

XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006.

El diseño de las publicaciones periódicas en Argentina.

Rossi, Lucia.

Cita:

Rossi, Lucia (2006). *El diseño de las publicaciones periódicas en Argentina. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-039/89>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e4go/b4R>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL DISEÑO DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN ARGENTINA

Rossi, Lucia
UBACyT. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo se propone sistematizar las publicaciones periódicas en Argentina, según su diseño formal (archivos, anales, boletines, revistas, actas, cuadernos), siguiendo una metodología mixta de análisis de discurso y estrategias bibliométricas. Los diversos géneros, en sus modalidades de formas y estilos, involucran intencionalidades, modos de regulación de la producción discursiva y una política conceptual de control y orientación. Suponen apuestas epistemológicas, concepciones de saber y estrategias legitimantes. Se focalizará la presencia del discurso psicológico. Una primera aproximación muestra las publicaciones agrupadas según géneros: Archivos, Anales, por su formalidad y prestigio muestran la producción discursiva de instituciones oficiales en período de democracia restringida. Revistas y actas, instancias de encuentro discursivo, abierta a polémicas y debates, permite la maduración de consensos en la línea de proyectos de grupos o asociaciones, muestran un decurso transversal. Boletines y cuadernos, el género más informal, retrata actividades institucionales con especial interés por el público, predominan por esta razón frecuentemente en períodos de democracia ampliada (1916 a 1930; 1947 a 1955).

Palabras clave

Publicaciones periódicas Argentina Diseños

ABSTRACT

JOURNALS IN ARGENTINA, FORMAL DESIGNS

Journals in Argentina has been classified considering the formal's designs. It's used a mixed methodological approach of discourse and bibliometric analysis. Its different formal designs (journals, archives, bulletins, etc) mean different ways of ruling the discursive production through the control of the formal ways of writing. Conceptual politic control means different epistemological asserts and conceptions about knowing production, but also implies different strategies of becoming legitimated. The psychological discourse will be specially considered. "Archives" and "anales" appear as the formal designs of official institutions, remain untouched in restrictive participation democracy periods. "Journals" often provide an open opportunity for polemics, debates, in the limits allowed by the proposal of a director, a professional association or a group. "Bulletins", through its informal design, fit with the intention of showing institutional activities to public. Both publications, include psychological topics and have mainly presence in wide participation democracy periods. (1916-1930; 1947-1955).

Key words

Argentine Periodic publications Designs

INTRODUCCIÓN

De la tarea de sistematización de fuentes en el marco del proyecto "Presencia del discurso psicológico en las publicaciones periódicas en Argentina" surge el criterio de considerarlas en su diseño o modalidad. Esta sistematización según géneros tiene como objetivo clasificar las publicaciones periódicas existentes en sus diversos diseños formales: archivos, index, anales, revistas, cuadernos, boletines. Los géneros se consideran propuestas de producción discursiva orientadas por una intencionalidad que fija alcances y limitaciones.

Cada diseño formal de publicación implica un sistema regulatorio de producción discursiva que habilita estilos de decir y presentar temas y problemas. Diversas modalidades de concebir y producir el saber, involucran diferentes criterios de circulación, difusión y socialización, siempre próximos a una estrategia de legitimación e institucionalización. Estos proyectos epistemológicos e institucionales contienen una política conceptual con intencionalidad de control discursivo.

Con el fin de esclarecer los matices de diversas modalidades de publicaciones periódicas como propuestas sistemáticas de producción discursiva se caracterizarán y contextualizarán en la escena política.

La metodología empleada utiliza técnicas del análisis de discurso y de indagación bibliométrica.

DESARROLLO

I. Archivos

El diseño inaugural de la publicación significativa más antigua es el género del **Archivo**. En este género prevalece la intención de publicar la documentación producida sistemáticamente por una institución oficial[i]. El lugar o sede - característico del archivo, será la clave diferencial respecto de otras modalidades. Así se documenta y publica el trabajo de una institución "oficial". El ejemplo pionero en nuestro país es: *Archivos de Criminología y Psiquiatría* aparece en 1902 dirigido por J. Ingenieros.

