

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2016.

Psicología en Argentina: análisis conceptual de los programas de psicología. Facultad de filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires (1943-1947).

Falcone, Rosa.

Cita:

Falcone, Rosa (2016). *Psicología en Argentina: análisis conceptual de los programas de psicología. Facultad de filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires (1943-1947)*. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/123>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/fok>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOLOGÍA EN ARGENTINA: ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LOS PROGRAMAS DE PSICOLOGÍA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (1943-1947)

Falcone, Rosa

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Entre 1901 y 1957, dos cursos de Psicología fueron dictados en Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, conformando el antecedente del importante movimiento en pro de la fundación de la carrera de Psicología, que se concretaría finalmente en noviembre de 1957. Psicología se constituía así como Departamento y se aprobaba un primer Plan de Estudios (Plan 57), que iba a estructurar una carrera sumamente especializada compuesta por materias nuevas, y la creación de los títulos de Doctor, Licenciado y Profesor de la enseñanza secundaria, normal y especial en Psicología. En el presente trabajo y en el marco de la investigación en curso se analizan los programas de los dos cursos de Psicología, sus profesores y el contexto universitario de entonces, recurriendo al aporte de bibliografía secundaria, especialmente Halperin Donghi (1962) y Pablo Buchbinder (1997), y al estudio conceptual de los programas de Psicología relevados, entre 1943 y 1947.

Palabras clave

Historia, Psicología, Argentina, Programas, Cursos

ABSTRACT

PSYCHOLOGY IN ARGENTINA: A CONCEPTUAL ANALYSIS OF THE PSYCHOLOGY SYLLABUS AT THE SCHOOL OF PHILOSOPHY AND LITERATURE OF THE UNIVERSITY OF BUENOS AIRES (1943-1947)

Two Psychology classes were given at the school of Philosophy and Letters of the University of Buenos Aires between 1901 and 1957. This was the background to what would later become a significant movement for the foundation of the course of Psychology in November 1957. Psychology was thus established as a Department and its first curriculum was approved (Plan 57). This highly specialized course included new subjects and the creation of degrees such as Doctor, Master and Professor of Psychology for higher and special Education. Within the framework of ongoing research, this paper presents two syllabi of Psychology classes between 1943 and 1947, the chair professors, and the university context. Secondary bibliography has been used, particularly works by Halperin Donghi (1962) and Pablo Buchbinder (1997), along with the conceptual study of Psychology syllabi between 1943 and 1955.

Key words

History, Psychology, Syllabi, Classes

Introducción

Las autoridades surgidas del golpe de 1943 se proponían -señala Buchbinder- reestructurar profundamente el sistema educativo, hecho que afectaba obviamente el sistema universitario. Durante ese año se decreta la intervención de la Universidad siendo su primer interventor el abogado Tomas Casares, de activa participación en círculos católicos. Halperin Donghi escribe sobre los fundamentos de la intervención señalando su manifiesta oposición a los principios reformistas y por lo tanto a las estructuras que de ellos derivaban. Señala que "por entonces se consideraba intolerable que la enseñanza superior quedase librada al principio de libertad de cátedra, instaurado por la Reforma Universitaria de 1918, y que se percibía la autonomía como un ideal superado (Halperin Donghi, 1962: 160 y ss).

De manera que el proceso que se inicia durante el rectorado de Carlos Obligado (19-05-44/31-08-44) dispone cesantías de profesores y alumnos de la Universidad por razones políticas, y en consonancia con las tendencias político-educativas impuestas a nivel nacional "se introduce la enseñanza de la religión católica en los Colegios Universitarios y se ordena la participación de la casa de altos estudios en la festividad del Corpus Christi" (Buchbinder, 1997: 154). Hacia 1945, el régimen militar revisa su política frente a la Universidad e impulsa un proceso de normalización. Dos meses después se dispuso la reincorporación de todos los docentes cesanteados. Las elecciones en la Universidad de Buenos Aires fueron ganadas por los sectores reformistas y Horacio Rivarola fue electo Rector (27-04-45 a 2-05-46). Sin embargo, la participación de la Universidad en el proceso político desarrollado desde entonces lleva a una nueva intervención, que se prolongaría por casi tres años y durante los primeros años del gobierno de Perón[i]. Poco a poco las circunstancias políticas forzaban a la Universidad a romper con su tradición de neutralidad en los conflictos nacionales y a pronunciarse por las expresiones en conflicto. "La institución se convertiría en un bastión de los grupos opositores al gobierno militar, primero y al de Perón, después" (Buchbinder, 1997). Como ha afirmado T. Halperin Donghi la Universidad se convirtió, para el régimen peronista, en un problema esencialmente político antes que ideológico o cultural. La mayoría de los docentes universitarios fueron obligados a renunciar o fueron cesanteados (Halperin Donghi, 1962: 160 y ss).

