

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

José Ingenieros y los "Archivos de criminología".

Miceli, Claudio Marcelo.

Cita:

Miceli, Claudio Marcelo (2006). *José Ingenieros y los "Archivos de criminología"*. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/85>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/hvv>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

JOSÉ INGENIEROS Y LOS "ARCHIVOS DE CRIMINOLOGÍA"

Miceli, Claudio Marcelo
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El positivismo y el enfoque patologicista tienen un peso de enorme relevancia en el discurso psicológico dominante en el primer cuarto del S. XX. Una vía de desarrollo de dicha impronta, que se extiende al campo social enmarcando una manera de pensar lo cultural, es el sesgo clínico-criminológico. El mismo se encuentra fuertemente representado por una de las publicaciones periódicas de mayor relevancia en la época: los Archivos de criminología, dirigidos por José Ingenieros entre 1902 y 1913 inclusive. En este artículo se analizará dicha publicación en el período mencionado con el fin de situar las tradiciones conceptuales implicadas en el discurso psicológico allí representado, y que a través del sesgo criminológico se extiende hacia el campo social.

Palabras clave

Ingenieros Criminología Positivismo Archivos

ABSTRACT

JOSÉ INGENIEROS AND THE "ARCHIVOS DE CRIMINOLOGÍA"

The positivism and the pathologicist approach have a weight of enormous relevance in the dominant psychological speech of the first quarter of the XX century. One way of development of that track, which extends to the social field framing a way to think the cultural thing, is the clinical-criminological course. This one is represented for one of the periodic publications of greater relevance at the time : the "Archivos de criminología" (the Criminology Files), directed by José Ingenieros between 1902 and 1913. In this article this publication in the mentioned period will be analyzed with the purpose of locating the conceptual traditions implied in the psychological speech represented there, and with through the criminological slant extends towards the social field.

Key words

Ingenieros Criminology Positive Archivos

INTRODUCCION

Las publicaciones periódicas se nos presentan como "un campo de interlocución discursiva que permite la construcción colectiva de consensos y la modificación de criterios consolidados" (Rossi, 2004, p. 186). Los Archivos de Criminología, dirigidos por José Ingenieros desde 1902, representan de manera ejemplar tal instancia de construcción y de legitimación de conceptos, prácticas y discursos. El análisis de su derrotero, sus discontinuidades, su contexto de aparición y los discursos inmersos en ella podrán iluminar las particularidades del discurso psicológico sustentado y su intersección con otros discursos y prácticas. Si bien dicha publicación reconoce una segunda etapa, a cargo de Helvio Fernández a partir de 1914, nos abocaremos exclusivamente al período dirigido por José Ingenieros (1902-1913), por las razones que podrán apreciarse a lo largo del trabajo.

MARCO CONTEXTUAL

El trabajo de José Ingenieros al frente de los Archivos de Criminología es correlativo de la aparición del "Ingenieros clásico" y del despliegue de su figura como representante del positivismo argentino. Sin embargo, las condiciones que preparan su acercamiento al campo criminológico se sitúan en coordenadas previas, y conciernen también a un cruce discursivo donde la psicología se interseca con la concepción patologicista y el evolucionismo positivista en el campo social.

Efectivamente, toda la tradición de la clínica francesa, sustentada por Ribot, Janet y Charcot, y apoyada en la fisiopatología de Claude Bernard, por la cual el método comparativo de observación de las ciencias naturales se dirige a las relaciones entre lo sano y lo enfermo, lo normal y lo patológico, se hace presente en las reflexiones de Ingenieros sobre la problemática social del delito y darán lugar al discurso criminológico sustentado en la publicación. En tal sentido, "la vía de acceso al fenómeno social se encuentra mediada por una mirada médica" (Terán, 1979, p. 42) que pretende abordar las formas pretendidamente mórbidas del campo social. Por este sesgo, Ingenieros discute la posición clásica del derecho penal a la que opone una criminología científica, ya que hay que adecuarse a "una época en que todas las ciencias biológicas y sociales son regeneradas por las nociones fundamentales del evolucionismo y del determinismo" (Ingenieros, 1902, p.1).

