

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

# **Características del contexto social actual y su incidencia en los espacios escolares y procesos de aprendizaje.**

Sismondi, Adriana y Torcomian, Claudia.

Cita:

Sismondi, Adriana y Torcomian, Claudia (2006). *Características del contexto social actual y su incidencia en los espacios escolares y procesos de aprendizaje. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/46>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/tvQ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO SOCIAL ACTUAL Y SU INCIDENCIA EN LOS ESPACIOS ESCOLARES Y PROCESOS DE APRENDIZAJE

Sismondi, Adriana; Torcomian, Claudia  
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

## RESUMEN

La presente investigación se inicia a partir de las tareas de capacitación efectuadas con docentes en los Cursos de Extensión de la Facultad de Psicología (UNC), en los cuales se indagó acerca de las prácticas de los participantes y la incidencia del contexto social actual en los procesos de enseñanza - aprendizaje. La construcción de algunas variables explicativas de los diversos fenómenos educativos sirvieron entonces para cotejar con la experiencia de niños y adolescentes en las escuelas. El diseño de la investigación se produce como un estudio exploratorio y descriptivo, desde una perspectiva cualitativa y etnográfica. La mirada psico - antropológica favorece la recuperación de las perspectivas de los diferentes actores y posibilita el análisis de las variables que atraviesan los procesos de subjetivación e identidades sociales, los procesos de aprendizaje y la dinámica de interrelaciones en los espacios escolares entre alumnos-alumnos, docentes-alumnos, docentes-docentes, directivos-alumnos, docentes-directivos, administrativos, la familia y el contexto cercano y social. Entre las variables / analizadores que sufren transformaciones vertiginosas en la actualidad, interesa destacar el tiempo y el espacio por su presencia en las aulas ya que se trata de dos elementos imprescindibles como organizadores sociales y como organizadores de la capacidad de aprender.

## Palabras clave

Tiempo Espacio Sujeto Escuela

## ABSTRACT

ACTUAL CHARACTER OF THE SOCIAL CONTEXT AND HIS IMPACT AT SCHOOL AND IN THE LEARNING PROCESS

This investigation begin with the capacitación of teachers and professors in the post graduates studies in the Facultad de Psicología (UNC), in which the practice of students and the social context impact in learning processes, has been inquired. Some of the variables used, allow comparisons with children and adolescents experience at school. The design of the investigation is an exploratory and descriptive study, with a qualitative and ethnographic perspective. The psycho-anthropologic look favor the recuperation of the point of view of different actors, and allow the analysis of the variables that cross the subjectivation processes and social identities, the learning processes and the dynamic relationships at school between pupils-pupils, teachers-teachers, teachers-pupils, authorities-pupils, teachers-authorities, the bureaucracy, the family and the social context. Among the variables / analyzers that actually suffer vertiginous transformations, it's interesting remark the relevancy of time and space in classroom; they are indispensable as social organizers an as organizers of the learning possibility.

## Key words

Time Space Subject School

La presente investigación se realiza a partir de las tareas de capacitación efectuadas con docentes en los Cursos de Extensión de la Facultad de Psicología, en los cuales se ha indagado acerca de las prácticas de los participantes y la incidencia del contexto social actual en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Esto permitió la construcción de algunas variables explicativas de los diversos fenómenos educativos que sirvieron para cotejar con la experiencia de niños y adolescentes en las escuelas.

El diseño de la investigación está pensado como un estudio exploratorio y descriptivo, desde una perspectiva cualitativa y etnográfica.

La mirada psico - antropológica favorece la recuperación de las perspectivas de los diferentes actores y posibilita el análisis de las variables que atraviesan los procesos de subjetivación e identidades sociales, y por ende, los procesos de aprendizaje y la dinámica de interrelaciones en los espacios escolares entre alumnos-alumnos, docentes-alumnos, docentes-docentes, directivos-alumnos, docentes-directivos, personal administrativo, la familia y el contexto cercano y social.