Agregamos como información sobre la época las precisiones brindadas por Juan Carlos Marín en una entrevista realizada por Alberto Noé[i], allí señala que la Universidad de Buenos Aires a la emergencia del peronismo es una Universidad que expulsa a los sectores donde estaban José Luis Romero, Vicente Fattone y Víctor Masuh, entre otros. Gente que integraba lo que en ese momento fue el Colegio Libre de Estudios Superiores (CLES) y la Revista *Ima-*

go Mundi, que nucleaban intelectuales con buenas relaciones con los jóvenes del movimiento estudiantil (FUA y FUBA) no capitalizados por partidos políticos. En efecto Romero fue Director de *Imago Mundi*, revista de reconocida influencia en los cambios acaecidos desde 1955 en la Universidad, y que contó también con la reconocida participación de Ramon Alcalde e Ismael Viñas[iii]. De manera que los sectores que integraron la Revista *Imago Mundi*, como los que integraban el CLES fueron decisivos en los cambios acaecidos por entonces.

En 1955, José Luis Romero, quién se había alejado de las aulas a partir de 1946, pero que había continuado con su actividad académica en la Universidad de La Plata, asumió la intervención en la Universidad de Buenos Aires. Su postulación obedeció probablemente -como señala Buchbinder- a que había mantenido participación en círculos marginados de la educación superior bajo el peronismo, y que había establecido sólidos vínculos con sectores de estudiantes y jóvenes graduados[iv]. A pesar de que la gestión de Romero fue relativamente breve, durante su período como Interventor comenzaron a perfilarse las direcciones que caracterizarían a la vida universitaria hasta 1966.

Los concursos docentes de 1947

Tal como se ha señalado la transformación del plantel docente de la Facultad de Filosofía y Letras no puede entenderse sin tener presente la conflictiva relación establecida entre los intelectuales y el peronismo. Silvia Sigal ha insistido en que el peronismo careció de una estrategia propia, por lo que la mayoría de los intelectuales de prestigio adscribieron a la postura antiperonista (Sigal: pag. 45) [v]. Mariano Plotkin, por su parte, ha destacado el fracaso en el intento de crear instancias que agruparan a sectores de intelectuales opuestos a las organizaciones tradicionales integradas por intelectuales antiperonistas (Plotkin, 2007: 56 y ss.). Muchos profesores fueron desplazados de la Facultad por esos años, circunstancia que obligó a convocar, entre 1947 y 1949, un elevado número de concursos y a designar profesores interinos para reemplazarlos (Buchbinder, 1997: 156). En 1947 se efectivizó un masivo llamado a concursos que terminarían de sustanciarse a principios de la década siguiente. En ese proceso mientras algunos profesores fueron designados sin pasar la prueba de oposición, otros como Gino Germani fueron eliminados de las listas de aspirantes por carecer de antecedentes docentes o de investigación[vi].

En Filosofía y Letras el proceso de recambio de profesores se llevó adelante con aquellos que ya pertenecían a la institución; de manera que los titulares desplazados fueron suplantados, en su mayoría, por sus adjuntos o jefes de trabajos prácticos. Esta situación quebró también un proceso de recambio de personal docente y una carrera académica que había funcionado con normalidad desde 1918.