Desde tales postulados, en el primer número de los Archivos..., en su artículo "Valor de la psicopatología en la antropología criminal", propondrá una concepción de criminología científica dirigida a tres campos de estudio: Etiología criminal, orientada a detectar el determinismo del delito; Clínica criminológica, fija el grado de "temibilidad" de los delincentes; y Terapéutica criminal, que "procura asegurar la 'defensa social' contra su actividad morbosa" (Ingenieros, 1902, p. 3). Por esta vía, para Ingenieros se ven resaltados los caracteres psicopatológicos: "Los delincentes tienen anormalidades psicológicas específicas que les arrastran al delito o les impiden resistir a él; una de tantas modalidades psicológicas de la degeneración, no hay duda, pero una modalidad especial. (...) El 'temperamento criminal' (Ferri) es un síndrome psicológico. Esas anormalidades son, en un caso, ausencias o perversiones morales; en otro son perturbaciones de la inteligencia; en otro son perturbaciones de la inhibición volitiva. Pero son siempre anormalidades psicológicas." (Ingenieros, 1902, p.9)

En este emprendimiento de Ingenieros cobrarán especial relevancia dos de sus profesores de la Facultad de Medicina: José María Ramos Mejía y Francisco de Veyga. El primero de ellos había sido "señalado por el propio Lombroso como uno de los más potentes pensadores y de los más grandes alienistas del mundo" (Terán, 1979, p.43), mientras que de Veyga es que crea en 1897 la cátedra de antropología y de sociología criminal. En 1899, Ingenieros conocerá a de Veyga, quien lo designa secretario de redacción de La Semana Médica, y en 1900 por su intermedio ocupará las funciones de Jefe de Clínica de Neurología de la Facultad de Medicina y en el Servicio de Observación de Alienados de la policía de Buenos Aires, de cuya dirección estará a cargo entre 1904 y 1911 (Bagú, 1936; Terán, 1979).

Posteriormente dos hechos fortalecerán su interés y su trabajo en el campo de la problemática del delito. En primer lugar, su viaje a Europa en 1905 con motivo de su designación como representante al V Congreso Internacional de Psicología (Roma), donde comparte la presidencia de una de sus secciones con Lombroso y Ferri, máximos representantes de la escuela italiana positivista en criminología, y presenta su trabajo Clasificación clínica de los delincuentes. El otro hecho será la creación del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires, en 1907, y donde asumirá como su primer director (Bagú, 1936; Terán, 1979; Mangiola, 1998; Rossi, 2004). Existe, sin embargo, otro hecho previo digno de mención, y que impulsará tempranamente a Ingenieros hacia la problemática social del delito, y es el arribo a nuestro país, hacia finales del S. XIX, del penalista y anarquista italiano Pietro Gori, quien funda en nuestro país hacia 1898 la revista Criminalogia Moderna, donde Ingenieros publica sus primeros trabajos sobre la temática, resaltando entre ellos su escrito "Criterios generales que orientarán el estudio de los locos delincuentes", de 1900. Llega a colaborar en la dirección de la revista, que puede tomarse como antecedente inmediato de los Archivos..., que la sustituyen cuando hacen su aparición.

DESCRIPCIÓN Y ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LA PUBLICACIÓN.

Tal como lo señala Lucía Rossi, las "revistas, como instancias de construcción colectiva de consensos discursivos y conceptuales, advierten desde sus títulos la intencionalidad de demarcar campos y señalar problemáticas cruciales, fijando las condiciones de producción de saber" (Rossi, 2004, p.186). En tal sentido, "las discontinuidades, cierres y reaperturas (...) permiten reconstruir las vicisitudes y oscilaciones recorridas en el largo proceso de institucionalización" (Rossi, 2004, p.186). En tal sentido, las discontinuidades y oscilaciones se presentan desde el comienzo a nivel del nombre propio de la publicación.