Entre las variables / analizadores que sufren transformaciones vertiginosas en la actualidad, interesa destacar el tiempo y el espacio por su presencia en las aulas ya que se trata de dos elementos imprescindibles como organizadores sociales y como organizadores de la capacidad de aprender.

El contexto actual se caracteriza por sostener ideologías ligadas al consumo, a la inmediatez, la levedad, la imagen, el pragmatismo y la juventud, entre otras. Estos ideales inciden en el proceso de construcción de identidades individuales y sociales.

## ABORDAJE TEÓRICO / METODOLÓGICO

La investigación en curso, como se señalara en la introducción, se realiza con un diseño exploratorio, descriptivo que desde una perspectiva etnográfica y con técnicas cualitativas se desarrolla en diferentes ámbitos del campo educativo.

Se partió de relevar a través de cuestionarios y entrevistas las percepciones, y opiniones que los docentes tienen respecto de las modificaciones de las nociones de tiempo y espacio en los alumnos, en ellos mismos y en las instituciones educativas y las comparaciones que pueden realizar.

A partir de los resultados de estas primeras indagaciones, se procedió a la realización de talleres y grupos de discusión con alumnos de primer y segundo ciclo, así como estudiantes del nivel medio (CBU y ciclo de especialización).

## TIEMPO Y ESPACIO COMO ORGANIZADORES SOCIALES Y PSÍQUICOS

"El proceso de montaje de piezas maestras, sus engarces, para qué sirven y a quiénes, a qué sistemas de poder están ligados, cómo se transforman y disfrazan" (Varela - Uría, 1990).

Son útiles algunos ejes como analizadores de la relación contexto / construcción de la identidad / proceso de subjetivación y aprendizaje escolar:

- Tiempo
- Espacio

- Corporeidad
- Consumo

De los señalados, se analizarán en este ensayo los dos primeros.

#### - La noción de tiempo:

La construcción de la noción de tiempo psíquico se realiza a partir de los primeros vínculos. Tiempos de alimentación, tiempos de descanso y de espera que permitirán al pequeño infante organizarse psíquicamente y construir su identidad marcada por la cultura imperante.

Luego, el control del tiempo es uno de los aspectos claves del dispositivo que se aplica en la fundación de la escuela pública obligatoria. La campana, timbre, que organiza tiempos de trabajo y descanso, tiempo de ejercicio y práctica, de trabajo y de juego. El eje es dónde deben estar los cuerpos y cuánto tiempo deben estar allí.

A través del desarrollo de estas técnicas de sujeción van transformado el cuerpo mecánico en un cuerpo portador de fuerzas y susceptible de operaciones específicas.

El tema de la distribución del tiempo permite actuar por áreas y facilita la intervención puntual. Hay que acumular cada vez más tiempo. Primero pocas horas, luego toda la mañana y lentamente pasar de 4hs a 5, 6 y 7 o muchas más con la doble escolaridad. Luego un continuo hasta llegar a la actualidad a una educación básica obligatoria hasta los 15 años.

Estas modificaciones anuncian el tiempo que se construye en la actualidad: el tiempo de la ahoridad, tiempo que transcurre con rapidez, tiempo de felicidad, propio de los medios de comunicación. (Se explicará de manera más ampliada para los dos ejes señalados)

Se trueca el tiempo destinado a:

- los juegos tradicionales / espontáneos por jugar a videos juegos o en espacios cerrados
- el tiempo destinado a leer y a estudiar, por tiempo para mirar televisión y / o navegar por Internet.
- el tiempo de juegos deportivos callejeros por espacios de prácticas deportivas regladas en instituciones específicas
- También la alternancia del tiempo de trabajo y de descanso
- Se anulan o acortan los tiempos de espera

Estas transformaciones culturales cambian el modo en el psiquismo construye la noción de tiempo interno que sufre un desencuentro con el tiempo instituido históricamente en la escuela que no se modifica en función de los acontecimientos sociales y culturales actuales.