En consecuencia y con respecto de los dos cursos de Psicología, se produce a partir de 1943, una suerte de recambio de los profesores titulares hacia sus profesores adjuntos. Coriolano Alberini, que venía ocupando el 2do. Curso de Psicología, es reemplazado por su adjunto León Dujovne, como Profesor Extraordinario; mientras que el 1er curso inaugurado por Horacio Piñero, en 1901, y a cargo de Enrique Mouchet desde 1919, queda, a partir del 43, en manos de su adjunto Juan Ramón Beltrán conformando así el plantel docente con profesores reemplazantes que no eran ajenos a la actividad académica de años anteriores. Analizaremos a continuación los ejes y orientaciones principales de los programas de ambos cursos de psicología entre 1943 y 1947.

Programas de Psicología entre 1943 y 1947. León Dujovne.

León Dujovne, profesor Adjunto de Alberini desde 1929, había participado del movimiento iniciado con el reformismo. Dicho movimiento propició los desarrollos teóricos de una psicología fuertemente humanista, fundada en la ética de los valores, realzando la subjetividad y convirtiendo a la axiología en un instrumento de impugnación al positivismo y el naturalismo psicológico vigente, con anterioridad a 1918, en los contenidos de ambos cursos (Falcone, 2012).

Si analizamos con detenimiento el programa del año 42, a cargo aún de Alberini, que lleva por título "La esencia de lo psíquico en la Psicología Contemporánea", se destacan entre sus acotados contenidos: I- "El conocimiento de lo psíquico", II- "La psicología como ciencia y sus métodos"; y una segunda parte "Teorías psicológicas contemporáneas" que comprendía los siguientes autores: Spencer, Wundt, James, Bergson, Dilthey, Spranger, Kruger y Gentile. Dujovne en este año está a cargo como Profesor Adjunto del dictado de Wundt, James y Dilthey.

Al año siguiente (1943) el programa sigue bajo la firma de Alberini, con la participación directa en el dictado de los contenidos de León Dujovne. Las diferencias con los contenidos del programa precedente muestran que desaparece el título "La esencia de lo psíquico", la psicología asoma en su relación con las ciencias naturales pero también con las ciencias sociales. Se incorpora los desarrollos del filósofo Max Scheler, y se propone "Una definición de lo psíquico". Resulta de interés en este programa la incorporación de un Seminario dedicado a la Psicología en la Argentina como historia crítica del positivismo psicológico. Dujovne dicta los contenidos correspondientes a "La Psicología y las ciencias sociales" y la bolilla dedicada a Max Scheler.

Durante el año 1944, el dictado del programa queda a cargo exclusivo de Dujovne como Profesor Extraordinario. Entre sus contenidos se advierte un acotamiento en los temas y se torna más visible la relación de la Psicología, en tanto objeto y métodos, con las disciplinas filosóficas; aún cuando se conserva la relación de la psicología con las ciencias naturales y sociales, del año anterior. Los autores abordados son especialmente tres: H. Bergson, W. James y H. Spencer. Una buena parte de los contenidos son referidos a las teorías bergsonianas de lo psíquico, de la conciencia y la vida, sobre la personalidad, la atención y los sueños. Asimismo se destacan los desarrollos de la psicología en la obra de W. James, en relación a la corriente de la conciencia, la voluntad, las emociones. Spencer es abordado desde las "Sustancias del espíritu" y sus "Concepciones sobre las distintas funciones psíquicas". Por último, se continúa con los contenidos de Psicología en Argentina, no ya como Seminario sino incorporado al programa, y acotado a tres autores: J. Ingenieros, R. Senet y V. Mercante. Sobresale la introducción del programa con la acogida, como novedad, de Platón y su psicología y del *Traído de las Pasiones del Alma* de R. Descartes.

El programa del año 46, a cargo de Dujovne, muestra en sus contenidos una primera parte dedicada a la filosofía hindú, y a las ideas psicológicas en la obra de Platón; una segunda parte que aborda el problema de la clasificación de las funciones psíquicas, la vida afectiva y la voluntad; y una tercera parte significativa que se ocupa de contenidos clásicos referidos al problema de la persona con una detallada exposición de la concepción de Max Scheler; a esta tercera parte se suma la incidencia de los factores sociales en la memoria, en la vida afectiva, en la conducta y en la formación de la personalidad. Se vuelve a los temas de "La Psicología en la Argentina: José Ingenieros, Rodolfo Senet y Víctor Mercante" (Programa 1946).

