar que en cualquier perspectiva que se aborde para analizar los currícula, hay un elemento constante y que es la cuestión de los contenidos. Éstos pueden estar organizados en una estructura de conocimientos, en un plan de instrucción, en unidades temáticas, pero los contenidos constituyen el eje de la problemática curricular.

La cuestión de la relevancia de los contenidos no escapa a distintas interpretaciones, según diferentes posturas Zabalza (1988) propone, agrupar el tratamiento de los contenidos en dos categorías, según se enfatice: las fuentes del conocimiento y el uso del conocimiento.

En la primera vertiente se inscriben los modelos curriculares centrados en las disciplinas, y aquí se pueden considerar dos posiciones posibles: perennealista, opción que defiende como imprescindible la transmisión de datos permanentes como valores consolidados, independientemente de la actualidad y las coyunturas. Este modelo podría definirse como centrado en la producción.

La otra opción o posición en esta categoría es la esencialista que destaca la importancia de la significación y actualidad de los contenidos, es decir, los principios básicos que recorren las disciplinas.

En cuanto a la vertiente que refiere a las concepciones del currículum que ponen el acento en el uso del conocimiento, se caracteriza por la búsqueda de la eficacia y la funcionalidad del saber.

Según lo que se ha dicho anteriormente con respecto a los dos primeros planes de la Carrera, considerados aquí como currículum prescripto, es posible afirmar que las materias incluidas en el Plan de 1957 atienden tanto a las fuentes de los contenidos como al uso de los mismos. En cambio el diseño del Plan de 1958 se centra fundamentalmente en los contenidos, dejando de lado el uso de los mismos.[i]

EL CONCEPTO DE CURRÍCULO REAL

Las distintas alternativas encuentran su síntesis en el currículum real que entrelaza el currículum prescripto, la propuesta editorial y la cultura pedagógica de los docentes.

El currículum prescripto es la norma oficial. Para este trabajo se consideran como tal a los Planes de estudio y a los Programas de la materia Psicología II dictada en el segundo cuatrimestre de 1959 por el Dr. Marcos Victoria y en el segundo cuatrimestre del 60 por el Profesor Jaime Bernstein. La propuesta editorial es la mediación de la que son responsables las empresas editoriales, pero de su selección para los programas son responsables los profesores a cargo de las materias.

La cultura pedagógica de los docentes que es lo que Bourdieu denomina principios pedagógicos en estado práctico (Bourdieu y Passeron, 1986). Estos principios son los que han sido inter-

nalizados por los profesores a partir de su propia formación y trayectorias profesionales e institucionales y van a intervenir y manifestarse en el proceso de moldeado del currículum, al que le imprimen características particulares. Desde esta perspectiva los profesores se transforman en artífices de una verdadera instancia de diseño curricular.

La experiencia institucional del Dr. Marcos Victoria como integrante de uno de los grupos fundadores de la carrera y su trayectoria profesional como médico, dan cuenta de su preocupación por darle a la formación de los psicólogos un sesgo orientado hacia la medicina evidenciado en la elaboración del Programa de la materia Psicología II (segundo cuatrimestre de 1959), en el que enfatiza el tratamiento de las fuentes del conocimiento y no incluye contenidos vinculados al uso de esos conocimientos en el campo de la Psicología. [ii]

En cambio, el Profesor Jaime Bernstein, se formó como Profesor Universitario de Pedagogía, tuvo participación institucional también vinculada a la creación de la Carrera en la UBA y en la Universidad del Litoral, fue el primer Director del Departamento de Orientación Vocacional, fue uno de los profesores que comienza la apertura de la línea de Psicodiagnóstico (Siquier, M.L., 1999). Estos elementos de su trayectoria manifiestan su preocupación por la formación de los psicólogos tanto en los aspectos teóricos como de aplicación. El diseño que confeccionó de la materia Psicología II (segundo cuatrimestre de 1960), incluye temáticas y bibliografía seleccionadas para darle a ese nivel curricular, un perfil orientado al campo de la Psicología. [iii]

Se ha tratado en este trabajo, no de seguir una secuencia lineal, sino de resaltar algunos aspectos del proceso de reflexión y deliberación implicados en las primeras decisiones curriculares tomadas al momento de la creación de la Carrera de Psicología. y que se aplican a múltiples ámbitos y a dilemas muy variados. Todas las decisiones que condicionan el perfil que presenta la cultura curricular están compuestas, entre otras, por el ordenamiento del sistema en el nivel educativo correspondiente a través de la elaboración de los planes de estudio, por la producción de materiales didácticos a través de los programas de las materias y por el despliegue profesional de los profesores.

BIBLIOGRAFÍA

- Apple, M. (1986), *Ideología y currículo*, Ediciones Akal, Madrid, Cap. 4 y 7.
- Bobbitt, F., (1971): *The curriculum*, Arno-Press; Nueva Cork, Cap.9.
- Frigerio, G., (1991), *Currículum: Norma, intersticios, transposición y textos*, en Frigerio, G., (comp.), *Currículum presente ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, Tomo I.
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1992), *Comprender y transformar la enseñanza*, Ediciones Morata, Cap. VI, VIII y IX.
- McClure, H.y Fischer, G., (1969), *Ideology and opinion making: general problems of analysis*, Columbia University Bureau of Applied Social Research, Nueva York.
- Planes de Estudio de la Carrera de Psicología, Archivo UBACyT P038
- Programas de las materias de la Carrera (1957 a 1961), Archivo UBACyT P038
- Siquier, M.L. (1999), *Testimonio oral*, 10/8/1999, Archivo equipo de investigación.
- Zabalza, M.A., (1988), *Diseño y desarrollo curricular*, Nancea, Madrid.

NOTAS

- [i] Planes de Estudio de la Carrera de Psicología, Archivo UBACyT P038
- [ii] Programas de las materias de la Carrera, Archivo UBACyT P038
- [iii] *Ibidem*.