El tiempo de la rapidez es incompatible con la hora / módulo de clase en el que un niño o joven debe permanecer concentrado sentado y en silencio. El zapping de fuera de la escuela es permutable por atención dispersa en el aula. Los modos de aprender varían.

#### - La noción de espacio:

Del mismo modo que la noción de tiempo, la de espacio se construye durante los intercambios en los vínculos tempranos.

La escuela toma la idea de espacio cerrado. **"Un lugar heterogéneo a todos los demás y cerrado sobre sí mismo, que a su vez estará dividido en parcelas"**(Foucault, 1990). La escuela en aulas, éstas en bancos. En la escuela formar filas, tomar distancia, para entrar a clase para salir de clase. Niveles, ciclos, grados y dentro de éstos rangos y clasificaciones. Excelentes, muy buenos, buenos, satisfactorios y no satisfactorios. Este sistema ofrece la posibilidad de múltiples clasificaciones, El mejor promedio, el mejor compañero, el mejor... Y sus antónimos el peor...

Hoy, la idea de achicamiento del planeta, modifica la noción global de los espacios geográficos.

- Los lugares son incorporados como fragmentos sin articulación
- Desaparece la dinámica de relaciones en espacios comunes
- Los espacios se dividen por clases sociales de manera marcada
- Aparecen grandes espacios de anonimato

- Se transforma la idea de casa en un lugar de estancia entre actividades.

Esta evolución en el montaje del espacio psíquico y cultural también le llega a la escuela. La noción de casa con lugar de alternancia el cotejable con la de escuela lugar de paso obligado sobre el cual no hay una relación afectiva, por lo que puedo dañarlo sin preocupación por falta de sentimiento de pertenencia.

Al mismo tiempo, la dinámica de relaciones interpersonales sufre efectos. La ausencia de espacios sociales de intercambio entre clases sociales, (juegos en la vereda, partidos en la plaza) dificulta las relaciones entre clases sociales en el aula y el resto de espacios comunes que hay en ella. Habilita al conflicto por desconocimiento o prejuicio.

Estos nuevos tiempos y espacios ven favorecida su incidencia por otro elemento que actúa como mediatizador y que los atraviesa que son los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías. Sin entrar en detalle de los procesos de producción de las mismas, es posible afirmar que esta expansión tecnológica modifica los modelos de crear y reproducir la cultura. A modo de ejemplo, hoy que un niño ve 900 horas promedio anuales de televisión contra 700 hs promedio de concurrencia a las escuelas. Qué le resta a la escuela, cómo puede salvar el desencuentro entre rapidez y lentitud, entre magia y esfuerzo?

Surgen nuevos interrogantes que sirven para pensar la continuidad del trabajo y otras diferentes modalidades de intervención:

¿Es que las formas de acceder al conocimiento y a la cultura mediatizadas por la tecnologías modifican el formato con el que los sujetos aprenden?

¿Es la apatía e indiferencia un mecanismo de obturación del aprendizaje o de equilibración entre el sistema tradicional y el actual?

---

#### BIBLIOGRAFÍA

- Bleichmar, Silvia (1999): Clínica psicoanalítica y neogénesis. Amorrortu. Buenos Aires
- Castro, Lucia (1999) Infancia y la adolescencia en la cultura del consumo. Grupo Editorial Lumen Humanitas. Buenos Aires.
- Foucault, M. : Vigilar y Castigar (1990). Buenos Aires. Ed. Siglo XXI
- Inchaurraga, Silvia, comp..(1999) Drogadependencias. Reflexiones sobre el sujeto y la cultura. Homo Sapiens Ediciones. CEADS - UNR
- Morín, Edgar: (1998) Cómo enseñar a pensar. Entrevista en Diario Clarín
- Rojas, Ma. Cristina y Susana STERNBACH (1997): Entre dos siglos. Una lectura psicoanalítica de la postmodernidad. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Ulloa, Fernando (2000): La Novela psicoanalítica. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- Varela, J. yY F. Alvarez Uría (1990) : Arqueología de la escuela. Madrid. Ed. Endymion.