El programa de Psicología del año 1947, asemeja a una transición, como profesor a cargo se encuentra a Miguel Angel Virasoro, en

reemplazo de León Dujovne. Se trata de un programa mucho más armado y extenso. Comienza con la primera unidad de temas referidos a la definición de la Psicología, sus métodos: introspección-extrospectiva; explicativa-descriptiva; atomística y estructuralista. “La división de la Psicología por su objeto: pura o de las vivencias; psicología de la conducta (Behaviorismo); Psicología de la cultura y del espíritu; Psicología individual y de los pueblos”. Un tercer punto hace referencia a la Psicología de los fenómenos psíquicos según Brentano. Aparecen distintos autores como Klages, Freud y Max Scheler (relaciones entre la vida y el espíritu) y la crítica a estas posiciones. La novedad es que Max Scheler a diferencia de años anteriores aparece en una posición de crítica.

En el programa de 1947, es de destacar la presencia de la primera articulación de la Psicología con el tema de la ontología de la conciencia en el *en sí* y el *para sí*, con referencias a la estructura intencional de Jean P. Sartre. En la unidad tres se vuelve a una crítica a Max Scheler, en cuanto a su concepto de persona, y se hace hincapié en los fundamentos de la psicología como ciencia del espíritu, con una clara orientación fenomenológica del programa en los siguientes puntos: “Psicología descriptiva y fenomenológica, la comprensión como revelación de la interioridad, el conocimiento de la subjetividad, Psicología del espíritu, fenomenología”. Con abundante bibliografía de Krueger (*La totalidad psíquica*) y de Max Scheler (1945), como bibliografía nueva “*El puesto del hombre en el cosmos*” (1928)[vii].

Virasoro (segundo en el orden de mérito) toma transitoriamente la titularidad de la asignatura por ausencia de Luis Felipe García de Onrubia, quién había salido primero en el orden de mérito del concurso de 1947, y se encontraba en la Universidad de Cuyo (Rossi, 2005); Onrubia es quién a su vuelta toma el curso de Psicología II, entre 1948 y 1956. Los programas de estos últimos años incluyen interesantes novedades respecto de la inclusión de la Psicología de la Forma, los Test y las corrientes conceptuales modernas ligadas a Kurt Lewin, asimismo se destaca la paulatina desaparición de Freud en los contenidos, cuestiones sumamente interesantes que por razones de espacio no serán motivo de análisis en el presente trabajo.

Programas de Psicología Experimental y Fisiológica: Juan María Beltrán.

Beltrán reemplaza a Mouchet en el primer curso de Psicología a su renuncia (1943). El curso continúa con la misma denominación *Psicología Experimental y Fisiológica*, desde su inauguración con Horacio Piñero (1901). Mouchet, formador de gran cantidad de discípulos, introduce la línea vitalista en el curso de Psicología y es protagonista de la fundación del Instituto de Psicología, en el ámbito de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires (1931). Integra en su teoría la idea de sentido, la noción de vida y el desarrollo de las emociones. Estudia las emociones y las pasiones y formula un método subjetivo enunciando la Psicología Vital, en contraposición a la psicología objetiva. Sostiene que la psicología no debe desdeñar el examen interior y debe poner el sentimiento vital en el centro de gravedad de sus concepciones fundamentales (Falcone, 2012). El programa de 1942, a cargo aún de E. Mouchet, comprende 9 bolillas dedicadas a una gama de contenidos que van desde la Psicología Experimental y la obra de Wundt, el conductismo de Watson, y la Psicología de la forma (Koffka, Kohler). La parte dos del programa se destina a las relaciones entre lo psíquico y lo físico, con bibliografía de Nicola Pende. Mouchet conserva este año al Dr. José L. Alberti como Jefe de Trabajos Prácticos y a Juan Ramón Beltrán como Profesor Adjunto, asignado al dictado de las Bolillas VIII y IX. La primera contiene un amplio desarrollo del tema de las emocio-

nes y la expresión de las emociones en el hombre, la psicofisiología de las emociones, y la psicología de la emoción choque; la bolilla IX, se ocupa del Psicoanálisis de Freud, introducido por primera vez en el programa de 1924.

