

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Aproximación a las primeras conceptualizaciones de Eduardo Pavlovsky sobre psicodrama y psicoanálisis.

Klein, Tamara.

Cita:

Klein, Tamara (2016). *Aproximación a las primeras conceptualizaciones de Eduardo Pavlovsky sobre psicodrama y psicoanálisis. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/141>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATH/sXH>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

APROXIMACIÓN A LAS PRIMERAS CONCEPTUALIZACIONES DE EDUARDO PAVLOVSKY SOBRE PSICODRAMA Y PSICOANÁLISIS

Klein, Tamara
Facultad de Psicología

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es presentar una primera formulación de hipótesis, que servirá para orientar una futura investigación histórica sobre el surgimiento del psicodrama analítico en Argentina. En primer término, se presentará una descripción de las conceptualizaciones iniciales de Pavlovsky sobre el psicodrama y el psicoanálisis. Luego, se expondrá el surgimiento del dispositivo y se describirán los recursos que utiliza este tipo de psicoterapia. Asimismo, se mostrarán algunas de las diferencias que establece el autor en relación al psicodrama moreniano. Por último, se realizará un esbozo de contextualización del momento histórico y social en el que tuvo lugar este desarrollo teórico y práctico.

Palabras clave

Psicodrama, Psicoanálisis, Pavlovsky

ABSTRACT

AN APPROACH TO THE FIRST CONCEPTUALIZATIONS EDUARDO PAVLOVSKY ON PSYCHODRAMA AND PSYCHOANALYSIS

The aim of this paper is to present a first hypothesis, that will guide a future research in the field of history of psychology whose subject will be the emergence of analytic psychodrama in Argentina. First, a description of the initial conceptualizations of Pavlovsky on psychodrama and psychoanalysis is presented. Then we will expose the construction of this procedure and we will describe the resources that this type of psychotherapy use. Also, some of the differences established by the author in relation to Morenian psychodrama will be displayed. Finally, an outline of contextualization of the historical and social moment in which this theoretical and practical development took place is done.

Key words

Psychoanalytic, psychodrama, Pavlovsky

BIBLIOGRAFÍA

- Kesselman, H.; Pavlovsky, E. (2006), *La multiplicación dramática*, Buenos Aires, Argentina: Atuel.
- Kesselman, H.; Pavlovsky, E.; Frydlewsky, L. (1984), *Las escenas temidas del coordinador de grupos.*, Buenos Aires, Argentina: Búsqueda.
- Kesselman, H.; Pavlovsky, E.; Frydlewsky, L. (1980), *Clínica grupal 2*, Buenos Aires, Argentina: Búsqueda.
- Marineau, R. (1995), *J. L. Moreno. Su biografía*, Buenos Aires, Argentina: Lumen. Hormé.
- Moreno, J. L. (1967). *Las bases de la psicoterapia*, Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Pavlovsky, E. (1988). "Psicodrama analítico. Su historia. Reflexiones sobre los movimientos francés y argentino". En Búsqueda (Ed.), *Lo grupal* (11-54). Buenos Aires, Argentina: Búsqueda.