II. Revistas

A partir de 1912, aparece con frecuencia el género *Revista*. El *Archivo* se transforma bajo dirección de Elvio Fernández en *Revista de Criminología*. Esta modalidad también francesa, pertenece al programa científico de fin de siglo, herencia de la ilustración. En Francia la famosa *Revue de Philosophie*, parece inspirar la réplica de la *Revista de Filosofía* de J. Ingenieros y A. Ponce a partir de 1915. Estas publicaciones más ágiles e independientes, presentan cierta prescindencia de una institución respaldante. Se trata de proyectos de encuentro discursivo plural convocados a partir de una propuesta determinada por el comité editorial y su director.

Otras revistas:

En 1928, O. Loudet, Adjunto Extraordinario de la cátedra de Psicología Fisiológica y Experimental de la Universidad de Buenos Aires, toma la Dirección de la *Revista de Criminología* y la transforma en *Revista de la Sociedad de Criminología*. En 1936, la rediseñará como *Revista de Psiquiatría y Criminología*. Loudet reconoce, y retoma la tradición de Ingenieros.

En 1930, surge la publicación *Cursos y Conferencias*, del Instituto Libre de Estudios Superiores. Se destaca - como su nombre indica - por la peculiaridad de publicar su actividad institu-

cional de producción discursiva. Al tratarse de cursos y conferencias- el público ejerce un rol decisivo en la legitimación de actividades, a posteriori publicadas. Constituye una instancia alternativa a la oficial. El área de psicología, dirigida por Anibal Ponce, incluye predominantemente producción discursiva en su línea ideológica. De la misma manera, su continuador, Jorge Thenon imprimirá decididamente su orientación en lo que respecta a la psiquiatría. Se registran esporádicas actividades de apretura y encuentro plural de significación como conferencias conjuntas de psiquiatras y psicoanalistas.

En 1936 aparece en Córdoba la revista *Psicoterapia* dirigida por G. Bermann. Sin sin institución respaldante, el título es una invitación convocante a producir alrededor de un tema definido aunque abierto a diversas áreas. Así lo muestran los números iniciales de la revista, de rica multiplicidad discursiva de propuestas desde el psicoanálisis, la fenomenología y la psiquiatría social. Los últimos números, se desperfila el tema y se restringen aportes originales al focalizar en exclusivo sobre el problema español, que preanuncia la decisión de su director, de cerrar la revista e invocarse en la guerra civil.

Fundada la Asociación Psicoanalítica Argentina, en 1943 comienza a editarse la *Revista de Psicoanálisis*, inicialmente con escaso tiraje y falta de producción discursiva propia, compensada con referencias de autores extranjeros. (Falcone, Amil, 2005, 248)

Entre 1952-4 la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, muestra el regreso de G. Bermann. En esta oportunidad convoca a autores de latinoamérica en el ámbito de la psiquiatría. La revista, editada en Córdoba, es bilingüe: español- portugués, su publicidad, anunciantes y convenios muestra vínculos con publicaciones afines. En principio, se logra una interesante red de colaboradores que asegura una producción discursiva múltiple, en la que escriben psiquiatras de latinoamérica y España destacando autoridades como Mira y López y Honorio Delgado de Perú.

En el final, el endurecimiento de la dirección en una política editorial de decidida preferencia por la psiquiatría social en el marco del materialismo dialéctico provoca alejamientos significativos. El discurso espiritualista de H. Delgado o el psicoanálisis, excluidos por divergentes desde la intolerancia de un discurso único limita y restringe colaboraciones.