Efectivamente, la publicación comienza bajo el nombre de Archivos de Criminalología, Medicina Legal y Psiquiatría, en 1902, incluyendo un posible resabio de la anterior Criminalogia Moderna fundada por Pietro Gori, ya que en el transcurso de ese mismo año, el término Criminalogia muta por el de Criminología, desitalianizándose. Posteriormente, en el segundo año de su aparición, 1903, se produce una nueva rectificación del nombre de la publicación y pasa a llamarse Archivos de Psiquiatría, Criminología y Ciencias Afines, lo que denota una necesidad de apertura a nuevos enfoques y criterios (Rossi, 2004), pero al mismo tiempo le da mayor consistencia a la mirada médica puesta en primer plano a través de la Psiquiatría, y de la cual lo delictivo-criminológico pasa a depender: una vez que definimos la conducta delictiva dentro del campo de la anormalidad, la locura y el delito pasan al terreno patológico de la mirada médica. Dicha mirada patologizante, también se empieza a extender hacia el campo social, enfocando su preocupación en la "patogenia del organismo social", he ahí el espacio destinado a las "Ciencias Afines".

Una nueva alteración del nombre de la publicación se produce

en su año IV, 1905, cuando Ingenieros decide "situar" con un subtítulo menor la referencia a las mencionadas "ciencias afines", modificando nuevamente su nombre por el de "Archivos de Psiquiatría y Criminología aplicadas a las ciencias afines: Medicina Legal - Sociología - Derecho - Psicología - Pedagogía". Dicha denominación se mantiene hasta el año VII de su aparición, 1908, cuando pasa a llamarse simplemente Archivos de Psiquiatría y Criminología aplicadas a las ciencias afines, nombre que conservará hasta el último año en que la publicación está a cargo de la dirección de José Ingenieros (año XII, 1913). En ese año Ingenieros decide interrumpir la publicación de los Archivos..., y se lo comunica a Helvio Fernández, quien colaboró en los últimos años en la dirección. Sin embargo, este último decide hacer caso omiso a la indicación de Ingenieros, y se hace cargo a partir de 1914 de su dirección. La revista, a partir de allí cambia de nombre nuevamente por el de Revista de criminología, psiquiatría y medicina legal, referenciándose 1914 como su primer año, y presentándose como "Organo del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional", a pesar de lo cual conserva el mismo formato.

En relación a los cambios de nombres, merece destacarse el propio nombre de Ingenieros, quien a lo largo de toda la publicación, en la portada como Director hasta 1913, y en los artículos que allí aparecen bajo su firma hasta 1912, figura con la grafía italiana de su apellido: "Ingegneros", sólo tardíamente en la vida de los Archivos... aparece el cambio en la grafía de su apellido por el de "Ingenieros" en el último artículo que publica en la revista en el año 1913.

Los Archivos... se publican de manera bimestral, y comienzan imprimiéndose por "La Semana Médica", Imp. de Obras de E. Spinelli, Callao 737, hasta 1908, séptimo año de su aparición, año en el cual pasa a imprimirse en los Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional, un año después de que Ingenieros asuma como Director del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional.

En cuanto a la estructura y formato de la revista, esta cuenta con diferentes secciones fijas. Una sección principal dedicada a la publicación de artículos, dicha sección, en su denominación, diferencia en los dos primeros años "colaboración argentina" de "colaboración extranjera", para luego denominarse simplemente "Colaboración", y hacia 1906 (Año V) cambia su denominación por la de "Artículos originales". Presenta otra sección denominada "Variedades, Documentos, Comentarios", referida a notas breves, no a publicación de trabajos o artículos de autor. Por último, contempla una sección dedicada a "Análisis de Libros y Revistas", donde se da cuenta del intercambio, análisis y descripción de publicaciones locales y extranjeras. Respecto de esta última sección, puede señalarse, a modo de ejemplo, que en el primer año de las 183 publicaciones referidas, se da cuenta del intercambio con 60 revistas: 11 de Argentina, 22 francesas, 9 italianas, y el resto son de EE. UU., Alemania, Brasil, Bélgica, Inglaterra, Perú, España, Holanda, Uruguay y Bolivia.