El programa de 1943, sigue con la misma denominación *Psicología Experimental y Fisiológica*, con los mismos contenidos que el año anterior, a cargo de Mouchet, Alberti asignado a los Trabajos Prácticos, y Juan R. Beltrán como Adjunto, en el dictado de las mismas bolillas del programa precedente.

El año 1944, evidencia el alejamiento Mouchet, el programa muestra una mayor extensión comparado con los anteriores, y refleja varias partes en el desarrollo de los contenidos. Parte general: Introducción: donde cobra relevancia la Psicología Experimental, sus caracteres, su objeto, su historia, su significado científico y su valor social. II- El fenómeno psíquico, con referencias al espiritualismo, al idealismo, al fenomenismo, al paralelismo psicofísico, etc. como caracteres esenciales del fenómeno psíquico. III- La Psicología Experimental y sus métodos: la observación subjetiva, la experimentación psicológica, los métodos comparativos, el psicoanalítico, el genético, el sociológico, etc. Es de subrayar, dentro de esta misma unidad dedicada a la psicología experimental, la primera irrupción de los test, con un punto especial consagrado al psicodiagnóstico de Rorschach. V- Vida y Psiquis; VI- La constitución orgánica y la vida psíquica, con referencias a la biotipología de Pende; VII- Los temperamentos; VIII- Las tendencias: Aristóteles, Schneider, Janet, etc.; IX- La sensibilidad sensorial y la percepción; X- La percepción interior: cenestesia y sentimiento vital, los fenómenos de la despersonalización (temas trabajados ampliamente por Mouchet); XI- La sensibilidad afectiva, psicofisiología de las emociones, la psicología de la emoción choque. Por último vuelve a aparecer el Psicoanálisis con referencias, no sólo a la doctrina de Freud sino también a los servicios que el psicoanálisis puede brindar a la pedagogía y a la experimentación psicológica.

El programa del año 1945, a cargo de Beltrán está construido sobre la base del programa anterior pero mucho más acotado en sus temas. Desaparece la unidad dedicada al psicoanálisis y se sigue haciendo hincapié en la conciencia, la sensibilidad sensorial y la sensibilidad afectiva, la psicofisiología de las emociones y la psicología de la emoción-choque con bibliografía de Dumas. Van perdiendo protagonismo los métodos experimentales empalmados con el método de Bechterev y la psicología experimental en el estudio del niño recién nacido.

El año 1946, a cargo de Juan R. Beltrán repite el mismo programa, dividido tal cual el año anterior en 3 partes: Parte general: que incluye el fenómeno psíquico, la psicología experimental y sus métodos, las leyes psicológicas. La parte científica: vida y psiquis que incluye la constitución orgánica, los temperamentos y las tendencias. La parte especial: conciencia y sensibilidad, que comprende la conciencia, la sensibilidad sensorial y la sensibilidad afectiva, con autores como Lange, James, Sollier, Revault y Dumas. El programa en cuanto a temas y bibliografía se repite exactamente en el año 1947, continúa el interés en el psicodiagnóstico de Rorschach y la ausencia del Psicoanálisis.

El programa del año 1948, queda a cargo de Eugenio Pucciarelli perdiendo recién ahí su nombre originario de *Psicología Experimental y Fisiológica* para pasar a la denominación de Psicología I. Su programa se transforma en un planteo psicológico claramente enmarcado en el ámbito de la filosofía. Se incluye el psicoanálisis freudiano, junto con la escuela de Wurzburg, la Psicología de la forma (Ehrenfels, Wertheimer y Kohler).

Conclusiones

Los dos cursos de Psicología, a cargo de los profesores adjuntos Beltrán, en reemplazo de Mouchet, y Dujovne, en reemplazo de Alberini conservan, con posterioridad a 1943, la orientación impresa por sus titulares. Dujovne retoma los conceptos relacionados con la teoría de los valores (axiología), propios de Alberini; aún cuando deja su impronta en la incorporación de temas nuevos: los desarrollos más generales de la psicología y su relación con las ciencias naturales y sociales. Dujovne, aún con una evidente desvinculación de los temas filosóficos puros, continúa dando fuerte presencia en sus programas a autores como Bergson y Max Scheler, incluso cuando el problema de la persona, central en años anteriores, se plantea ahora desde el punto de vista crítico.