Las revistas relevadas muestran una extraordinaria versatilidad en la convocatoria, aunque presente líneas definidas en las que prevalece decididamente la figura del Director. Representan generalmente, grupos o asociaciones profesionales, no instituciones oficiales.[ii]

III. Boletines

Los *Boletines*, presentan como peculiaridad su diseño reducido, liviano, ágil que apunta a difundir informar, anunciar actividades de una institución (oficial o no, sociedad científica o profesional). Como ninguna otra publicación se propone una dinámica relación entre la institución y el público, con fines de difusión y publicitar la actividad. En algunos casos aparece como invitación, en otros como relevamiento de lo efectuado. [iii]

Boletín del Instituto Psicotécnico de Orientación Profesional. (1928-9) publicita las actividades, explicita contenidos psicotécnicos y propaga las actividades de la escuela de formación.

Boletín del Instituto Neuropsiquiátrico de la Facultad de Ciencias Médicas (1928-1934), Rosario, dirigido por el Profesor G. Ciampi. Muestra la actividad del Instituto, su relación con otras instituciones y la original producción científica original de sus miembros: psiquiatría infantil, propuestas de funcionalización de gnosologías psiquiátricas. Muestra alianzas con Gonzalo Bosch, y apreciar el proceso de expansión y actividades de las ligas de Higiene Mental. En sus últimos números muestra dramáticamente los ataques académicos del grupo de neurólogos presidido por Fracasi y atentados de los que es objeto la Dirección.

Boletín de la Liga Argentina de Higiene Mental 1931-2, dirigida por Gonzalo Bosch expresión de las actividades de la Liga homónima.

Boletín de la Sociedad Argentina de Psicología. Esta Sociedad creada en 1930- publica sus actividades en los *Anales del Instituto de Psicología* en 1934-1937 y 1941, por la doble pertenencia de su fundador el profesor Enrique Mouchet. Pierde la cátedra por su pertenencia al socialismo en el golpe de 1943. Sus estrechos vínculos con la Facultad de Medicina, lo alienan a solicitar sede de reunión para la Sociedad. Ante la negativa, interrumpen su actividad. O. Loudet facilita la imprenta de la Penitenciaría para ayudar a la publicación del *Boletín*. En *Cuadernos de Psicología normal y patológica*, se publican por única vez artículos y conferencias en 1942. Los "cuadernos" sugieren una intención de periodicidad que no alcanza a sostenerse ya que se trata de una recopilación retroactiva tardíamente efectuada. El *Boletín* reúne conferencias y presentaciones de todos sus miembros, sin distinción de escuela, línea o filiación. Esta diversidad de actividades de amplia pluralidad en épocas de democracia restringida- se sostiene al publicar sólo títulos de conferencias, sin artículos con contenido. Un último *Boletín* en 1967, reúne todas las actividades realizadas desde su fundación, con la intención de legitimarse por su trayectoria. La creación de la carrera universitaria de Psicología, los encuentra con una discontinuidad de 24 años en su funcionamiento y escasa cantidad de miembros.

Boletín de Racionalización del Trabajo, Tucumán 1954. Difunde las actividades, los contenidos y programas de estudio de la Licenciatura en Psicotecnia. Algunos artículos con conceptos básicos de una psicotecnia actualizada.

Los boletines divulgan publicitan y propician la actividad institucional. Con la decidida y explícita intencionalidad de llegar al público y propiciar la participación. Prevalecen en democracia ampliada, en el área salud la proyección comunitaria-higiene, prevención - o en el área laboral la orientación profesional e inserción laboral. Es optativa la publicación de artículos con contenido. Es nítida la intención de afianzamiento institucional.

IV. Anales

Este tipo de publicación reúne la producción escrita de un instituto o institución con una periodicidad aproximada anual. Se caracteriza por su legitimar discursos y su fuerza instituyente. Son responsables su Director y consejo directivo. Sus secciones por especialidad tienen responsables por áreas.