En cuanto a los artículos publicados, pueden proporcionarse los siguientes datos:

Año I - 1902: 80 trabajos (57 argentinos y 23 extranjeros);
Año II - 1903: 70 trabajos (56 argentinos y 14 extranjeros);
Año III - 1904: 41 trabajos (34 argentinos y 7 extranjeros);
Año IV - 1905: 48 trabajos (38 argentinos y 10 extranjeros);
Año V - 1906: 43 trabajos (26 argentinos y 17 extranjeros);
Año VI - 1907: 55 trabajos (37 argentinos y 18 extranjeros);
Año VII - 1908: 40 trabajos (31 argentinos y 9 extranjeros);
Año VIII - 1909: 48 trabajos (34 argentinos y 14 extranjeros);
Año IX - 1910: 48 trabajos (37 argentinos y 11 extranjeros);
Año X - 1911: 31 trabajos (26 argentinos y 5 extranjeros);
Año XI - 1912: 49 trabajos (21 argentinos y 28 extranjeros);
Año XII - 1913: 56 trabajos (38 argentinos y 18 extranjeros).

En cuanto a los autores que mayor presencia tienen en la publicación, se destaca, sin duda, su director, José Ingenieros quien publica allí entre 8 y 10 trabajos por año, sin contar con

los comentarios y notas que no son artículos de autor. También son dignos de mención José María Ramos Mejía y Francisco de Veyga, quienes prestan una fuerte colaboración con sus artículos, sobre todo en los 5 primeros años, pero manteniendo su participación durante los 12 años de la publicación bajo la dirección de Ingenieros. Cabe señalar la participación con sus escritos de Víctor Mercante, Horacio Piñero, Rodolfo Senet, Cristofredo Jakob, José T. Borda y Helvio Fernández. Respecto a este último, podemos indicar que participa por primera vez con una publicación en 1908, firmando como médico del Hospicio de las Mercedes.

Respecto de las colaboraciones extranjeras, puede notarse que en los 3 primeros años se trata de países latinoamericanos, fundamentalmente Costa Rica, Brasil, Cuba, Uruguay, Méjico, Perú, Chile, Bolivia y Cuba, luego comienza a incorporar colaboraciones de Italia, Francia y España fundamentalmente, y ocasionalmente otros países de Europa y América.

CONSIDERACIONES FINALES

El recorrido realizado nos permite visualizar la fuerte impronta que la tradición clínico-patologicista, fundamentalmente de origen galo, tiene en el discurso psicológico de nuestro país en los comienzos del s. XX. Su articulación con las nociones evolucionistas y positivistas se entroncan de manera directa con el enfoque criminológico vertido en la publicación analizada, extendiendo hacia la problemática social del delito las coordenadas clínicas de la degeneración y la anormalidad, y ofreciendo una vía de abordaje desde la patogenia del organismo social, localizada en el borde de la locura y del delito.

BIBLIOGRAFÍA

Rossi, Lucía: (2004) Publicaciones periódicas en Argentina: Itinerarios, áreas profesionales, instituciones., en "Memorias de las XI Jornadas de Investigación. Psicología, Sociedad y cultura", julio 2004, T. III, pp.186/7, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología.

Bagú, Sergio: (1936) "Vida Ejemplar de José Ingenieros", Ed. Claridad, Bs. As., 1936.

Terán, Oscar: (1979) "José Ingenieros o la voluntad de saber", en José Ingenieros, Antimperialismo y Nación, ed. siglo XXI, México, 1979.

Mangiola, Bruno: (1998) El multifacético José Ingenieros (esbozado en cuatro tiempos), conferencia dictada en 1998 para el curso de Historia de la Psiquiatría Argentina de la Carrera de Post-Grado en Psiquiatría y Psicología Médica. Facultad de Ciencias Médicas. U.N.L.P. Publicado en <http://www.herrerros.com.ar>

Archivos de Criminología, Medicina Legal y Psiquiatría, 1902.

Archivos de Psiquiatría, Criminología y Ciencias Afines, 1903, 1904.

Archivos de Psiquiatría y Criminología aplicadas a las ciencias afines: Medicina Legal - Sociología - Derecho - Psicología - Pedagogía, 1905, 1906, 1907.

Archivos de Psiquiatría y Criminología aplicadas a las ciencias afines, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913.