Por otro lado, Juan M. Beltrán, quién queda a cargo de la asignatura *Psicología Experimental y Fisiológica*, que conserva esta denominación hasta 1948 (E. Pucciarelli), produce una paulatina transformación conceptual en sus programas. La línea vitalista, tradicionalmente incorporada por Mouchet en la asignatura, pierde especificidad en Beltrán, a favor de una expansión de los contenidos que incluyen por igual los desarrollos de la Psicología Experimental de Wundt, el conductismo de Watson y el Psicoanálisis de Freud. El psicoanálisis, que Mouchet anexa en 1924, permanece con Beltrán, pero con significativas variaciones que lo convierten en un método más junto al genético y el sociológico, hasta desaparecer completamente en el programa de 1945. Coincidentemente con la desaparición temática del psicoanálisis se detecta la inclusión temprana de un apartado especial asignado al psicodiagnóstico de Rorschach[viii], tendencia que se hace firme, y se sostiene en programas subsiguientes, e incluso en los posteriores a 1947, con Luis F. García de Onrubia, Luis M. Ravagnan y Eugenio Pucciarelli. A partir del estudio realizado, señalamos preliminarmente que los concursos de 1947, cuyos efectos tal como señaláramos en la introducción fueron manifiestos en la Facultad de Filosofía y Letras, se trasladan a los dos cursos de Psicología. De manera que el programa del 47, de Miguel Angel Virasoro quién toma transitoriamente el cargo de Onrubia, muestra la transición expresada en las posiciones críticas hacia Max Scheler y su concepto de persona. Los fundamentos de la crítica se hacen en favor de articulaciones nuevas, sobre todo representadas en las diversas corrientes filosóficas contemporáneas de la psicología intencional (Merleau Ponty) y del existencialismo francés y alemán, de fuerte recepción en nuestro país por entonces. La introducción de la obra de Jean P. Sartre, como tema especial en el programa de Virasoro, muestra esta tendencia que se afianza de modo categórico en los años posteriores a 1948, en los programas de los cursos de Eugenio Pucciarelli, Luis María Ravagnan y Luis Felipe García de Onrubia.

Siguiendo el mismo razonamiento se advierte que los cambios acaecidos desde 1943, no se traducen en modificaciones radicales de los contenidos teóricos transmitidos puesto que es mínimo el recambio en el cuerpo de profesores. Sin embargo, a partir de los concursos de 1947, el cambio es contundente abarcando importantes contenidos de los programas de psicología en una clara orientación hacia las corrientes más modernas tales como la Psicología intencional, la Psicología de la Forma, Lewin, etc. Estos cambios son coincidentes con la incorporación de profesores ajenos a la Facultad en el período anterior a los acontecimientos político-universitarios de 1946, y que quedan habilitados como consecuencia del proceso concursal iniciado en 1947. En este sentido es destacable el sesgo existencialista que adquieren los programas de Luis M. Ravagnan y la impronta de psicología intencional en las novedades conceptuales de García de Onrubia. Todo lo cual nos permite con-

cluir que alrededor de los años 50, hay posiciones teóricas consolidadas en el plano de la fenomenología y las diferentes vertientes del existencialismo que comienzan a ocupar lugares importantes en la transmisión de la psicología.

Por razones de espacio abandonamos este análisis en este punto sabiendo que resta la exploración de un importante movimiento de conceptos y de su contexto universitario, analizables en los programas de ambos cursos de Psicología, en los años que van de 1948 a 1956, que no desarrollamos aquí, pero de los cuales hemos marcado muy preliminarmente algunos de sus ejes y orientaciones.

NOTAS

[i] La vida académica de la Facultad de Filosofía y Letras fue sacudida con la designación de Carlos Obligado como delegado interventor en noviembre de 1943. A mediados de 1946 la Universidad de Buenos Aires fue nuevamente intervenida por el Dr. Oscar Ivanissevich desde el 4-05-1946 a 5-06- 1949 (de Buchbinder, op. cit.entre otros).