Anales del Instituto de Psicología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1934, 1937, 1941. Presenta áreas diferenciadas con responsables por cada una de ellas. Es abierta. En los últimos números se abre a la producción latinoamericana, y al estado de la psicología en sus países. Incluye visitas a congresos, historia y actividades de la Sociedad de Psicología.

Anales de la Asociación Argentina de Biotipología, Eugenesia y medicina social (1934-1942) del Instituto homónimo Muestra la actividad institucional, sus áreas. Sale regularmente en un inicio con tiradas de considerable cantidad de páginas, para ir decreciendo paulatinamente a medida que la propuesta pierde fuerza. Los últimos números se espacian en tiempo y sus ejemplares son reducidos. Se trata en este caso de una asociación profesional privada, con propuestas con clara intencionalidad de oficializarse como institución. (Kirsch, 2004)

V. Actas[iv]

Este diseño parece imponerse como moda la década del 50'. Busca legitimar lo actuado, lo hecho o producido por un grupo. Hacer "acta", tiene el efecto de constituir en documento la producción hasta el momento.

Acta Neuropsiquiátrica Argentina, 1954 a la actualidad, es creada y dirigida por Horacio Vidal, quien reúne un grupo de psiquiatras y de neurólogos interesados en investigación. Su propuesta es abierta y se explicita en las editoriales iniciales.

Las vicisitudes de los grupos fundadores, muestran escisiones. El grupo de neurólogos se aparta al surgir una publicación similar en Montevideo. Este corte implica un redireccionamiento a la psicología y su apertura a latinoamérica en 1962. De aparición trimestral, presenta publicidad y su nombre se estabiliza como *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*. La apertura de la formación universitaria de psicología (1957), parece haber afectado convalidando estos movimientos: la inclusión de algunos miembros como profesores en la universidad es asimétrica. Azcuaga -del área neurobiológica, alcanza la legitimación concursal. No ocurre lo mismo con Vidal del área psiquiátrica. Esta publicación abierta, goza de gran representatividad y pluralidad de propuestas, en especial en la década del 60', como queda explícito en la heterogeneidad de la composición del Consejo directivo.

VI. Cuadernos[v]

Esta publicación menor, muestra la actividad de una institución como la de sus integrantes, pero también su precariedad.

Cuadernos de Psicoterapia Cultural, (1956/7) de aparición trimestral de la Asociación OSE, una institución asistencial privada, abierta a la comunidad busca consolidarse. Testimonia la actividad institucional -la escuela de Psicoterapia Cultural, sus líneas teóricas fundacionales y las producciones discursivas de sus miembros. La muerte de su fundador Bernardo Serebrinsky y la apertura de la carrera universitaria de Psicología parecen haber contribuido a su desdibujamiento.

CONCLUSIONES:

1) Todas las publicaciones presentan problemas de continuidad: períodos breves entre 2 y 6 años o irregularmente espaciadas. Este hecho puede estar referido a la inestabilidad institucional explicable en el marco de un panorama drásticamente cambiante en lo político. Excepcionalmente 2 logran largas trayectorias y persisten en la actualidad: la *Revista de Psicoanálisis* (1943) de APA (asociación privada profesional) y *Acta psiquiátrica y Psicológica de América Latina*. 1954 (fundación). 2) Según el diseño formal del género de publicación en relación al período político: Los diseños formales como *Archivos*(1) y *Anales*(2), expresan la producción discursiva de instituciones oficiales de prestigio como la Universidad, atraviesan inalterados períodos de democracia restringida. El *Boletín* muestra la preocupación prevalente por la actividad institucional con llegada al público. Sus temas: higiene, prevención, orientación profesional. Publicación periódica mínima, ágil, informal, de propaganda y difusión, es el género prevalente en democracia ampliada. Aquellos que excepcionalmente atraviesan el período de democracia restringida muestran estrategias de circulación: incluidos como capítulos en revistas formales, minimización de la expresión, limitándose a títulos de conferencia, homenaje y autor permiten eludir la censura o persecución. Las *Revistas*, verdaderas empresas de alianzas discursivas, proyectos teóricos y epistemológicos reunidos alrededor de una figura o asociación, constituyen un diseño abierto apto para discusiones, polémicas, confrontaciones y debates relacionado a asociaciones profesionales y grupos. Aparecen, sin embargo vulnerables a las decisiones conceptuales (criterios, orientación) de la persona de sus directores de las que dependen para su continuidad o cierre. La revista pionera, absorbe 2 cambios de diseño y 4 de nombre según los cambios de orientación de la dirección desde 1902 a 1945. Puede ser considerada en forma continua -como una misma publicación o discontinua- como 4. En la muestra considerada- se cuentan al menos 6 revistas desde 1912 al 1956. 3) El discurso psicológico encuentra su expresión mas decisiva en *Boletines*, *Cuadernos* y *Anales*. En las revistas, la "psicología" parece haber ocupado un lugar periférico en los debates de las *Revistas de Criminología, Psiquiatría y Psicoanálisis*. Nombrada en el título de la revista con toda su especificidad en: *Anales del Instituto de Psicología*, el *Boletín de la So-*