[ii] El movimiento estudiantil y el gobierno peronista. Gino Germani y la Sociología en Argentina. Entrevista a Juan Carlos Marín por Alberto Noé. Disponible en www.antroposmoderno.com.

[iii] Por datos aportados por Juan Carlos Marín afirma que Fattone, a diferencia de Romero, representaba la fracción del movimiento estudiantil antiperonista por ser antifascista y anticapitalista. Romero era por entonces el Rector; Ismael Viñas, Secretario General, y Noe Jitrik estaba en Prensa (op.cit.: Entrevista Juan Carlos Marín por Alberto Noé).

[iv] Producido el golpe de estado de 1955, la FUBA ocupa inmediatamente la Universidad y eleva una terna de nombres como posibles candidatos al rectorado de la UBA, entre los que se encuentran Vicente Fatone, José Babini y José Luis Romero. Este último es elegido y juntamente con su sucesor dejan sentadas las bases institucionales de la UBA, según los principios reformistas: autonomía universitaria y cogobierno; docencia, investigación y extensión universitaria. De acuerdo con la puesta en vigencia de la Ley Avellaneda, se restituye el Estatuto de la UBA y se efectúan las elecciones universitarias que llevan al rectorado al doctor Risieri Frondizi (1958-1962) y a la mayoría reformista al Consejo Superior. En este período se crean las carreras de Sociología, Psicología y Ciencias de la Educación; y se forma la Editorial Universitaria (EUDEBA) y el departamento de Extensión Universitaria (Buchbinder, 1997; Entrevista Juan Carlos Marín, inédita).

[v] Citada por Buchbinder op.cit

[vi] Para una ampliación véase Entrevista a Juan Carlos Marín, inédita.

[vii] Para una ampliación detallada de estos temas véase Rossi, L. (2005). *La subjetividad en los argentinos contemporáneos (1920-1960)*. JVE ed. Cap. V.

[viii] En esta línea se introducen a partir de 1953 los test de Bender, el Miodinámico, el psicodrama de Moreno, el HTP, el de Terman y Merrill, Goode-nough, Raven, además de la novedad de nociones de estadística, la curva de Gaus y la Ojiva de Galton.

BIBLIOGRAFÍA

- Balán, J. (1991). *Cuéntame tu vida. Una biografía colectiva del psicoanálisis argentino*. Buenos Aires: Editorial Planeta, Ira. edición.
- Buchbinder, P. (1997). *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*, Buenos Aires: Eudeba.
- Falcone, R. (2012). *Genealogía de la locura. Discursos y prácticas de la alienación mental en el positivismo argentino (1880-1930)*. Buenos Aires: editorial Letra Viva.
- Halperín Donghi, T. (1962). *Historia de la Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Eudeba.
- Plotkin, M.B. (2007). *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*. Buenos Aires: Edic. Caseros. Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Rossi, L. (2005). La subjetividad en los argentinos contemporáneos (1920-1960). JVE ediciones.

Sigal, Silvia (2002). Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta. Buenos Aires: Siglo veintiuno.

DOCUMENTOS

Programas de Psicología Experimental y Fisiológica y Psicología I (1943 a 1955). Nuestra Historia en Documentos, disponible en www.psi.uba.ar/institucional.

Alberini, C. (1943). Programa de Psicología II. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Beltrán, J. (1944). Programa de Psicología Experimental y Fisiológica. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Beltrán, J. (1945). Programa de Psicología Experimental y Fisiológica. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Beltrán, J. (1946). Programa de Psicología Experimental y Fisiológica. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Beltrán, J. (1947). Programa de Psicología Experimental y Fisiológica. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Dujovne, L. (1944). Programa de Psicología II. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Dujovne, L. (1945). Programa de Psicología II. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Dujovne, L. (1946). Programa de Psicología II. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Mouchet, E. (1943). Programa de Psicología Experimental y Fisiológica. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Pucciarelli, E. (1948). Programa de Psicología Experimental y Fisiológica. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Virasoro, M.A. (1947). Programa de Psicología II. Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.