ciudad de Psicología y en *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*. Es considerada como discurso y como práctica en *Cuadernos de Psicoterapia Cultural*. La psicología aparece como referencia de inclusión ocasional en las demás publicaciones- como recurso conceptual estratégico, en la argumentación para ablandar problemas duros de la criminología y la psiquiatría constitucionalista desde los planteos de la higiene mental, la psiquiatría social; o del psicoanálisis frente al organicismo. En estos casos la psicología no alcanza contenido propio, sino argumentativo o referencial.

4) Las publicaciones periódicas presentan diversos diseños que organizan la producción discursiva como artículos. Boletines y cuadernos, presentan diseños mixtos: artículos e información de actividades institucionales, siendo excepcional la publicación exclusiva de actividades.

BIBLIOGRAFÍA

- Buoncuore (1976) *Diccionario de bibliotecología*, Buenos Aires, Marymar.
 Falcone, R; Amil,A (2005) "El discurso psicológico en la revista de psicoanálisis"
Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina, Vol 51; N° 4, Buenos Aires
 Kirsch,U (2004):"La revista Anales de Biotipología, Eugenesia y Medicina social"
 Rossi,L (2004): " Publicaciones periódicas en Argentina, itinerarios, áreas profesionales e instituciones" en *Memorias de las XI Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología UBA*, Tomo III (186-187)
 Rossi,L(2005): "Psiquiatría y psicología en publicaciones específicas" en *Acta psiquiátrica y psicológica de América Latina*, Vol 51, N°3,(173-180), Buenos Aires

NOTAS

- [i] **Archivo** (del latín *archivum*) deriva del griego *archeion* significa principio, origen, lugar seguro. Sede o palacio del magistrado, donde se guardan documentos y libros relacionados con sus actividades y funciones
 [ii] **Revista** Publicación periódica aparecida por cuadernos, escritos sobre una o varias materias.
 [iii] **Boletín** (del italiano bolletino y este del latín bulla o pequeña bola) Publicación destinada a tratar asuntos científicos, literarios, históricos, etc. generalmente publicada por alguna corporación (institución). Periódico que contiene noticias y disposiciones.
 [iv] **Acta** (del latín acta, plural actum=acto) Relación escrita, debidamente autorizada por persona competente, de lo tratado o acordado en una junta o sesión de un cuerpo colegiado o de un hecho cualquiera con indicación de las circunstancias del caso. En inglés "act" es usado para indicar una ley sancionada por los cuerpos legislativos y "proceedings" como sinónimo de actas
 [v] **Cuaderno** conjunto de 4 pliegos metidos uno adentro de otro. Libro pequeño o conjunto de papel en que se escriben algunas noticias, ordenanzas o instrucciones.